

Str. N. Bălcescu — Mărășești fiind considerată ca axă principală a centrului orașului, s-a urmărit dezvoltarea în cadrul sistematizării centrului, grupându-se în jurul său cele mai importante piețe și dotări.

Circulația de tranzit și de transport în comun este prevăzută să se efectueze — în sistematizare — pe un inel de ocolire format din străzile ce delimitează zona centrală, degajând astfel circulația în centrul propriu-zis, inclusiv pe axa principală a orașului.

Accesele principale în oraș (nord-sud și est-vest) au constituit jaloarele sistematizării centrului.

Aceste accese sînt fără îndoială cele mai importante. Fluența București — Bacău — Roman sau București — Bacău — P. Neamț constituie de mult scheletul de orientare a principalelor artere de circulație ale orașului Bacău.

Avîntul puternic de dezvoltare a complexului petro-chimic Borzești a dus la conturarea acceselor și pe direcția est-vest, adică Borzești — Bacău — Roman sau Borzești — Bacău — P. Neamț.

Rezolvarea nodurilor de circulație nord-sud și est-vest a influențat în mare măsură sistematizarea zonei centrale, poziția și forma piețelor principale, cu precădere în zona de nord a centrului.

În afara problemelor de circulație au existat și alte probleme importante care au condiționat studiul de sistematizare, ca de exemplu:

- îmbinarea clădirilor vechi care se mențin, cu cele noi;
- înglobarea și dezvoltarea parcului existent (Parcul trandafirilor) în centrul orașului;

- o justă punere în valoare a clădirii Sfatului popular regional;
- crearea unei piețe centrale pentru mitinguri, legată de axa principală a orașului;

- găsirea amplasamentelor pentru toate dotările prevăzute în temă;
- rezolvarea armonioasă a fronturilor arhitectonice stradale.

Studiile efectuate au dus la o soluționare de principiu pentru zona centrală în faza G, trecîndu-se la dezvoltarea la nivel de sarcină de proiectare pentru jumătatea sudică a teritoriului central, care totalizează o suprafață de cca. 40 ha și un număr de 2 200 apartamente și dotări.

Principiile de rezolvare ale sistematizării centrului au fost următoarele:

1. Amplificarea axei principale Nicolae Bălcescu — Mărășești cu o esplanadă largă de cca. 60 m cuprinsă între Sfatul popular orășenesc și Parcul trandafirilor. Realizarea lățimii de 60 m se face păstrîndu-se frontul de est cu clădiri în bună stare și dezvoltîndu-se spre vest cu demolarea clădirilor existente în stare necorespunzătoare.

Esplanada va fi plantată cu plantații joase, pe toată lungimea sa, fiind prevăzută cu un trotuar lat de 10 m în partea nou-creată a magazinelor centrale, însă păstrîndu-se continuitatea zonei circulabile pe direcția nord-sud.

Zona verde a esplanadei ar urma să constituie un loc de promenadă în continuare directă cu Parcul trandafirilor, amplificat și reamenajat.

Esplanada ar fi delimitată la un capăt de clădirea nouă a Sfatului popular orășenesc, iar la celălalt capăt de Palatul C.C.S.

2. Punerea în valoare a clădirii Sfatului popular regional s-a făcut prin crearea unei piețe dispuse simetric față de axa clădirii sfatului, simetrie dictată și de amplasamentul noului hotel «Bistrița». În această piață se va amplasa clădirea Teatrului de stat, cu o capacitate de 800 de locuri.

3. Crearea pieței de mitinguri în zona de sud a centrului legată organic de esplanada axei centrale și de parcul existent amplificat, cu un perete verde al pieței mobilat cu blocuri avînd la parter magazine.

În compoziția centrului s-a urmărit crearea unui sistem central format din cele două piețe (a Teatrului și cea pentru mitinguri) legate prin axa centrală, pe de o parte, și noua arteră Mihai Viteazul, pe cealaltă parte. Realizarea unui sistem central încheiat oferă maximum de posibilități, atît pentru realizarea unei rețele comerciale bine puse în valoare, cît și pentru întreaga compoziție a centrului.

4. Rezolvarea nodurilor de circulație de la sud și de la nord.

Nodul de circulație de la sud rezolvă următoarele funcțiuni:

- accesul principal spre centrul orașului pe axa străzilor Nicolae Bălcescu — Mărășești;

- accesul de tranzit pe inelul de ocolire, fără să se creeze dualitate față de accesul principal și intersecția cu transportul în comun în zona centrală;
- accesul pietonilor dinspre stadion spre centrul orașului.

Nodul de circulație de la nord trebuie să răspundă legăturilor: Bacău — Roman, Bacău — Piatra Neamț, Roman — Piatra Neamț, Borzești — Roman — Piatra Neamț.

Pentru zona de nord s-au întocmit o serie de studii care sînt în curs de definiție.

«Studiul de sistematizare în faza G a centrului Bacău», pe o suprafață de cca. 40 ha — egală cu jumătatea sudică a zonei centrale — a fost avizat de C.S.C.A.S. în noiembrie 1959. Aceasta a permis întocmirea «Sarcinii de proiectare pentru 2 200 de apartamente în centrul Bacău», care a fost avizată de C.S.C.A.S. în februarie 1960. Astfel s-a putut începe întocmirea proiectelor tehnice pentru prima etapă a anului 1960, însumînd 1 300 de apartamente, care în momentul de față sînt în execuție.

1 — Perspectiva aeriană a centrului — Zona de sud (proiect avizat).

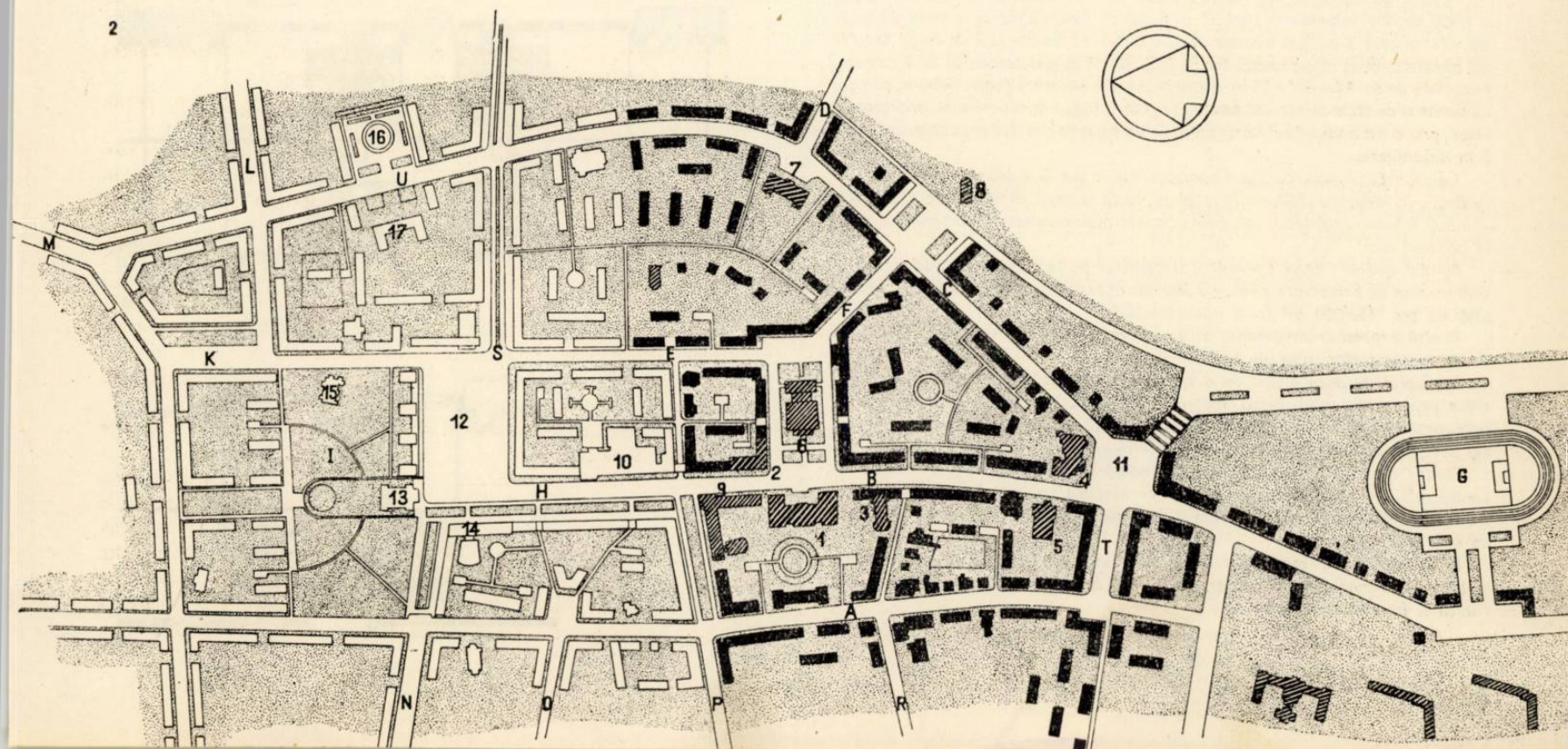
2 — Plan de sistematizare

1. Sfatul popular regional (clădire existentă)
2. Hotelul «Bistrița» (cl. ex.) — 3. Cinematograful «Muncitorul» (cl. ex.) — 4. Policlinica (cl. ex.)
5. Clădire existentă — 6. Teatrul de stat (clădire proiectată) — 7. Școala de 16 clase (cl. în execuție)
8. Biserica Precista (monument istoric) — 9. Sfatul popular orășenesc (cl. proiectată) — 10. Magazinul universal, Teatrul P.T.T.R. (cl. ex.) — 11. Nodul de

circulație de la sud (proiectat) — 12. Piața de mitinguri (pr.) — 13. Casa de cultură (pr.) — 14. Cinematograf (pr.) — 15. Biserica Sf. Nicolae (ex.) — 16. Piața de alimente (pr.) — 17. Complex alimentar (pr.)
A. Str. A. Marinescu — Războieni (ex.) — B. Str. N. Bălcescu — Mărășești (ex.) — C. Str. 9 Mai (ex.)
D. Str. A. Marcus (ex.) — E. Str. Mihai Viteazul (pr.) — F. Str. Alexandru cel Bun (pr.) — G. Stadionul «23 August» (ex.) — H. Esplanada (pr.)
I. Extinderea parcului (pr.) — K. Nodul de circulație de la nord (pr.) — L. Drumul spre Roman (ex.)

M. Drumul spre Piatra Neamț (ex.) — N. Str. Oituz (ex.) — O. Str. Karl Marx (ex.) — P. Str. I. V. Stalin (ex.) — R. Str. I. C. Frimu (ex.) — S. Str. Bistriței (pr.) — T. Penetrație nou-creată — U. Str. Bernath Andrei (ex.).

Posat — Blocuri de locuințe în zona celor 2 200 de apartamente
Hașurat — Dotări în zona celor 2 200 de apartamente
Conturat — Blocuri de locuințe în zona de nord a centrului





Zona aferentă celor 2 200 de apartamente care au făcut obiectul sarcinii de proiectare reprezintă jumătatea sudică a centrului studiat.

Pe lângă problemele de sistematizare, s-au ridicat o serie întreagă de probleme noi — legate de investițiile imediate — între care cea mai importantă a fost aceea a secțiunilor de locuit.

BILANȚ TERITORIAL

pentru întregul teritoriu al sarcinii de proiectare pentru 2 200 de apartamente

Elementele teritoriului	Suprafața construită (ha)	%
Clădiri existente care se mențin	1,50	3,80
Blocuri de locuit cu magazine la parter	0,80	2,00
Blocuri de locuit fără magazine la parter	3,40	8,60
Școală medie cu 16 clase și anexe	0,15	0,40
Creșă pentru 80 de copii	0,05	0,15
Două creșe pentru 40 de copii	0,02	0,05
Sfatul popular orașenesc	0,20	0,50
Teatrul de stat	0,20	0,50
Străzi, alei și piețe	9,68	25,00
Spații verzi și zone gospodărești	23,00	59,00
Total	39,00	100,00

INDICI TEHNICO-ECONOMICI PENTRU LOCUINȚE

- Suprafața locuințelor 2012 ap. $\times$ 30 m = 60 360 m²
- Suprafața desfășurată 2012 ap. $\times$ 60 m = 120 720 m²
- S.loc/ap. = 30 m²
- S.d/ap. = 60 m²
- Cost pe apartament mediu de 2 camere = 39 900 lei
- Cost pe metru pătrat locuibil = 1 308 lei
- Cost pe metru pătrat desfășurat = 676 lei

Pentru realizarea sarcinii de proiectare privind construirea în prima etapă a 1 300 de apartamente în centrul orașului au fost elaborate o serie de secții tip, dintre care 5 au fost avizate de C.S.C.A.S. (2 liniare și 3 de colț). Secțiile tip aprobate asigură un spațiu locuibil de 30 m² la apartamentul de 2 camere, bucătărie de 6 m² (având 1,55 m lățime), anexele necesare (baie, debara, cămară luminată și aerisite direct, loc pentru frigider), loggia la majoritatea apartamentelor, gruparea nodului sanitar, folosirea de planșee din fișii precomprimare de 5 m deschidere.

Cele 2 secții liniare cu 3 și 4 apartamente la scară, elaborate de D.S.A.P.C. — Bacău în ianuarie 1960, au fost asimilate ca secțiuni directive de C.S.C.A.S. — I.S.C.A.S. în iunie 1960, atât pentru construcții curente, cât și pentru blocuri în panouri mari.

Fondul existent ce se prevede a fi demolat pe teritoriul de sud (reprezentând sarcina de proiectare pentru 2 200 de apartamente) însumează 17 080 m² față de cca. 152 000 m² fond nou-construit.

O altă problemă importantă a fost aceea a rezolvării spațiilor comerciale de la parterul blocurilor de locuit.

Principiul de bază a fost de a se mobila cu precădere: artera principală, piața pentru mitinguri, piața teatrului, inelul ce formează sistemul central, precum și realizarea unor centre de interes local pe zone. Un accent important s-a pus și în zona aferentă viitoarei piețe alimentare.

Pentru a se putea găsi cea mai rațională distribuție a tuturor unităților comerciale, s-a studiat schema rețelei comerciale pe întreaga zonă a teritoriului central, detaliindu-se la faze S.P. numai magazinele aferente jumătății de sud a zonei centrale.

În prezent sînt în execuție primele două loturi de cca. 400 de apartamente, în blocuri cu magazine la parter, pe str. N. Bălcescu — Mărășești între Poli-clinică și hotelul « Bistrița ».

Arh. CI. STĂNESCU

În cadrul aducerii la îndeplinire a vastului program de construcții de locuințe și pe linia trasată de partid și de guvern de a atinge un preț de cost cât de redus, atât prin proiectarea, cât și prin amplasarea acestor locuințe, utilizîndu-se la maximum lucrările edilitare existente, s-a trecut în timpul din urmă la reconstrucția zonelor centrale, mai ales în orașele unde fondul de construcții din această zonă nu reprezenta valori materiale deosebit de importante. Această din urmă situație este tipică pentru orașul Bacău.

Zona centrală a orașului Bacău oglindește grăitor condițiile de dezvoltare a orașelor noastre din această parte a țării sub regimul trecut, burghezo-moșieresc. O rețea încilcită de străzi strîmte, mărginite de clădiri în majoritate parter înghesuite una într-alta, fără a ține seama în multe locuri de alinieri. Valoarea ridicată a frontului spre stradă a dus la o fărîmătură a acestui front și la apariția de clădiri dezvoltate mai mult în adîncime, în care condițiile de viață sînt precare, multe din încăperi fiind lipsite de lumina zilei.

Bazat pe această constatare, cât și pe faptul că înseși clădirile se află într-o stare avansată de uzură, proiectantul propune demolarea mării majorități a fondului construit din această zonă a orașului. El arată că acțiunea de reconstrucție a centrului este în același timp o acțiune de asanare și salubritate a orașului, care se impune.

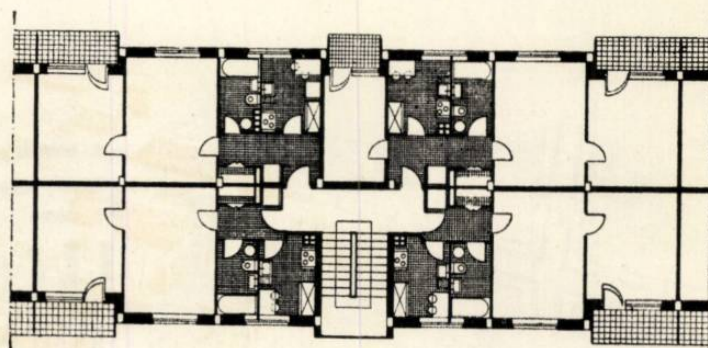
Această caracterizare a acțiunii este teoretic justă, dar reușita ei este legată de mijloace și de felul în care se pășește la îndeplinire.

Constatarea făcută de proiectant că fondul existent este în stare proastă trebuia completată cu arătarea gradului său de ocupare în prezent. De acest grad de ocupare depinde în cea mai mare măsură posibilitatea de restructurare. Prin dărîmarea fondului existent apare necesitatea imediată de cazare a familiilor care locuiesc în prezent acel fond și cu cît numărul acestor familii este mai mare, cu atît numărul real al apartamentelor noi, obținute prin restructurare, se reduce.

Ținînd seama de gradul de uzură și de nevoile de înlocuire, care apare în orice caz, procentul normal de înlocuire nu trebuie să depășească 6—7%. În cazul orașului Bacău, datorită gradului de uzură avansat, se justifică creșterea acestui procent pînă la maximum 10%.

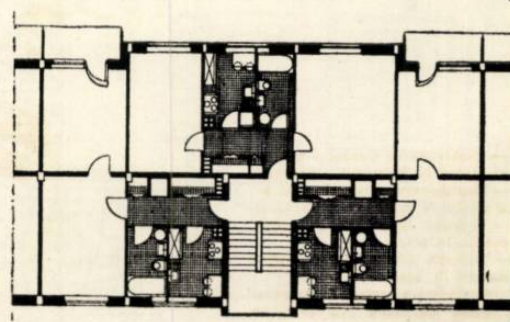
Acesta este chiar procentul arătat în expunerea făcută de proiectant. Afirmarea aceasta poate fi verificată printr-un calcul simplu.

Pe suprafața de 80 ha care se restructurează se vor construi, după cum arată proiectantul, cca. 5 000 de apartamente. Admițînd că în fiecare apartament vor fi cazate 4 persoane, se obține o populație de cca. 20 000 de locui-



3

4





1



2

tori pentru întregul ansamblu sau o densitate brută de 250 loc./ha, oarecum normală pentru această zonă a oraşului.

Densitatea brută existentă poate fi dedusă din statisticile făcute în cazuri analoge, din aspectul de ocupare ridicată a terenului care apare din examinarea planului, precum şi din documentaţia schitei de sistematizare a oraşului, care arată o densitate medie de 50 loc./ha pe tot oraşul. Din toate acestea se poate deduce o densitate brută pentru zona centrală nu mai mică de 75 de locuitori pe ha.

Prin demolarea întregului fond locuibil existent din zona de 80 ha care se restructurează ar apărea deci necesitatea recazării a cca. 6 000 de persoane, adică a construirii a cca. 1 500 de apartamente. Aceasta reprezintă un procent de cca. 30% de înlocuit. Acest procent este de 3 ori mai mare decât cel admisibil şi reprezintă o scădere apreciabilă a avantajelor care rezultă din construcţia de locuinţe noi, precum şi o creştere de cost echivalentă a acestora.

În oraşul Bacău, situaţia se agravează în oarecare măsură prin abandonarea unei părţi apreciabile a lucrărilor de echipare edilitară existente. Apreciem în consecinţă că este necesară o reluare atentă a studiului prin cartarea prealabilă a situaţiei clădirilor existente şi mai ales a numărului de familii care vor trebui cazate în locuinţe existente sau noi, chiar în prima fază a realizării. Rămâne ca după ce se vor fi obţinut rezultatele cartării şi după ce se vor fi calculat necesităţile de recazare forurile competente să aprecieze forma în care urmează a se face reconstrucţia centrului oraşului Bacău. Până atunci, studiul de sistematizare a centrului în porţiunea sa din nord, în care se propune crearea unor spaţii libere întinse şi în care deci situaţia recazării este şi mai importantă, nu poate avea decât o valoare informativă, aşa cum a apreciat de altfel şi forul de avizare de stat, C.S.C.A.S.

Acestea sînt aspectele economice ale proiectului de sistematizare a centrului oraşului Bacău. Aspectele estetic-urbanistice sînt arătate mai departe.

Proiectantul şi-a orientat întreaga compoziţie a centrului pe o axă principală nord-sud, formată din artera existentă N. Bălcescu—Mărăşeşti, care în partea de la nord de Sfatul popular capătă, în studiu, un caracter de esplanadă. De-a lungul acestei axe principale urmează să se grupeze cele mai importante pieţe şi dotări ale oraşului. Pentru a degaja această arteră de circulaţie de tranzit şi de transport în comun se propune crearea, în parte pe străzi existente, a unor artere de dublare, de o parte şi de alta a arterei principale, formînd un fel de inel alungit.

Studiile variante pentru sistematizarea zonei centrale care au fost prezentate de proiectant se bazează pe schema axă centrală — inel, descrisă mai

înainte. În fiecare variantă, schimbările intervin numai în zona de la nord de clădirea Sfatului popular regional şi privesc forma şi orientarea pieţei de mitinguri, legăturile dintre această piaţă şi ieşirile — respectiv intrările — în oraş ale magistrelor Bacău — Piaţa Neamţ şi Bacău — Roman, precum şi în amplasarea care se dă spaţiului plantat de la nord de piaţa de mitinguri. Din punctul de vedere al circulaţiei, cît şi din acela al echilibrului elementelor, în compoziţie sînt preferabile soluţiile în care spaţiul plantat este mai dezvoltat şi în care legătura cu magistralele rutiere de la nord se face mai fluent; de asemenea este de ales o soluţie în care piaţa de mitinguri să fie orientată în acelaşi sens cu artera principală faţă de cea în care piaţa de mitinguri are acelaşi sens de orientare ca şi piaţa teatrului.

Din întregul ansamblu s-a ales pentru înfăptuire în prima etapă porţiunea dinspre sud, care cuprinde cca. 2 000 de apartamente. Pentru această porţiune, proiectantul prezintă un detaliu de aşezare a clădirilor şi de organizare a terenului.

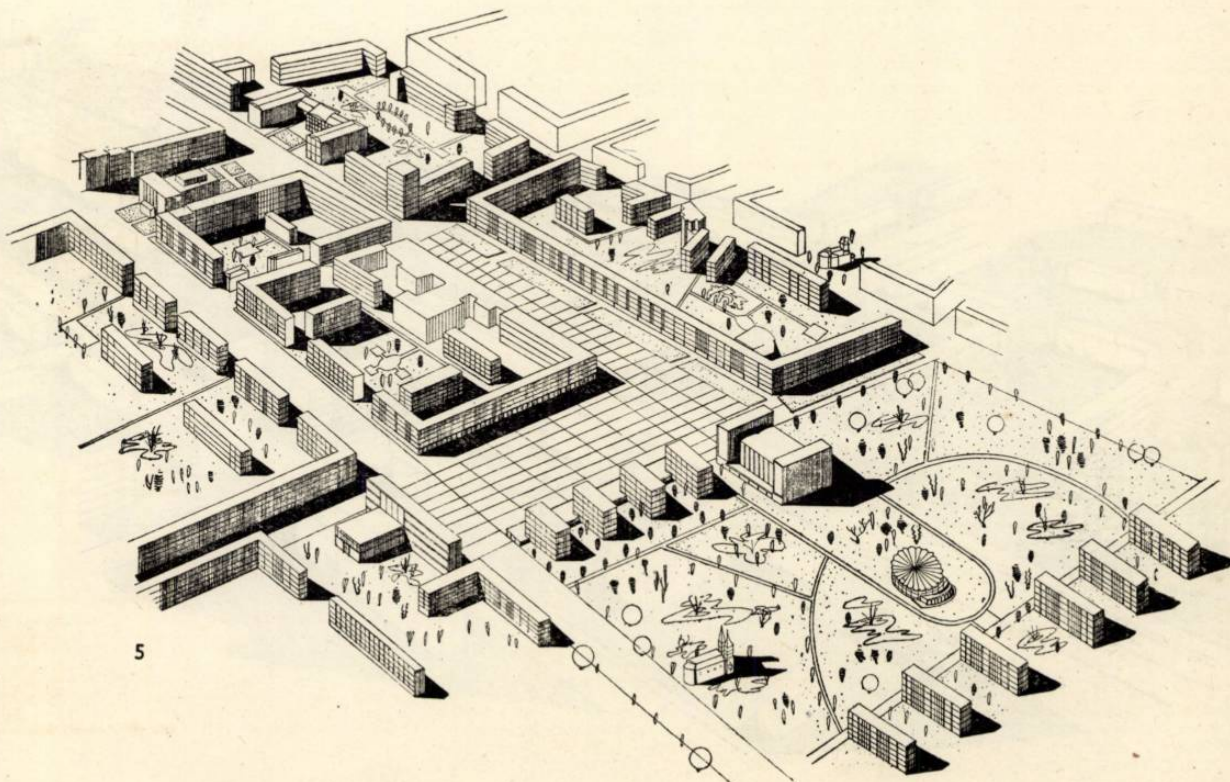
În general, aşezarea clădirilor se face pe principiul îmbrăcării perimetrale a cvartalelor, în ideea de a sublinia în compoziţie direcţiile principale de mişcare şi circulaţie. Aceasta nu este o idee nouă în compoziţia urbană; în cazul de faţă ea este, în oarecare măsură, justificată de posibilităţile mai economice de utilizare a lucrărilor edilitare ale oraşului, cît şi de aşezarea clădirilor existente care se menţin.

Într-unele puncte însă, s-ar fi putut rupe cu această tendinţă, găsindu-se unele soluţii de detaliu care să aducă o oarecare varietate şi să evite unele aspecte de rigiditate. În acest sens s-ar fi putut trata latura de sud-est a străzii Mărăşeşti şi, în continuare, aceeaşi latură a străzii ocolitoare de la est, pe porţiunea pînă la biserica Precista. Situaţia acestei laturi a arterei, pe o cornişă care domină lunca Bistriţei, poate da prilejul unei tratări mai libere şi cu un front mai puţin compact, care ar permite o serie de viziuni fugare asupra peisajului de dealuri ce se desfăşoară pe văile Bistriţei şi Siretului.

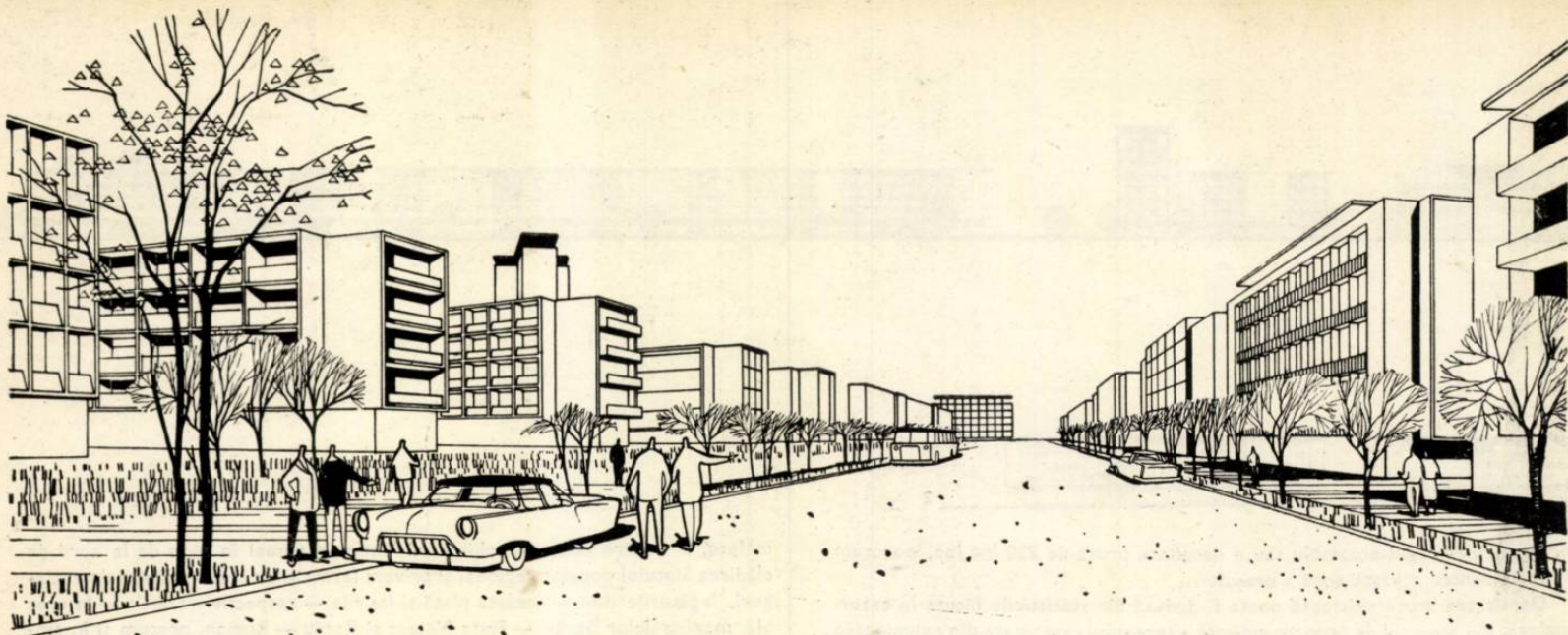
Unele aspecte criticabile se vădesc şi în piaţa de intrare în centru; astfel, nodul de circulaţie de la sud, în care clădirea care închide axa principală de vedere dinspre sud, nu reprezintă — nici ca formă şi nici ca volum — un element de anunţare a ansamblului central. Între defectele de compoziţie de detaliu din această piaţă apare, pe de o parte, forma pătrată rigidă a pieţei, în oarecare contradicţie cu sensurile de mişcare a circulaţiei vehiculare şi pietoniere, iar pe de altă parte, încheierea nereuşită şi nerealizabilă a capătului scurte esplanade care prelungeşte piaţa spre vest.

Unele aspecte nesatisfăcătoare există şi în aşezarea blocurilor din interiorul cvartalului de la sud-est de Sfatul popular, care apare ca întâmplătoare.

Arh. T. EVOLCEANU



- 1 — Desfăşurarea frontului de vest al străzii N. Bălcescu—Mărăşeşti
- 2 — Desfăşurarea frontului de est al străzii N. Bălcescu—Mărăşeşti
- 3 — Tronson liniar cu 3 apartamente la scară
- 4 — Tronson liniar cu 4 apartamente la scară
- 5 — Perspectiva aeriană a centrului Zona de nord (variantă de studiu).



1

SISTEMATIZAREA ZONEI «CALEA BUCUREȘTILOR» ORAȘUL STALIN

Autor, arh. C. Voiculescu

În partea estică a Orașului Stalin, între debușeul văii Racădăului și albia Timișului Sec, de o parte și de alta a șoselei de intrare în oraș dinspre București, se dezvoltă o nouă zonă de locuințe în conformitate cu prevederile planului de sistematizare a orașului.

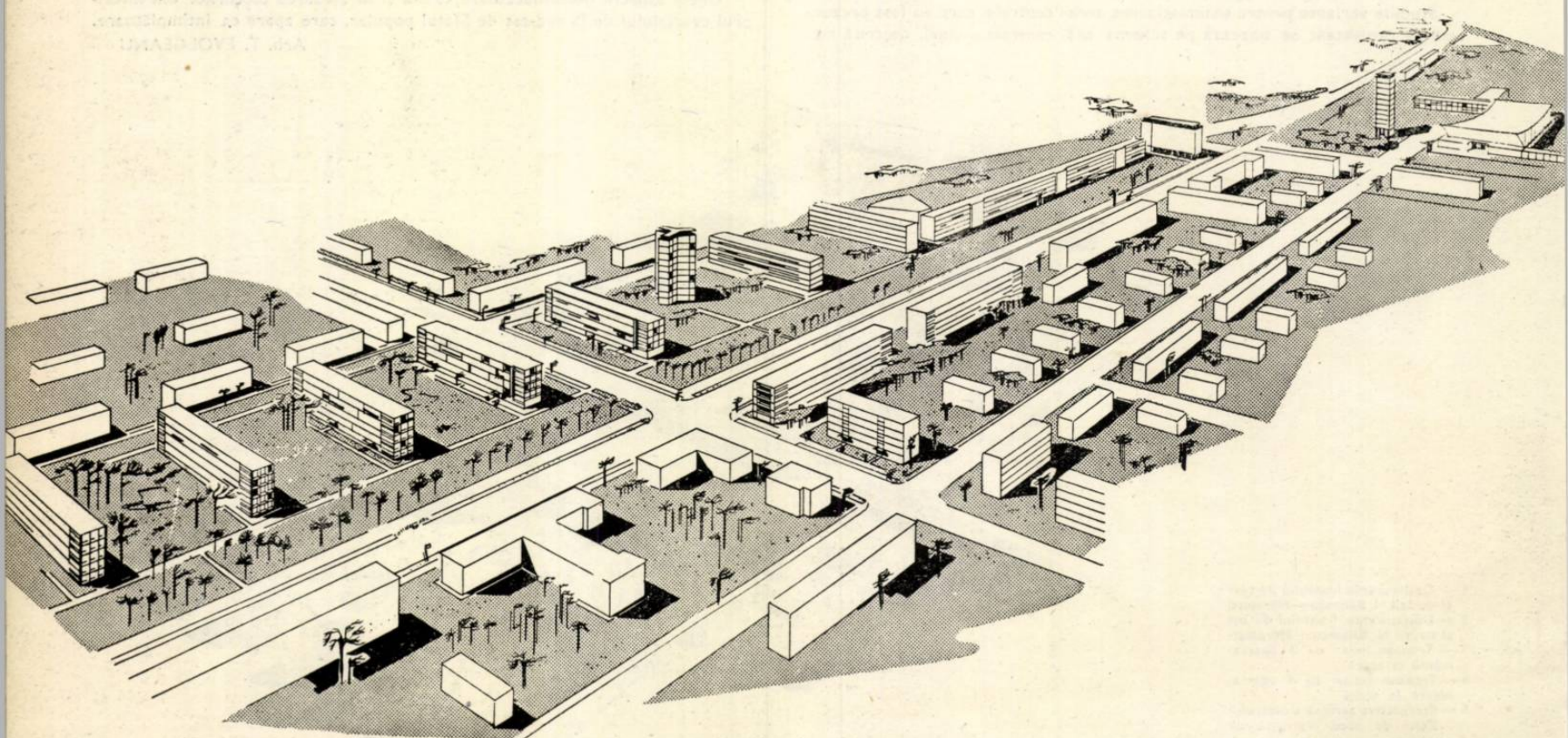
Organizarea acestei zone este legată de dezvoltarea industriilor mari situate în această parte a orașului: «Steagul Roșu», «Metrom», «Temelia», fabrica de prefabricate «Bela Brainer» și altele.

În vederea acestei organizări au fost elaborate de I.C.S.O.R., în 1958 și 1959, o serie de studii și detalii de sistematizare referitoare la porțiunea cuprinsă între calea Bucureștilor și calea ferată București—Orașul Stalin. Acestea au avut drept prim obiectiv completarea cartierului existent de locuințe Steagul Roșu și au fost urmate de întocmirea documentațiilor tehnice pentru investiții în porțiunile denumite Steagul Roșu II și Steagul Roșu III.

Studiul care formează obiectul articolului de față, întocmit de I.R.P. Stalin, denumit «sistemizarea zonei calea Bucureștilor», cuprinde extinderea studiilor de sistematizare întocmite de I.C.S.O.R. și asupra porțiunii situate între calea Bucureștilor și fabrica «Temelia», precum și o detaliere a fronturilor căii Bucureștilor între cartierul Steagul Roșu și b-dul Lenin. Reconstrucția acestei importante artere de intrare în oraș este menită să constituie prima etapă a investițiilor acestui ansamblu.

Studiul prevede restructurarea teritoriului construit existent, prin dezafectarea unor industrii propuse prin studiile de sistematizare a fi scoase din oraș, și prin demolarea unor clădiri existente necorespunzătoare.

2





3

1 — Perspectivă dinspre U.R.C.M.; 2 — Perspectivă de ansamblu; 3 — Noul bloc de locuințe din piața Strungul;
4 — Bloc nou de locuințe pe calea Bucureștilor; 5 — Plan de sistematizare: A. Construcții existente — B. Construcții proiectate

Zonificarea teritoriului se bazează pe ideea creării a două ansambluri de locuit avînd organizare proprie, situate una de o parte și alta de cealaltă parte a căii Bucureștilor, fiecare cu o populație de cca. 15 000—16 000 de locuitori.

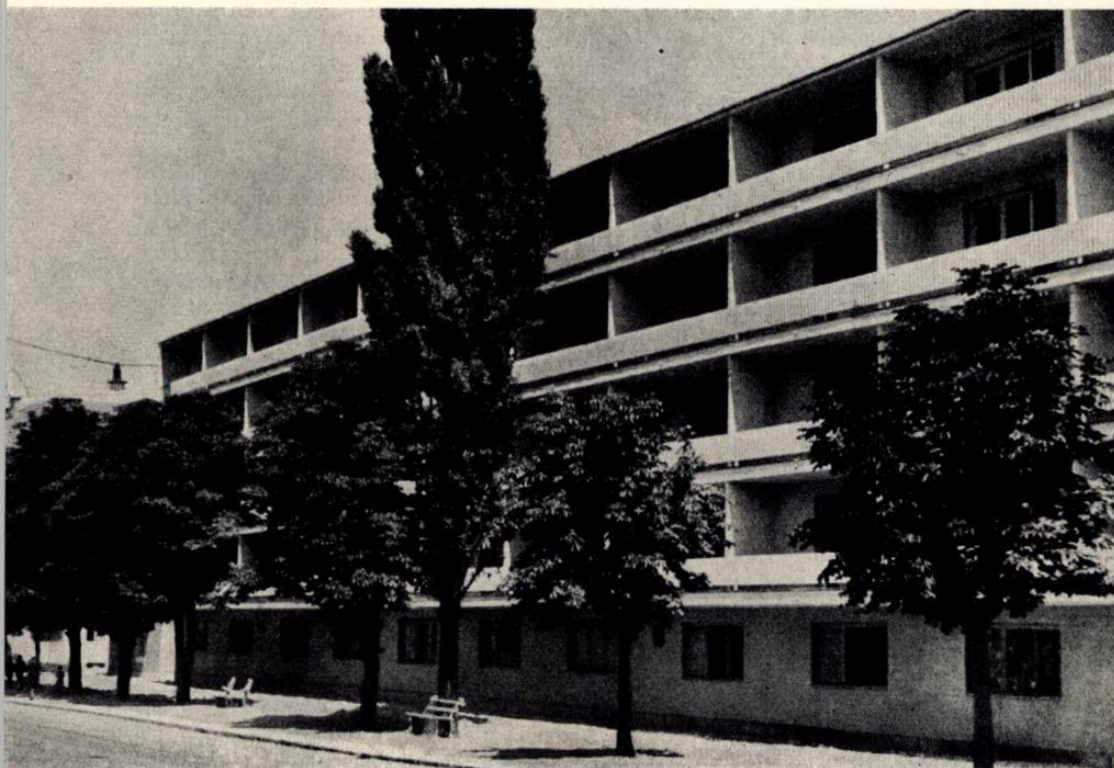
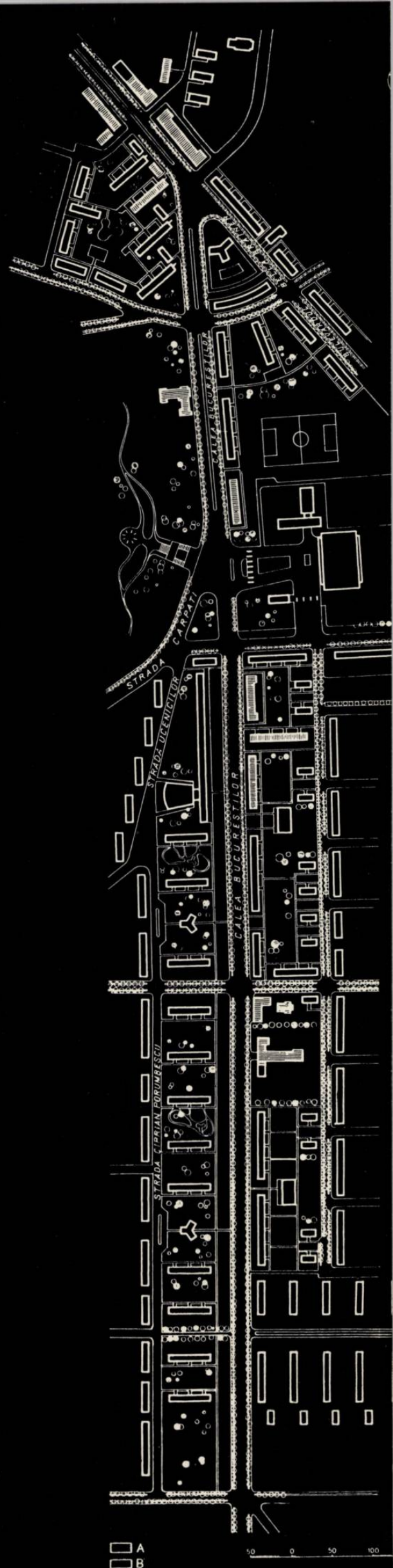
Ideea organizării teritoriului pe principiul ansamblurilor organice o considerăm rațională și posibilă de realizat în timp prin restructurări, cartierul existent fiind în general slab construit și avînd un aspect urbanistic necorespunzător.

Prin această organizare se face un pas important înainte în problema înzestrării orașului cu elemente de dotare și deservire bine amplasate și ducînd în final la o îmbunătățire substanțială a condițiilor de trai ale locuitorilor.

Soluția organizării în detaliu a celor două ansambluri nu prezintă o rezolvare clară din toate punctele de vedere. Păstrarea întocmai a actualei trame de străzi, închizînd cvartale foarte mici, nu este justificată decît în mică măsură, întrucît în zonă există multe spații libere, neconstruite, iar străzile existente sînt în majoritate lipsite de echipamentul edilitar corespunzător.

Această deficiență se face mai ales simțită în zona dintre calea Bucureștilor și fabrica « Temelia » care prezintă posibilități mai mari de restructurare. În această zonă, trama adoptată este amorfă, lipsită de o diferențiere și o tratare adecvată a elementelor compoziționale.

Problema dotărilor social-culturale a fost bine analizată în general, la nivelul dezvoltărilor prevăzute. Nu s-a urmărit însă o grupare a unităților prevăzute pentru deservirea populației într-unul sau mai multe centre, bine situate în cadrul ansamblului, care să constituie totodată elemente urbanistice valoroase în cartier.



4

5



Regimul de construcție prevăzut pe arterele principale, în medie parter și 3—4 etaje, ni se pare potrivit raportat la scara orașului și în limite admisibile din punctul de vedere al economicității.

Totodată, apreciem că generalizarea regimului de clădiri cu puține niveluri — parter și 1—2 etaje — în tot restul cartierului este nerațională, ducând la o utilizare neeconomică a teritoriului. Disponibilul de terenuri libere sau ușor restructurabile din zona respectivă justifică și chiar impune realizarea de clădiri mai înalte — parter și 2—4 etaje — ducând la ameliorarea raportului dintre suprafața de construcție realizată și cea demolată.

Socotim util de semnalat aci o problemă, ridicată de altfel de proiectanți în memoriul proiectului, anume aceea a nocivităților industriale din această zonă, în special a celor provenite de la fabrica «Temelia», situată în imediata vecinătate a zonelor de locuit.

Trebuie să se țină seama că trecerea la construirea în masă în această zonă implică o atenție deosebită din partea organelor interesate în dezvoltarea orașului, pentru studierea și asigurarea de măsuri eficiente în vederea înlăturării nocivităților, pe calea recondiționării proceselor tehnologice și a creării zonelor de protecție necesare.

Fără aceste măsuri, investițiile ce s-ar face în această zonă ar putea fi compromise, iar viața și sănătatea populației, periclitată.

Tratarea în detaliu a sistematizării căii Bucureștilor se bazează pe ideea realizării unei axe principale de compoziție, a unei artere moderne cu caracter reprezentativ, la intrarea în oraș, venind dinspre capitală.

Din punct de vedere funcțional, se prevede crearea a două artere de dublură a căii Bucureștilor, care vor prelua circulația locală din zonă, permițând reducerea intersecțiilor între artera principală de circulație și străzile laterale.

Profilurile transversale preconizate pe diferitele tronsoane ale căii Bucureștilor sînt larg dimensionate, capabile să asigure debitul și fluenta necesară în circulația și transportul din zona respectivă. Unele puncte de intersecție mai importante — cum ar fi intersecția căii Bucureștilor cu b-dul Lenin, str. Bela Brainer și str. Primăverii, intersecția căii Bucureștilor cu str. Carpați și intersecția căii Bucureștilor cu b-dul Chivu Stoica și str. Berzei — necesită o mai mare aprofundare a studiului circulației și prevederea elementelor de detaliu auxiliare necesare reglementării circulației pe toate direcțiile.

Din punct de vedere compozițional, tratarea fronturilor căii Bucureștilor prezintă o rezolvare clară și interesantă, bine adaptată specificului local.

Prin dispoziția blocurilor — amplasate pe latura de nord-est paralel cu artera, închizînd vederea spre cartierul existent, mai dens construit, și perpendicular pe cealaltă latură a arterei — se obține un efect variat, mai interesant, al ansamblului.

Tratarea mai liberă a frontului de blocuri pe latura de sud-vest, formînd alveole închise pe planul al doilea, permite vederi controlate pînă la o anumită înălțime și totodată nu împiedică o vedere cuprinzătoare spre elementul natural valoros din împrejurimi: panorama munților. Capetele de blocuri dispuse perpendicular pe calea Bucureștilor necesită un studiu atent al plasticii fațadelor, pentru ca acestea să constituie elemente bine puse în valoare în cadrul ansamblului.

Introducerea unor accente de construcții mai înalte — parter + 6 etaje — în frontul general de clădiri, care are înălțimea medie de parter + 4 etaje, contribuie la realizarea varietății și a unui efect plastic valoros în compoziție.

Închiderea perspectivei din ambele direcții de vedere pe calea Bucureștilor, prin amplasarea unei construcții cu parter + 6 etaje la joncțiunea cu str. Carpați — dotare cu caracter administrativ — asigură o terminare a elementelor compoziționale în acest punct și marchează o importantă intersecție de circulație.

Amplasarea complexului de sport — importantă dotare cu caracter orășenesc, conținînd hala de sporturi, club, piscină, terenuri de antrenament etc. — în această zonă, la poalele Dealului Melcilor, asigură legătura cu elementul natural și pătrunderea spațiului de plantații în oraș.

Unele aspecte ale studiului nu prezintă însă, după părerea noastră, o rezolvare îndeajuns de clară.

Aceste aspecte apar la încheierea fronturilor căii Bucureștilor și a str. Ciprian Porumbescu, la intersecția cu str. Berzei și la compunerea frontului de clădiri pe str. Berzei. Această intersecție constituind accesul în cartierul blocurilor de locuințe Steagul Roșu și spre uzinele «Steagul Roșu», necesită o tratare mai amplă, cu elemente bine legate în compoziția ansamblului.

Frontul de construcție prevăzut pe str. Berzei, vizibil foarte de departe de pe șoseaua de intrare în oraș și limitînd cartierul nou pe latura de sud-est, necesită de asemenea o tratare mai cuprinzătoare. Apreciem că adoptarea unui regim de construcție cu mai multe niveluri se impune pentru ca frontul respectiv să poată susține mai bine perspectiva pe această latură a cartierului.

Între lipsurile semnalate, cele mai importante sînt cele legate de organizarea spațială a zonei de locuit în unități cuprinzînd elemente de deservire zilnică completă (microrăioane). A sosit timpul ca proiectarea de sistematizare să privească problemele de construcție sau restructurare, din cadrul zonelor de locuit, sub prisma acestui mod de organizare spațială, singurul capabil să asigure cele mai bune condiții de trai locuitorilor.



Vedere de-a lungul litoralului — Machetă

ANSAMBLU DE CASE DE ODIHNĂ CU 10 000 DE LOCURI LA MAMAIA

În ultimii ani, dezvoltarea stațiunilor balneare de pe litoralul Mării Negre s-a făcut într-un ritm vertiginos. Astfel, în intervalul 1957—1960 s-au realizat case de odihnă, hoteluri, colonii de copii și sanatorii cu o capacitate totală de cca. 15 000 de locuri simultane. S-a dublat capacitatea anterioară a stațiunilor.

Cu aceste construcții și cu toate lucrările și amenajările de spații verzi, plajă și faleză, străzi și piețe s-a schimbat complet fața litoralului nostru.

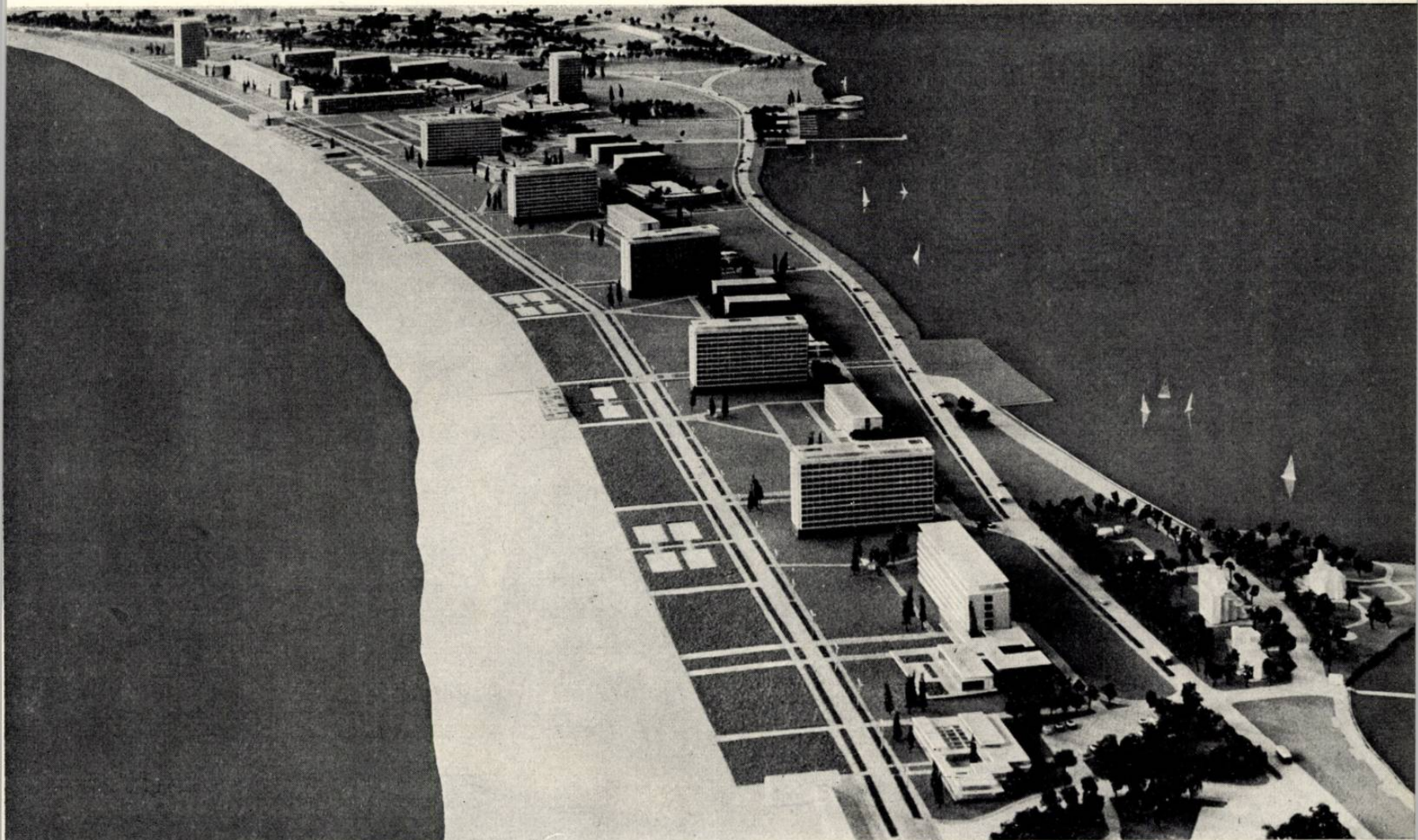
Casele de odihnă realizate până în prezent formau ansambluri de 1 000—2 000 de locuri, dotate cu toate anexele necesare asigurării unui confort corespunzător și a unor funcționări aproape independente.

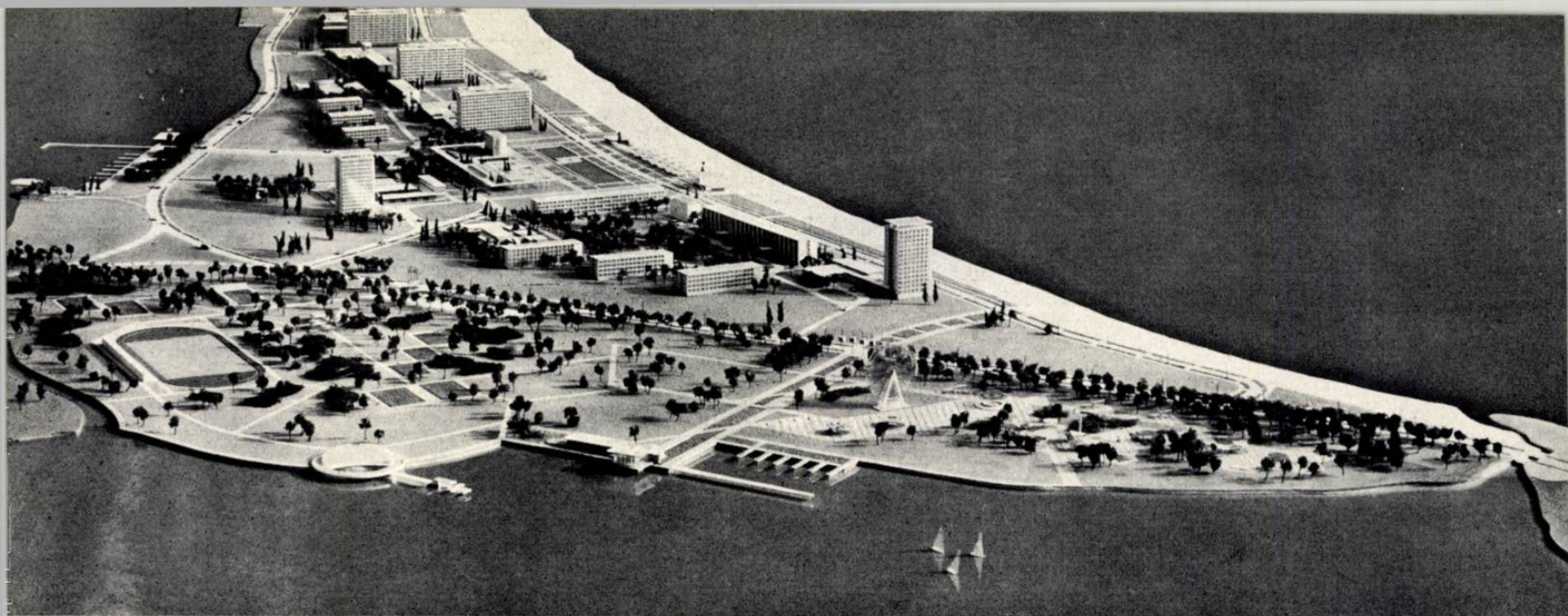
Cu toate reducerile mari ale prețului de cost pe loc de vizitator, făcute de la an la an, soluțiile rămăneau totuși relativ scumpe tocmai datorită acestei independențe a fiecărui ansamblu.

În prezent s-a început realizarea la Mamaia a unui mare ansamblu de 10 000 de locuri, amplasat pe terenul dintre orașul Constanța (lacul Tăbăcăriei) și cazinoul Mamaia.

Autor, arh. C. Lăzărescu
Colectiv de proiectare: arhitecții V. Staadecker, V. Constantinescu, N. Popescu, M. Laurian, L. Valentin, C. Ionescu, A. Ionescu ș. a.

Vedere aeriană a ansamblului — Machetă





Acest ansamblu se deosebește de celelalte realizate pînă acum, în primul rînd printr-o concepție unitară de organizare a întregii stațiuni.

Numărul de 10 000 de locuri a fost fixat în funcție de capacitatea simultană a plajei, considerîndu-se folosibilă o fișie de 50 m lățime pe cei aproape 2 km pe care se desfășoară întregul ansamblu; se rezervă astfel pe plajă cca. 9 m² de fiecare vizitator.

Folosirea maximă a plajei este necesară pentru a se asigura o repartizare cît mai rațională a cheltuielilor mari necesitate de lucrările edilitare și de pregătire a teritoriului. Astăzi pe terenul destinat viitoarelor hoteluri sînt bălți și smîrcuri. În cîteva luni totul va fi nivelat cu nisip scos prin hidromecanizare de pe fundul Siut-Ghiolului și fertilizat cu mîl de pe fundul lacului Tăbăcăriei, scos prin aceeași metodă.

Lucrările majore de alimentare cu apă și canalizare sînt terminate, iar pe noua șosea construită pe malul lacului circulă în prezent troleibuzele care leagă toată stațiunea cu orașul Constanța.

Dat fiind costul ridicat al tuturor acestor lucrări, ni s-a părut cu totul justificată premisa folosirii în întregime a capacității plajei.

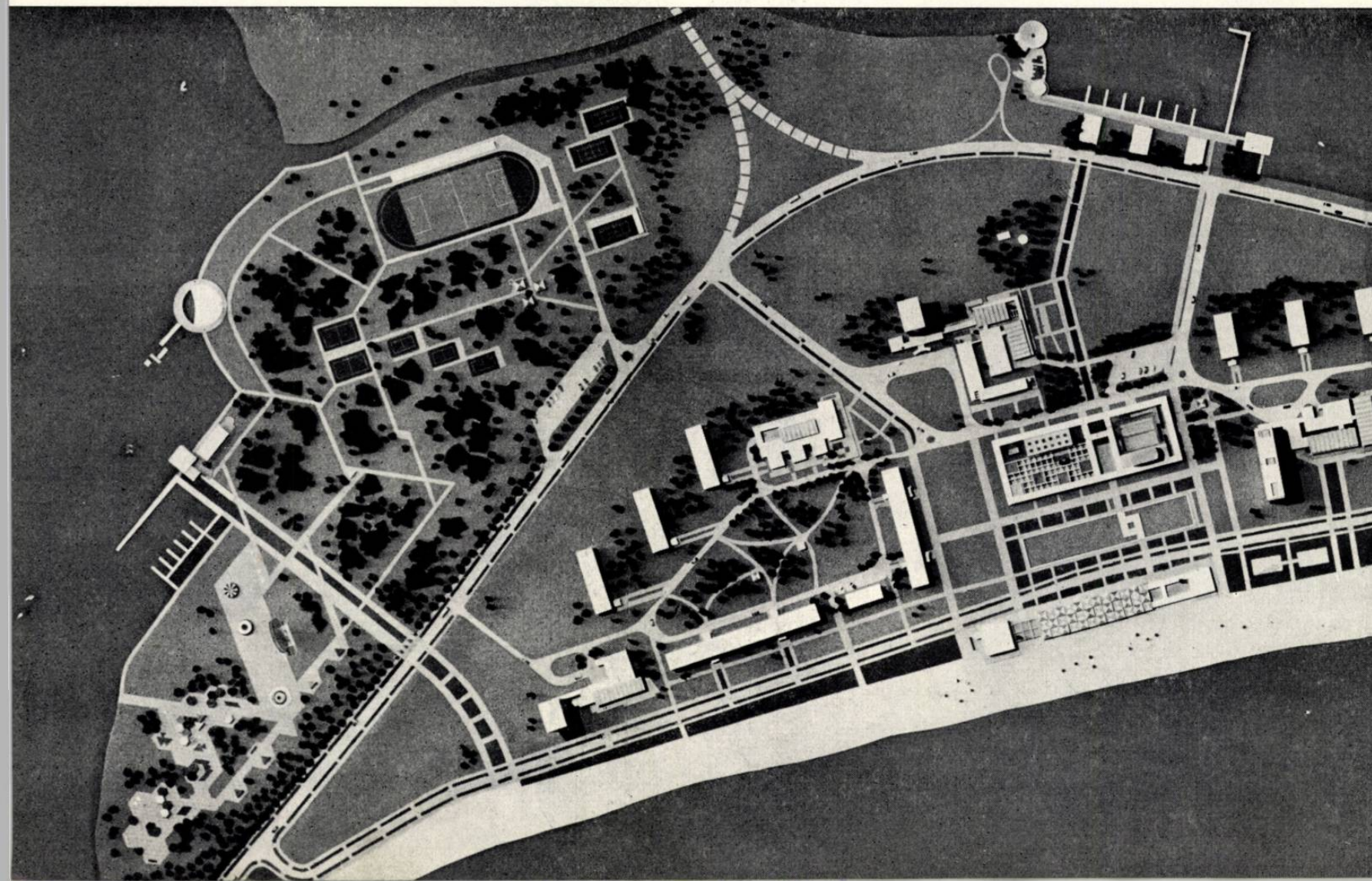
Cazarea a 10 000 de vizitatori și prevederea tuturor dotărilor necesare pe o fișie de pămînt lungă de 1,8 km și lată în medie de 200—300 m a pus o problemă urbanistică deosebită.

Soluția cu hoteluri parter și 3—4 etaje, necesitînd un mare număr de construcții, ar fi dus la o densitate construită apreciabilă; clădirile ar fi trebuit amplasate pe mai multe rînduri, limitînd mult vederea spre lac și mare. S-a considerat că cea mai indicată soluție ar fi

realizarea unor mari hoteluri cu 12—15 niveluri, așezate pe axa est-vest la o distanță de 250 m între ele, beneficiînd de o vedere liberă din toate camerele, atît spre mare, cît și spre lac. Aceste 7 blocuri înalte organizează întreg ansamblul, în jurul lor compunîndu-se o serie de incinte, cu alte hoteluri parter și 4 etaje și cu restaurante cu un nivel.

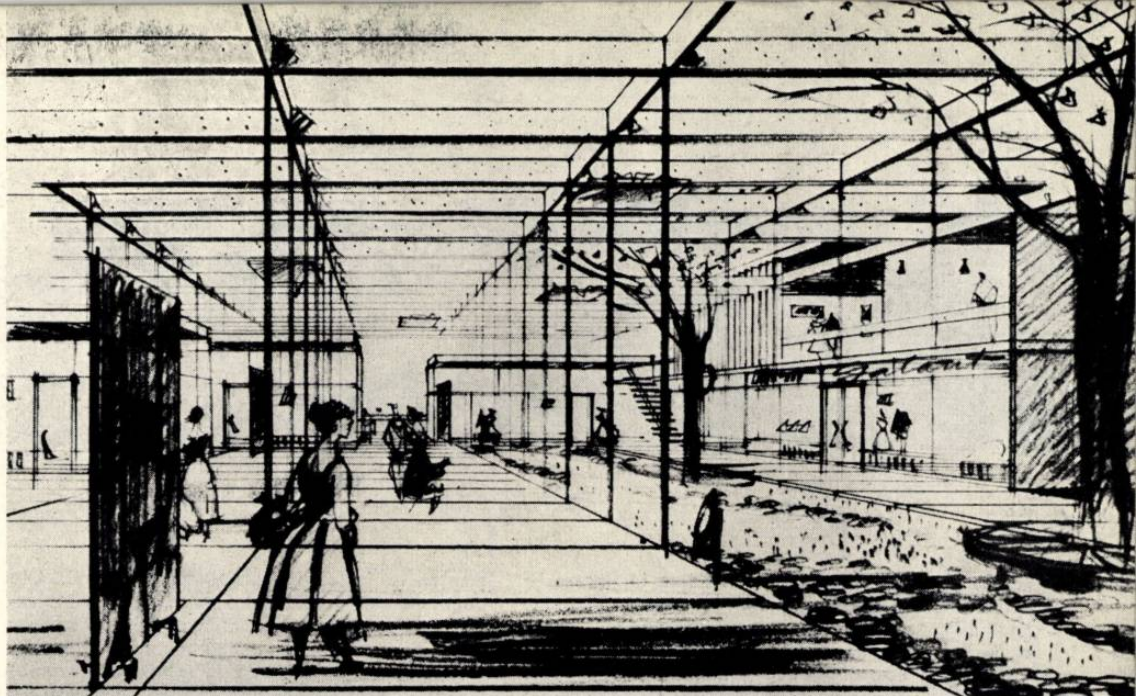
Din primele studii făcute pînă acum rezultă, în condițiile specifice stațiunii, o reducere de cost la construcții de cca. 8% la blocurile cu 12 niveluri față de cele cu 5 niveluri, la un confort egal.

Această soluție are și avantajul ocupării reduse a teritoriului, dînd posibilitatea realizării unor mari spații libere și plantate, care vor da un caracter specific stațiunii și vor asigura cît mai multe vederi libere spre lac și mare.



- 1 — Vedere aeriană a ansamblului — Machetă
- 2 — Perspectiva centrului comercial
- 3 — Bloc turn și magazine — Elevație
- 4 — Plan de situație a ansamblului proiectat

2

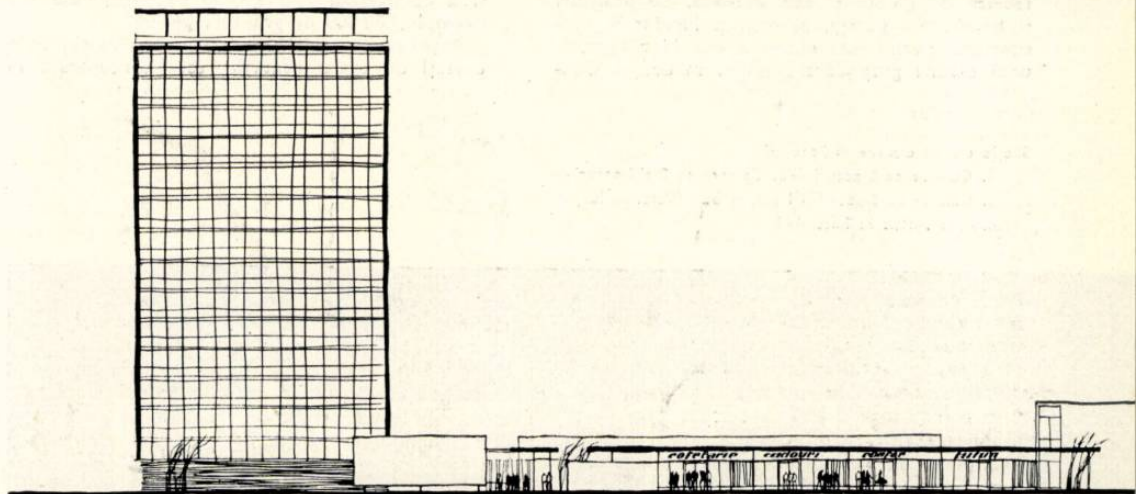


Camerele de hotel sînt cu 2 și 3 paturi, toate fiind prevăzute cu grup sanitar propriu (duș, w.c., lăvoar), unele și cu căzi de baie, cu loggii sau balcoane. Pe fiecare palier al blocului se găsesc toate dotările obișnuite la hotel (oficiu, camere personal, depozite lenjerie etc.)

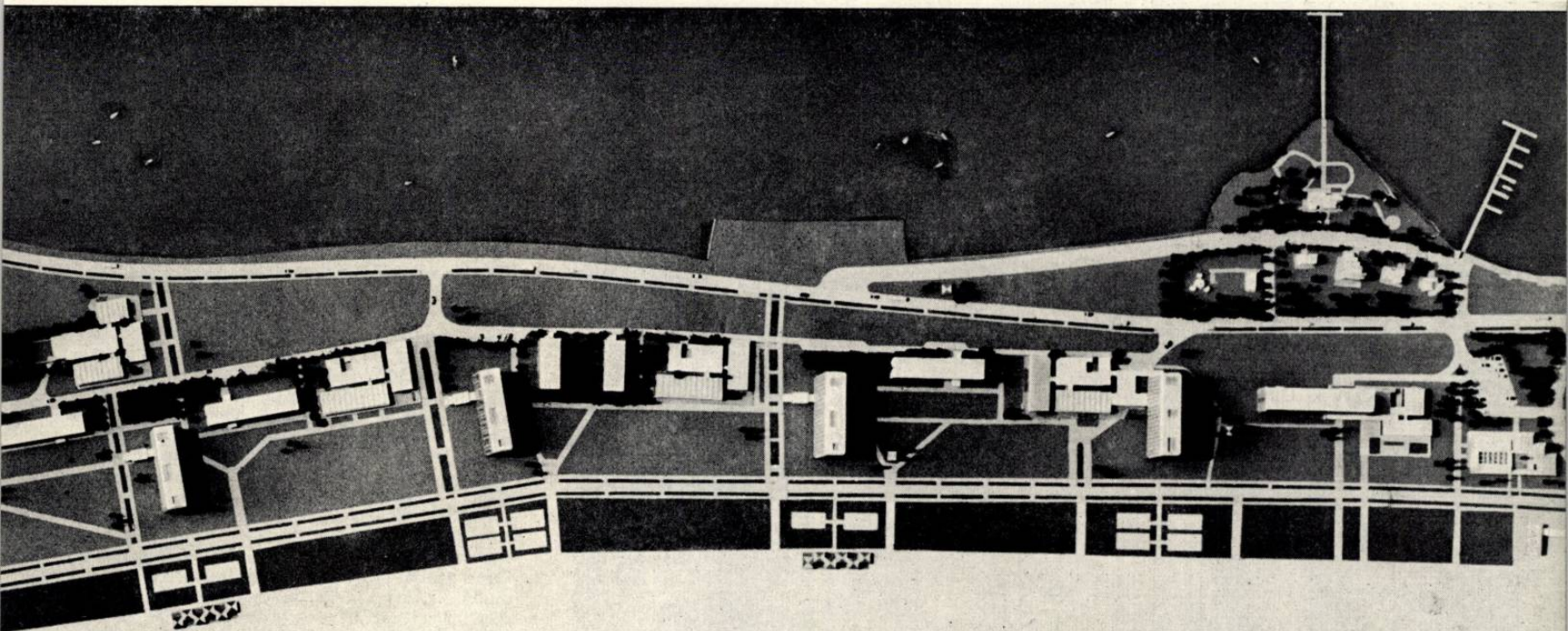
Masa se va lua în 12 restaurante de diferite dimensiuni și cu aspecte variate, amplasate unele în legătură cu holul hotelului respectiv, altele în imediata apropiere, iar altele pe malul lacului sau pe plajă. De asemenea, pe terasa superioară a blocurilor cu 15 niveluri vor fi amplasate baruri și cofetării de unde consumatorii vor putea privi întreaga stațiune și orașul Constanța cu toată zona lacurilor învecinate.

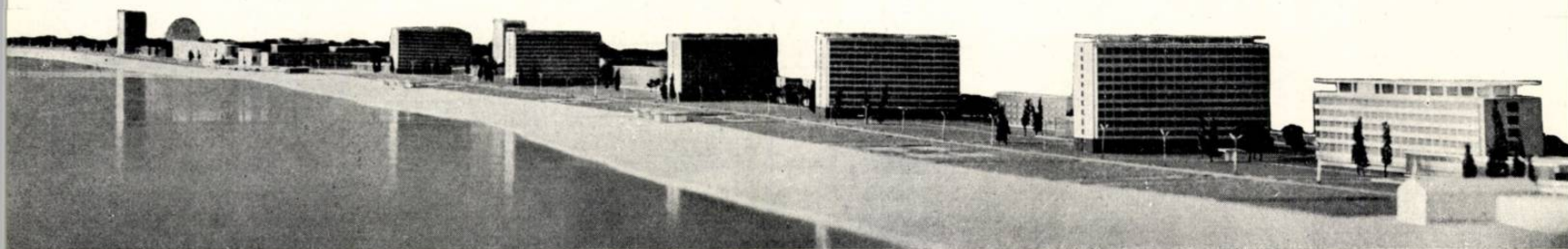
Un lucru nou care se introduce aci este centralizarea depozitelor și preparațiilor tuturor restaurantelor într-un centru gospodăresc amplasat

3



4





Vedere de-a lungul litoralului — Machetă

în afara stațiunii. De aci vor fi aduse la fiecare unitate alimentele semipreparate (gen «Gospodina»), urmînd ca prepararea propriu-zisă să se facă în restaurantul respectiv.

Gruparea acestor servicii — la care se adaugă spălătoriile, atelierile de reparații și întreținere, fabrica de gheață și ape gazoase, de prăjituri și bomboane, garaje, precum și locuințele personalului permanent etc. — a dus la realizarea unui centru gospodăresc amplu în orașul Con-

stanța, în imediata apropiere a stațiunii. Din punct de vedere economic, soluția prezintă avantaje mai ales că dă posibilitatea folosirii acestor investiții tot timpul anului și pentru orașul Constanța. Sînt necesare însă studii dificile datorită lipsei noastre de experiență în acest domeniu și a cantităților foarte mari de prelucrare (de exemplu, 30 000 de prăjituri pe zi).

Rețeaua comercială de deservire, care cuprinde unități de toate genurile, este concentrată în

principal în două centre, rezolvate cu un caracter specific unor stațiuni estivale; diverse unități sînt dispersate însă și pe tot teritoriul ansamblului, în holurile hotelurilor, pe plajă, la restaurante etc.

Pentru spectacole se vor realiza două teatre-cinematograf în aer liber, însă acoperite, cu o capacitate de 1 000 de locuri fiecare, avînd ecran lat și amenajările necesare unor spectacole de estradă. De asemenea se va mai realiza un teatru pe apă, care va avea ca scenă oglinda lacului Tăbăcării și ca fundal panorama generală a orașului Constanța, și o perdea de fîntîni arteziene din lac.

În prima parte a stațiunii se va amenaja un parc de distracții dotat corespunzător și un parc sportiv.

În zona centrală a stațiunii s-a prevăzut de asemenea realizarea unor săli de jocuri, a unor biblioteci și unei săli pentru diverse expoziții. Pe malul lacurilor Siut-Ghiol și Tăbăcării se vor realiza cluburi nautice pentru sportul cu vele, rame și cu motor.

Pentru a se putea prelungi durata de folosire a acestor construcții, două hoteluri (primul și ultimul din ansamblu) vor fi încălzite, putînd funcționa tot timpul anului. Ele vor avea și cite un bazin cu apă de mare, acoperit și încălzit. De asemenea se vor mai realiza și cîteva bazine deschise, cu apă de mare încălzită pentru zilele răcoroase din sezon.

Sistemele și materialele de construcție care vor fi folosite marchează marele progres pe care țara noastră l-a făcut în acest domeniu. Construcțiile înalte vor fi realizate cu membrane de beton de 14 cm grosime turnate în cofraje glisante, putîndu-se realiza un nivel la 1,5—2 zile. Planșeele și majoritatea elementelor neportante vor fi prefabricate. Se va încerca introducerea pe scară largă a materialelor plastice; pardoseli de linoleum sau covoare și plăci semirigide de masă de șpaclu pe culcuș; trepte și contratrepte din policlorură de vinil; izolații din pelicule de polietilenă; tapete lavabile lipite direct pe beton; pereți despărțitori din plăci OKAL; vopsitorii pe bază de rășini sintetice. La clădirile încălzite vor fi folosite geamuri termopan în timplărie metalică.

Toate aceste materiale vor fi exclusiv produse românești.

În jurul clădirilor, în spațiile libere și pe malul lacurilor se vor realiza peluze de flori și plantații bogate, care vor transforma întreaga stațiune într-un adevărat parc. Pentru a ajuta acest lucru se studiază posibilitatea creării unei oglinzi de apă naturală care să agrementeze teritoriul și care să aibă o scurgere naturală spre mare, beneficiind de diferența ce există, de cca. 2 m, între nivelurile lacului și mării.

Întregul ansamblu, inclusiv toate lucrările edilitare și de pregătire a teritoriului cu toate dotările și amenajările, va costa 240 000 000 lei și va fi realizat în două etape: 5 000 de locuri la 1 iunie 1961 și restul la 1 iunie 1962.

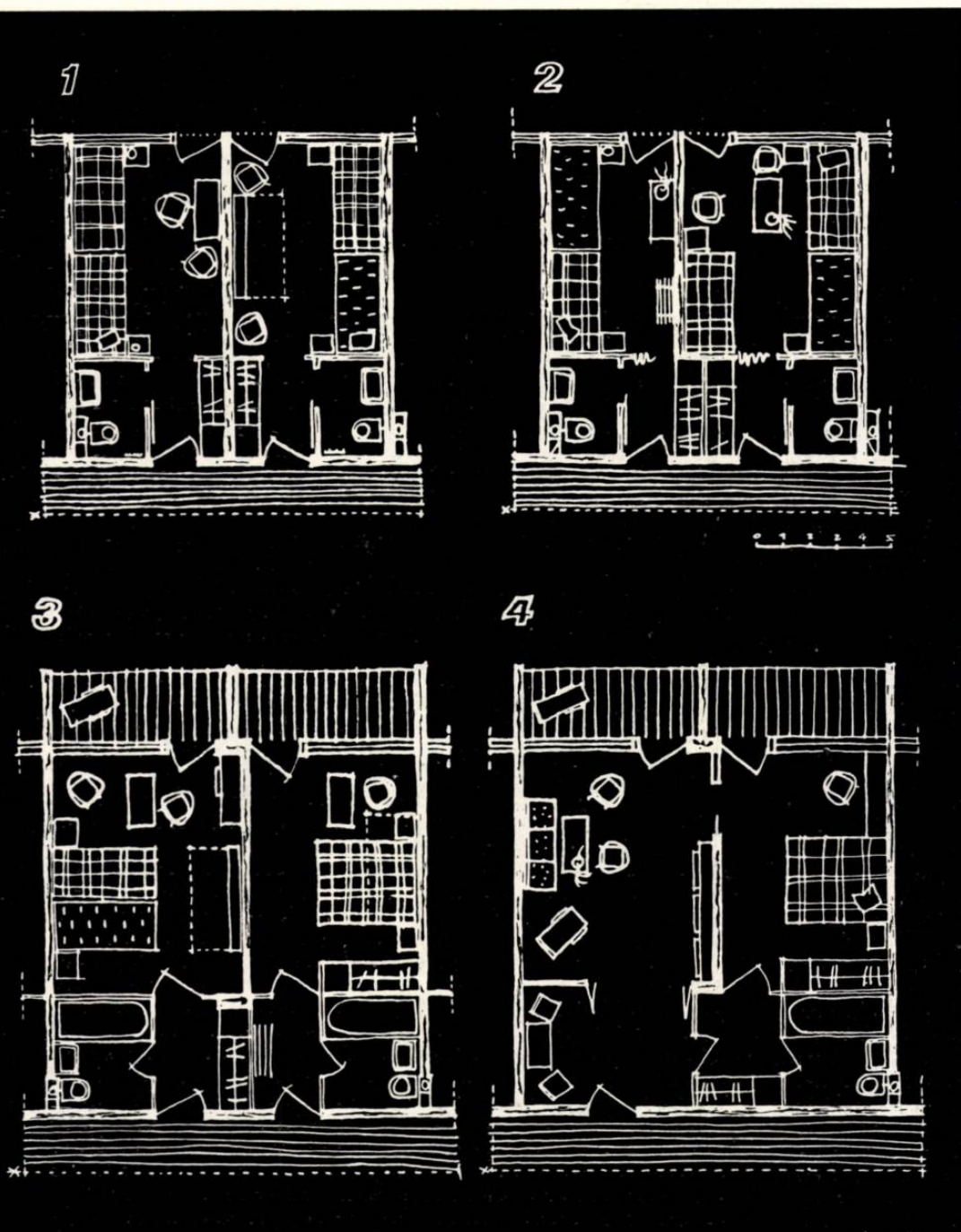
Ținînd seama de confortul deosebit care se asigură și de complexitatea dotărilor, costul pe pat al acestui ansamblu este cu cca. 15% mai redus decît la cele realizate pînă acum.

Credem că pe baza sprijinului și îndrumărilor deosebite pe care le-am primit din partea organelor superioare de partid și de stat și a efortului susținut pe care-l depun constructorii și proiectanții, realizarea acestui ansamblu va constitui o etapă pozitivă în evoluția arhitecturii în țara noastră.

Arh. C. LĂZĂRESCU

Secție tip de camere în hoteluri

1. Camere cu 2 paturi — 2. Camere cu 2 și 3 paturi —
3. Camere cu 2 paturi și 1 pat, cu baie (hotel de lux) —
4. Apartament în hotel de lux



DESPRE SITUAȚIA ȘI MĂSURILE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA CONSTRUCȚIEI DE ORAȘE ÎN U.R.S.S.*

Raportul ținut de V.A. Kucerenko, președintele Comitetului de stat pentru construcții al U.R.S.S.

Tovarăși!

Programul măreț pentru crearea bazelor tehnico-materiale ale comunismului, trasat la Congresul al XXI-lea al partidului nostru, a stîrnit un nemăîntîlnit entuziasm în muncă, în masele largi ale poporului. Înarmat cu hotărîrile Congresului, poporul sovietic își îndreaptă întreaga sa inițiativă și energie creatoare spre asigurarea îndeplinirii cu succes a planului septenal.

În raportul lui Nikita Sergheevici Hrușciov la cea de a V-a sesiune a Sovietului Suprem au fost expuse în completă plenitudine realizările primului an al septenaliului. Dezvoltarea cu succes a industriei și agriculturii creează condițiile necesare pentru ridicarea continuă a bunăstării celor ce muncesc. Cea de a V-a sesiune a Sovietului Suprem a adoptat legile cu privire la desființarea impozitelor la muncitori și funcționari și desăvîrșirea trecerii tuturor muncitorilor și funcționarilor la ziua de lucru redusă în acest an.

Ultima Consfătuire unională a fruntașilor brigăzilor de muncă comunistă în întrecere și cuvîntarea lui Nikita Sergheevici Hrușciov la această consfătuire vor alcătui o pagină minunată în istoria construirii comunismului.

În Uniunea Sovietică se înlăptuiesc uriașe transformări sociale; se face totul pentru ca viața oamenilor sovietici să se îmbunătățească pe zi ce trece, pentru ca cerințele lor materiale și spirituale să fie satisfăcute și mai din plin.

Poporul sovietic vede că, din ce în ce mai mult, comunismul devine o realitate efectivă a zilelor noastre.

Toate aceste succese sînt rodul muncii eroice a poporului sovietic, sînt rezultatul giganticei munci organizatorice a Partidului Comunist, al activității neobosite a Comitetului lui Central și a Guvernului Sovietic.

Oamenii sovietici, ocupați cu munca pașnică creatoare, condamnă cu un sentiment de profundă indignare și minie politica agresivă a imperialiștilor americani, care merge pe calea provocărilor nerușinate și a aventurilor războinice împotriva țării noastre, împotriva păcii și a securității popoarelor. Drept răspuns la provocările mîrșave ale agresorilor americani, poporul sovietic răspunde, strîngîndu-și rîndurile, cu noi fapte de eroism în muncă, pentru consolidarea puterii economice și de apărare a măreției noastre patrii socialiste.

O mărturie vie a politicii iubitoare de pace a guvernului nostru o constituie și convocarea și organizarea prezentei Consfătuiri unionale pentru urbanism, deoarece numai un guvern ce înlăptuiește o politică de pace se poate ocupa cu o anvergură atît de uriașă de o asemenea problemă pașnică cum este construirea unor orașe noi și reconstrucția orașelor vechi.

Au trecut aproximativ șase ani de la Consfătuirea unională pentru construcții de la Kremlin, cînd au fost soluționate problemele de bază ale industrializării construcțiilor. În acești ani s-a depus o muncă imensă în toate ramurile de construcții și de industrie a construcțiilor.

Un indice clar al succeselor noastre îl oferă creșterea, fără precedent în istorie, a volumului construcțiilor de locuințe.

Dacă în 1954 s-au construit locuințe cu o suprafață totală de 32,5 milioane m², în 1959 s-au realizat 80,4 milioane m². Într-un singur an se construiesc acum aproape tot atîtea locuințe cîte se construiau în zece ani înainte de război.

Astăzi, nici una dintre țările burgheze nu se mai poate întrece cu țara noastră în ceea ce privește ritmul și volumul construirii de locuințe; nici una din aceste țări nu este în stare să spere măcar într-o astfel de amploare a construcției de locuințe.

Uniunea Sovietică ocupă azi primul loc în lume cu privire la numărul apartamentelor construite pentru fiecare mie de locuitori. În timp ce în 1959 s-au construit pentru fiecare mie de locuitori, în Anglia, 5,4 apartamente, în Franța 7,2 și în S.U.A. 7,9, în Uniunea Sovietică s-au construit 14,5 apartamente. În țara noastră se construiesc acum în fiecare an mai multe apartamente decît în S.U.A., Anglia, Franța, R.F.G., Suedia, Olanda, Belgia și Elveția luate la un loc.

Aceste cifre exprimă sugestiv adevărata grijă pentru popor din partea Comitetului Central al partidului nostru, a Guvernului Sovietic, a lui Nikita Sergheevici Hrușciov, care, în opera de reînnoire a bazei tehnico-materiale a construcțiilor, depune talentul său organizatoric, vastele sale cunoștințe, o experiență uriașă și marea dragoste ce o are pentru construcție. (Aplauze).

E bine să reamintim mersul realizării programului de stat pentru construcția de locuințe, care a fost adoptat în 1937 de Statele Unite ale Americii. Nu de mult, Robert Fisher, redactorul ziarului *Orașul modern*, constată — în cartea sa *20 de ani de construcție de locuințe de către stat* — eșecul programului de stat pentru construcția de locuințe, scriind că, în decurs

de 20 de ani, în S.U.A. s-au construit de către stat numai 429 mii de apartamente. În acești ani, spune autorul, au fost lichidate în S.U.A. numai 7 procente din numărul cocioabelor, iar într-un astfel de ritm, pentru lichidarea cocioabelor este nevoie de 280 de ani.

În U.R.S.S., amploarea uriașă a construcției de clădiri industriale, de locuințe și social-culturale, dezvoltarea rapidă a gospodăriei comunale a orașelor ridică în mod deosebit de pregnant problemele urbanismului.

Consfătuirea de față în probleme de urbanism, convocată de Comitetul Central al Partidului Comunist, are loc în țara noastră pentru prima oară. Ea a fost convocată deoarece partidul și guvernul nostru doresc ca orașele și centrele muncitorești pe care le construim să fie demne de omul sovietic — constructorul comunismului — să fie cele mai comode, cele mai bine amenajate și cele mai frumoase.

E lucru știut că Statul Sovietic a moștenit din partea Rusiei capitaliste o gospodărie comună extrem de înapoiată, cea mai înapoiată în acel timp din Europa. 80% din fondul de locuințe al orașelor consta din clădiri în majoritate de lemn și cu puține etaje. Numai cca. 10% din locuințe aveau instalație de alimentare cu apă, iar canalizare abia 3%. Tramvaie existau numai în cîteva orașe mai mari.

Încă din primele zile ale existenței Statului Sovietic, partidul și guvernul au acordat o atenție permanentă problemelor de îmbunătățire a gospodăriei comunale, construcției de locuințe și ridicării nivelului de confort pentru ușurarea vieții populației.

În timpul Marelui Război pentru Apărarea Patriei, ocupanții fasciști nemți au distrus 1 710 orașe și centre muncitorești, peste 70 de mii de sate și cîtune, au aruncat în aer și au distrus 32 de mii de întreprinderi industriale. Peste 25 de milioane de oameni au rămas fără adăpost. Au fost transformate în ruine orașele Stalingrad, Minsk, Sevastopol, au fost distruse numeroase raioane din Kiev, Harkov, Rostov pe Don, Voronej și alte orașe. Refacerea orașelor distruse s-a făcut concomitent cu reconstrucția lor. S-au extins și creat noi artere principale, raioane întregi au fost sistematizate, s-au trasat parcuri noi, s-au creat zone verzi și s-au desfășurat lucrări de aprovizionare cu apă.

În ultimul cincinal au intervenit schimbări radicale în tehnica construcției. S-a creat și s-a dezvoltat o bază puternică tehnico-materială pentru construcția industrială. S-a realizat trecerea la construcția clădirilor după proiecte tip, introducîndu-se în măsură tot mai mare metodele industriale pentru înălțarea construcțiilor. Toate acestea au redus costul, au scurtat termenele și au îmbunătățit calitatea construcțiilor.

PLANIFICAREA — BAZA URBANISMULUI SOVIETIC

Sprînjindu-se pe succesele obținute în dezvoltarea economică a țării noastre, partidul și guvernul au trasat întregului popor marea sarcină de a lichida în următorii 10—12 ani necesitățile de locuințe. Această sarcină se realizează cu succes.

Condițiile de trai în orașe, nivelul social-cultural și de deservire comună a populației se îmbunătățesc permanent. În sistematizarea și construcția multor orașe s-au produs îmbunătățiri radicale. Nivelul amenajării s-a ridicat, au apărut raioane mari în care s-au înălțat importante clădiri publice și de locuințe.

S-au transformat îndeosebi orașele din fostele regiuni naționale de la periferia Rusiei țariste. În anii Puterii Sovietice s-au născut aproximativ 900 de orașe noi.

Totuși, în șirul succeselor incontestabile ale urbanismului sovietic se semnalează încă în practică și lipsuri însemnate. În munca noastră nu folosim încă pe deplin avantajele fundamentale ale societății socialiste: planificarea, lipsa proprietății particulare asupra pămîntului și a mijloacelor de producție.

Repartiția forțelor de producție și — legată de aceasta — construcția orașelor și centrelor muncitorești, a căilor de acces, a comunicațiilor ingineresti, instalațiilor de captare și de epurare a apelor nu dispun adesea de un plan unic, ceea ce aduce statului mari daune materiale. Deseori, în proiectele de sistematizare a orașelor nu sînt just determinate perspectivele dezvoltării lor, ceea ce atrage schimbări importante în întreaga structură urbanistică. Nu este pusă la punct planificarea complexă a investițiilor pentru construcțiile urbanistice, ceea ce împiedică realizarea finală a unor raioane de locuințe cu întregul complex de lucrări de amenajare și cu toate rețelele de deservire social-culturală. În construcția orașelor n-au fost încă înlăturate toate interesele cu caracter departamental. Numeroase fabrici, beneficiare de importante investiții și resurse materiale, rezolvă problemele construcției

* Traducere din ziarul *Pravda* nr. 160 din 8 iunie 1960.

de locuințe și clădiri social-culturale fără a ține seama de cerințele urbanistice și de interesele generale ale orașului.

Pentru a se dezvolta normal, orașul trebuie să posede baze economice teoretice ferme în perspectivă, care să determine structura de plan a orașului și principiile dezvoltării sale. Totuși, în momentul de față, volumul investițiilor în construcția orașenească nu este determinat numai de plan, ci se compune din suma construcției de locuințe, de clădiri social-culturale și diferite întreprinderi comunale, efectuată de consiliile economice naționale, de comitetele executive orașenești, precum și de diversele ministere și departamente. Această situație provoacă disproporții în dezvoltarea anumitor elemente ale orașului și îngreunează înfăptuirea planificată a acestei dezvoltări.

Urbanismul sovietic, ca unul dintre cele mai importante sectoare ale economiei naționale, trebuie să aibă un plan științific propriu, bine fundamentat, de perspectivă și de dezvoltare curentă. Un astfel de plan va crea o bază tehnico-economică fermă pentru dezvoltarea orașelor.

Hotărârea luată în anul 1957 de Comitetul Central al partidului și de Consiliul de Miniștri, cu privire la dezvoltarea construcției de locuințe în Uniunea Sovietică, a apărut ca o nouă etapă în construcția sovietică de orașe. Potrivit celor hotărâte la Congresul al XXI-lea al partidului, trebuie să construim în cursul septenarului 15 milioane de apartamente. Pentru a ne da mai bine seama ce înseamnă acest lucru, trebuie să spunem că aceasta echivalează cu aproximativ 180 de orașe noi, având fiecare o populație de 250 mii de locuitori și că acest lucru depășește de trei ori întregul fond orașenesc de locuințe din Rusia țaristă.

Față de aceste proporții atât de mărețe, urbanismul capătă o importanță deosebit de mare și reclamă o organizare precisă în materie de planificare, construcție, control de stat, precum și o respectare dintre cele mai riguroase a disciplinei urbanistice. Avantajele fundamentale ale societății socialiste sovietice creează pentru arhitecți, proiectanți și constructori posibilități nelimitate pentru realizarea unor orașe comode, confortabile și sănătoase pentru trai, frumoase și economice, asigurând o dezvoltare armonioasă și multilaterală pentru om și colectivitate.

Una dintre problemele esențiale ale urbanismului o constituie problema zonificării teritoriilor urbane în scopul folosirii lor cât mai rașionale și mai economice.

Anumiți proiectanți și unii dintre funcționarii consiliilor locale și-au format părerea greșită că, întrucât posedăm mult pământ, nu este nevoie de a-l economisi. Astfel, la Stalinabad, zonificarea teritoriului orașului n-a fost nici pînă în prezent pusă de acord cu dezvoltarea actuală a orașului. Drept rezultat, pe terenurile din apropierea centrului orașului s-au păstrat 400 ha cultivate cu bumbac. În același timp s-a preconizat construirea de noi locuințe orașenești la o distanță de 6—8 km de centrul orașului, pe parcele cu relief accidentat și seismicitate ridicată, ceea ce mărește costul construcției cu aproximativ 18—20%. Pierderi mari de teren urban rezultă și din alocarea unor teritorii exagerate întreprinderilor industriale. Plata — extrem de redusă — pentru arenda pământului îngăduie conducerei întreprinderilor să țină aceste teritorii « drept rezervă » pentru orice eventualitate.

Arhitecții șefi ai orașelor și autorii planurilor de ansamblu nu trebuie să se limiteze la o distribuție mecanică a terenurilor destinate întreprinderilor industriale. Ei au obligația să ia parte la soluționarea planurilor de folosință a acestor teritorii și să urmărească aplicarea principiilor de economisire pe toate căile a teritoriilor orașelor. Terenul este unul dintre cele mai prețioase bunuri ale statului și de aceea fiecare hectar trebuie să fie utilizat cât mai rașional și cât mai eficient.

Una dintre problemele foarte însemnate în legătură cu aceasta este poziția față de construcția individuală. În viitor, acest tip de construcție se va restrînge considerabil, însă situația actuală în domeniul nevoii de locuințe nu îngăduie încă acest lucru. Trebuie luate însă măsurile necesare pentru reglementarea acestui aspect al construcției.

Se impune trecerea mai hotărâtă la forme de construcție prin cooperare a locuințelor cu multe apartamente. Acest mod de construcție va duce la economisirea unor imense teritorii și va da posibilitatea creării condițiilor necesare pentru ridicarea gradului lor de amenajare.

Condițiile existente în momentul de față pentru construirea de locuințe individuale unifamiliale sînt mai bune decît cele pentru construirea prin cooperare a clădirilor cu mai multe apartamente. Această situație ar trebui reexaminată. Totodată, în momentul de față, pentru economisirea teritoriilor orașenești, a scurtării căilor de comunicație și a ridicării nivelului lor de amenajare ar fi indicat să se interzică construcțiile cu unul sau două niveluri într-un mare număr de orașe, trecînd la realizarea în special a clădirilor complexe de locuințe cu 4—5 niveluri.

Prejudicii mari, iar adesea și pierderi considerabile în construirea planificată a orașului, provoacă construcția dezordonată și arbitrară a locuințelor individuale și a vilelor pe terenurile destinate — în planurile de ansamblu — pentru construcția de stat cu multe etaje. E încă foarte greu să se ducă cu succes lupta împotriva construcției arbitrare, datorită faptului că în legislația noastră lipsesc măsuri suficiente de eficientă de pedepsire în aceste cazuri. În ultimul timp, Prezidiul Sovietului Suprem al R.S.S. Moldovenești și al R.S.S. Armene au publicat un decret cu privire la răspunderea cetățenilor pentru construirea arbitrară — lucru care a avut drept rezultat reducerea bruscă a construcției arbitrare în orașele din aceste republici. Credem că această experiență trebuie luată în considerare și de alte republici unionale.

În ultimii ani, conform directivelor partidului și guvernului, marea majoritate a construcției de locuințe s-a realizat pe teritorii libere. Acest lucru este

just. Cu toate acestea, nimeni nu ne-a dispensat de necesitatea aplicării metodelor celor mai rașionale la reconstrucția vechilor raioane ale orașelor noastre, care conțin adesea construcții de mică valoare, case dărăpănate, construite încă înainte de revoluție. În unele cazuri, fondul de locuințe existent conștind din case mărunte și neamenajate este în stare atât de proastă, încît în momentul de față e mai convenabil să le dărîmăm și să organizăm o construcție nouă. Cu ocazia aceasta se va putea folosi uneori rețeaua existentă de străzi, mijloacele existente de transport orașenesc, comunicațiile subterane, a căror construcție pe teritorii încă nevalorificate este destul de costisitoare. În plus, teritoriile ce urmează să fie utilizate pentru reconstrucție vor fi folosite mult mai eficient pentru construcții cu 4—5 niveluri în locul celor cu parter și etaj, care există în momentul de față.

În consecință, continuînd în practica construcțiilor linia generală de valorificare a terenurilor orașenești libere, nu trebuie s-o transformăm însă într-o dogmă lipsită de viață. Trebuie alese terenurile libere în limitele zonei orașenești proiectate; alegerea terenurilor trebuie examinată sub toate aspectele, pentru a adopta varianta cea mai potrivită și cea mai economică.

Zona suburbană mai este și în prezent considerată ca ceva separat de oraș. Or, zona suburbană a unui oraș, în special a orașului mare, trebuie să facă parte integrantă din oraș și să fie folosită permanent pentru trebuințele sale. Zona trebuie să asigure aflulul curentului de aer proaspăt în oraș; ea va fi folosită în largă măsură pentru organizarea odihnei de masă a populației.

Astfel, problemele organizării muncii, ale odihnei și deservirii populației sub raport social-cultural pot fi rezolvate rașional numai în cazul cînd orașul și zona sa suburbană vor constitui un tot inseparabil. În momentul de față, orașul și această zonă nu au un singur stăpîn. Trebuie stabilit ca reglementarea tuturor tipurilor de construcție de pe teritoriul zonei suburbane să fie făcută de Comitetul executiv orașenesc. Proiectul de sistematizare a zonei suburbane trebuie să intre în componența planului general al orașului, iar atribuțiile arhitectului șef trebuie extinse și asupra acestei zone.

PROBLEMA ESENȚIALĂ — SATISFACEREA NEVOILOR CRESCÎNDE ALE OAMENILOR

O problemă foarte importantă pentru îmbunătățirea urbanismului o constituie ridicarea nivelului de amenajare edilitară și tehnico-sanitară a orașului. Acest lucru este extrem de important sub aspectul profilactic în lupta pentru longevitatea oamenilor sovietici.

Un rol imens în formarea orașului modern sovietic îl are dezvoltarea formelor sociale de viață, deservirea social-culturală a oamenilor muncii. La Congresul al XXI-lea al partidului, N.S. Hrușciov, dezvoltînd teza leninistă cu privire la mlădițele comunismului, a accentuat în mod deosebit importanța elementelor sociale ale vieții zilnice, pentru instaurarea unor forme comuniste de viață în colectiv, în condițiile actuale de construire a comunismului.

În legătură cu dezvoltarea deservirii social-culturale a populației, sistemul de amplasare a locuințelor pe teritoriul raionului de locuit în legătură organică cu diferitele clădiri publice are o imensă importanță socială. Tocmai aci se realizează, înainte de toate, trăsăturile orașului societății comuniste.

Satisfacerea nevoilor materiale și culturale crescînde ale omului va căpăta tot mai mult un caracter social. În aceste condiții, noțiunea de apartament capătă un conținut mai larg. Nu e vorba numai de apartamentul propriu-zis, ci și de instituțiile pentru copii, de școli-interne, magazine, cantine, cluburi care vor contribui — toate — la satisfacerea în mod practic a nevoilor familiei și ale colectivului. De aceea, problema satisfacerii multilaterale a necesităților familiei și ale întregului colectiv din microraioul de locuit reclamă trecerea hotărîtă la construirea de microraiioane finite sub aspect constructiv, împreună cu toate elementele de deservire social-culturală.

Pentru a obține aceasta trebuie revizuită practica existentă, în care construcția de locuințe, de instituții pentru copii, de magazine, spălătorii, clădiri culturale, precum și alte clădiri sociale se proiectează pe căi diferite, fără a fi îmbinate într-un plan unitar, în care numărul unităților de locuințe să corespundă, în anumite proporții, cu numărul clădirilor din rețeaua primară de deservire social-culturală. În caz contrar, în practica construirii microraioanelor de locuințe, disproporția dintre clădirile de locuințe și cele cu caracter social se va mări.

Partidul și guvernul au trasat o sarcină de o deosebită însemnătate socială și economică: nu numai lichidarea lipsei de locuințe, ci și îmbunătățirea concomitentă și simțitoare a nivelului de trai al populației, dînd fiecărei familii un apartament separat. Pînă nu de mult se construiau încă apartamente mari, care în marea majoritate a cazurilor erau ocupate, datorită lipsei de locuințe, de mai multe familii. Pentru a îndeplini sarcinile planului septenal în domeniul construcției de locuințe se cere rezolvarea a trei probleme principale: sporirea volumului construcțiilor de locuințe de peste două ori în comparație cu septenalul precedent; trecerea la apartamentele unifamiliale; reducerea simțitoare a costului construcției de locuințe.

În 1956 costul mediu pe apartament era de 55—60 mii ruble, iar costul mediu pe metrul pătrat de suprafață locativă era de aproximativ 1 500 ruble. În general, apartamentele erau ocupate de două-trei familii. Pentru a construi în septenal 15 milioane de apartamente a fost necesar să se reducă costul apartamentului pînă la 35 mii ruble. Dificultatea problemei consta în faptul că se cerea concomitent crearea de apartamente unifamiliale, iar costul pe metrul pătrat de suprafață locativă să nu depășească 1 150 ruble.

Principiul apartamentului unifamilial a permis să se atace din nou soluția de plan a apartamentului și să se revizuiască totodată normele de proiectare.

În ultimul timp au fost făcute o serie de propuneri pentru introducerea unor modificări în proiectele tip. Ele se referă la mărirea încăperilor auxiliare, la

construirea de camere separate în apartamente, la utilizarea clădirilor cu 4—5 niveluri cu ascensoare și tuburi pentru evacuarea gunoaielor menajere. Desigur că aceste propuneri ar îngădui mărirea confortului apartamentelor. Dar ele scumpesc considerabil costul locuințelor și, prin urmare, duc la micșorarea volumului construcțiilor de locuințe. Aplicarea imediată a acestor propuneri ar însemna diminuarea planului de construcție de locuințe cu cel puțin un milion de apartamente, lucru inadmisibil față de lipsa de locuințe încă existentă.

A sosit timpul când conducerea comitetelor executive, în minile cărora trebuie concentrate toate obiectele construcției de clădiri sociale și de locuințe, trebuie să studieze minuțios contingentul viitorilor locatari și să stabilească în planurile de construcție greutatea specifică a fiecărui tip de apartament. Este cu totul greșit faptul că pînă în prezent nu se construiesc încă clădiri pentru celibatari și tineri căsătoriți, deși familiile alcătuite din una sau două persoane reprezintă circa 30% din întreaga populație.

Este necesar să se aibă în vedere că apartamentele economice de tip nou nu pot fi ocupate de două familii chiar dacă ele sînt înrudite. Nu se admite nici suprapopularea apartamentelor noi, lucru practicat în cazuri izolate cînd popularea apartamentelor se face calculîndu-se 6—7 m² de suprafață locativă pe cap de om.

Pe măsura îmbunătățirii posibilităților economice ale țării și consolidării bazei tehnico-materiale a construcțiilor se vor modifica și proiectele tip de locuințe. Un mare număr de arhitecți și ingineri lucrează în momentul de față la crearea unor noi tipuri de apartamente, locuințe și clădiri sociale prevăzute a fi folosite în construcție începînd aproximativ din 1963.

Cu toate că din punct de vedere economic este oportună construirea unor imobile speciale pentru întreprinderile comerciale și de alimentație publică, se mai observă încă tendința de a amplasa astfel de întreprinderi la primele niveluri ale clădirilor de locuințe. Amenajarea de magazine în clădirile de locuințe este însă mult mai costisitoare decît amplasarea lor în imobile separate. În plus, aceste magazine sînt improprii în exploatare, ele au sălile de vînzare înguste, sînt strîmte, incomode din cauza numărului mare de stîlpi, sînt compartimentate în diferite secții de cajele scărilor, prin încăperi trec numeroase conducte ale instalației tehnico-sanitare, proprii clădirilor de locuințe.

Exploatarea magazinelor amenajate în imobile de locuit înrăutățește considerabil condițiile igienice și sanitare de trai în astfel de imobile. De aceea, amenajarea magazinelor și a întreprinderilor de alimentație publică este permisă la parterul imobilelor de locuințe numai în condițiile regimurilor de construcție existente pe frontul marilor magistrale și în piețe. Este indicată de asemenea și amenajarea unor magazine de proporții mai mici, pentru vînzarea pîinii, a laptelui și a semifabricatelor. În toate celelalte cazuri, magazinele, întreprinderile de alimentație publică și întreprinderile pentru deservirea comunală urmează să fie amplasate în imobile separate sau în centre comerciale.

Rămînerea în urmă în construirea întreprinderilor comerciale se explică, în special, prin insuficiența investițiilor alocate în acest scop pentru primii ani ai septenaliului. Ar trebui ca în anii 1960—1963 să fie majorate aceste investiții în limitele prevederilor generale prevăzute în planul septenaliului.

Este necesară de asemenea îmbunătățirea în mod hotărît a procesului tehnologic al întreprinderilor de alimentație publică și de deservire comunală. La noi se mai livrează încă un utilaj tehnologic prea voluminos și de mică productivitate pentru astfel de întreprinderi. Drept urmare, suprafața bucătăriilor din cantinele noastre egalează pe cea a sălilor de mese, în timp ce în practica mondială suprafața bucătăriilor reprezintă cca. 30% din cea a sălilor de mese.

INDUSTRIALIZAREA CONSTRUCȚIILOR ȘI BAZA EI TEHNICO-MATERIALĂ

Succesele Uniunii Sovietice în domeniul construcțiilor de locuințe și al celor social-culturale au devenit posibile datorită folosirii pe scară largă a metodelor industriale de construcție. Clădirile de locuințe din elemente prefabricate confecționate prin producția uzinală de serie au devenit preponderente în țara noastră. Începînd de anul trecut se realizează trecerea la construirea masivă de clădiri din panouri mari. În decurs de patru ani, capacitatea de producție a întreprinderilor de construcție a clădirilor din panouri mari trebuie să atingă o suprafață locuibilă de cca. 28 milioane m² anual.

Mari colective din organizațiile de proiectare și de cercetări științifice, împreună cu constructorii și cu muncitorii din industria materialelor de construcție, elaborează elemente de construcție raționale din panouri mari, pentru imobile de locuit, precum și metode de fabricație a acestora. Partidul și guvernul au dat o înaltă apreciere eforturilor și realizărilor creatoare ale celor mai buni proiectanți și inovatori în construcția de clădiri din panouri mari, acordînd titlul de Erou al Muncii Socialiste inginerilor Nikolai Iakovlevici Kozlov, Vitali Pavlovici Lagutenko, Aleksandru Alekseevici Susnikov și Lev Gherasimovici Iuzbașev. (Aplauze).

Un rol important în dezvoltarea producției industriale de masă a construcției de locuințe și de clădiri social-culturale l-au avut proiectele tip de clădiri de locuit și social-culturale. Au fost elaborate serii de proiecte tip unificate pentru clădiri sociale și pentru locuințe. Acest lucru a permis să se întocmească cataloage pentru detalii și elemente de construcție, reducînd considerabil nomenclatura lor.

La elaborarea seriei de proiecte tip și de proiecte experimentale pentru locuințe și pentru clădiri sociale au participat foarte mulți arhitecți și ingineri capabili, între care trebuie menționați tovarășii: B.N.Banîkin, A.A.Bogacenko, V.I.Bogomolov, B.I.Bondarenko, L.O.Bumajni, N.M.Vavirovski, A.I.Vasiliev, I.L.Vartanov, M.N.Vahomski, G.A.Gradov, M.V.Grigorian, N.I.Diubov, L.K.Diubek, A.M.Zaitman, I.I.Karakis, I.N.Kastel, S.F.Kibirev, G.I.Koporovski, A. Kotli, A.M.Krîlov, L.D.Kulikov, E.A.Levinson, I.B.Levontin, I.O.Levko,

V.P.Mednik, I.A.Merport, N.A.Osterman, G.P.Pavlov, B.D.Plesein, M.A.Porta, M.V.Posohin, N.I.Ripinski, S.O.Revișvili, N.P.Rozanov, B.R.Rubanenko, A.A.Rumianțev, A.A.Sinițin, N.N.Smirnov, S.B.Speranski, A.B.Strutinski, N.L.Iacobson și alții. (Aplauze).

Totuși, în problema creării unor proiecte tip economice și confortabile pentru clădiri publice, cîntînd pe folosirea bazei industriale pentru construcția de clădiri din panouri mari, mai trebuie angrenate cercuri mult mai largi de proiectanți. Trebuie să predăm încă în 1960—1961 noi proiecte tip pentru clădiri social-culturale, folosind elemente mari de panouri prefabricate, între care școli, instituții pentru copii, magazine, întreprinderi pentru alimentație publică și de deservire comunal-sociale, hoteluri, spitale, internate, centre culturale și alte clădiri.

Se poate spune fără exagerare că realizarea în Uniunea Sovietică, din inițiativa lui N.S.Hrușciov, a industriei betonului armat prefabricat a produs o cotitură în industrializarea construcțiilor și a promovat țara noastră în această privință, pe primul loc din lume. În anul 1953, la începuturile creării betonului armat prefabricat industrial, s-au realizat în țară 2,4 milioane m³ din aceste elemente de construcție. În cursul acestui an, numai întreprinderile din Moscova vor livra circa 2,7 milioane m³ de beton armat prefabricat, iar în total pe țară, în 1960 se vor confecționa 29 milioane m³ de elemente de construcție din beton armat, ceea ce întrece de trei ori producția acestor elemente în America, Anglia, Franța și R.F.G. luate la un loc. În 1965 se vor produce la noi 45 milioane m³ de beton armat prefabricat. (Aplauze).

Este interesant de menționat că în momentul de față țările capitaliste își revizuiesc poziția față de problemele industrializării construcțiilor. În particular, directorul unei firme americane de arhitectură și construcție, Ernst Kamp, spune: «Socotesc că standardizarea elementelor și aplicarea metodelor industriale în construcție apar drept singurele mijloace pentru a întrece nivelul de trai al altor popoare și pentru a ridica nivelul arhitecturii».

Datorită dezvoltării betonului armat prefabricat, gradul de prefabricare a construcțiilor de locuințe a crescut în țara noastră, în ultimii 5 ani, de 1,7 ori ceea ce, la rîndul său, a redus consumul de muncă în construcția de locuințe cu 40%. În țara noastră au crescut numeroase cadre talentate în construcție și în industria de construcție, a căror neobosită activitate creatoare a prilejuit acea schimbare cantitativă și calitativă care a fost atinsă în construcția de locuințe și de clădiri social-culturale. Aceștia sînt conducătorii organizațiilor de construcție și al întreprinderilor din industria de construcție, tovarășii: Vradii, Varobiev, Ghelman, Glezer, Dardik, Zaharov, Ivanenko, Isaev, Laevski, Loktiuhov, Mamleev, Minkievici, Nikonov, Novikov, Petruk, Sizov, Sokolov, Trahman, Truhel, Hotianov și mulți alții. (Aplauze). Succese minunate în industrializare, scăderea costului și îmbunătățirea calității construcțiilor au obținut brigăzile de construcție ale tovarășilor Kireev, Zavorițki, Lamocikin, Demidov, Kobîsov, Demidkin, Pahomov, Gusev, Zaițev, Doneț, Șomin și alții. (Aplauze).

Industrializarea construcției orașenești este înfăptuită cu succes în special de organizațiile mari specializate. Totuși, specializarea lucrărilor de construcție nu este încă suficient de dezvoltată la noi. Există cazuri cînd în unele consilii ale economiei naționale se procedează chiar la lichidarea organizațiilor constructoare specializate pentru lucrările de finisaj, amenajări exterioare, precum și a altor feluri de lucrări. O astfel de tendință este greșită.

În sistemul «Glavmosstroï», trusturile sînt specializate pe tipuri de construcții orașenești, iar majoritatea întreprinderilor de construcție sînt specializate pe lucrări. O bună specializare a fost atinsă și de direcțiile generale constructoare pentru orașele Leningrad (Glavleningradstroï), Kiev (Glavkievstroï), Rostov (Glavrostovstroï), precum și în organizațiile de construcție din Cerepoveț, Magnitogorsk și alte orașe. Aceste organizații au întrecut cu mult celelalte întreprinderi de construcție din țară, la toți indicii de calitate. Astfel, în anul 1955, Glavmosstroï a construit 643 mii m² suprafață locativă avînd 112 mii muncitori, iar în 1959 a construit 1 532 mii m² de suprafață locativă avînd numai 96 mii muncitori. În felul acesta, avînd în 1959 aproape cu 15% mai puțini muncitori decît în 1955, Glavmosstroï a dat o suprafață locativă de aproape 2,5 ori mai mare.

Volumul de muncă în producția elementelor prefabricate de beton armat este la Moscova aproape de două ori mai mic decît cel mediu pe țară. Întreprinderile din sistemul Glavmospromstroïmaterialov și-au luat angajamentul să scadă în anul în curs costul planșelor de beton armat cu 25% și să atingă în 1963 nivelul de productivitate a muncii stabilit pentru anul 1965.

În orașul Cerepoveț, datorită dezvoltării specializării în domeniul construcției de locuințe din panouri mari, care anul trecut constituia deja circa 50%, s-a realizat în decurs de patru ani o reducere a volumului de muncă de aproape două ori. La trustul «Magnitostroï», unde greutatea specifică a construcției din blocuri și panouri mari va atinge în anul curent aproximativ 60%, volumul de muncă la construcția de locuințe s-a micșorat cu mai mult de 2 ori.

În anii imediat următori, în legătură cu înfăptuirea noii industrii a construcției de clădiri din panouri mari, industrializarea construcției de locuințe și de clădiri sociale va crește și mai mult. Se prevede ca în 1965, gradul de prefabricare în construcția de locuințe să atingă 70%, iar volumul de muncă să scadă la aproximativ 50%.

Iată de ce dezvoltarea construcției de clădiri din panouri mari, care trebuie să constituie și în viitor linia noastră generală în construcția de locuințe și de clădiri sociale, apare drept una dintre sarcinile cele mai însemnate pentru toți constructorii și lucrătorii din industria materialelor de construcție. Ar fi indicat să nu se reducă sistemul de creștere a capacității industriei constructoare de clădiri din panouri mari după anul 1961, așa cum este prevăzut în plan,

* Direcția generală pentru construcții a orașului Moscova.

ci să se atingă, începând din anul 1962, o creștere anuală a capacității până la 8 milioane m² de suprafață locativă. Adaptarea acestei propuneri ar permite ca la finele anului 1965 să existe în țară o capacitate generală în materie de construcție de clădiri din panouri mari, nu de 28 milioane m², ci de 46 milioane m² suprafață locativă, ceea ce ar asigura din plin îndeplinirea sarcinii mărețe, trasate de partid și de guvern, de lichidare a lipsei de locuințe.

Pentru ca construcția din panouri mari să capete o amplă aprobare din partea populației, trebuie neapărat îmbunătățită calitatea construcției locuințelor din panouri mari. Trebuie să se construiască în fiecare oraș o serie de clădiri-etalon din panouri mari, de calitate superioară, care să servească drept model pentru construirea de locuințe în masă.

Totuși, în domeniul dezvoltării construcției de clădiri din panouri mari, nu toate lucrurile sînt perfecte. În decurs de șase ani în țară trebuie să fie construite circa 500 de întreprinderi pentru construcția de locuințe din panouri mari, din care 122 de întreprinderi în 1959 și 1960. În realitate, în cursul anului 1959 și în prima jumătate a anului 1960 s-au construit abia 20 de întreprinderi. De asemenea, nu se dă suficientă atenție pregătirii utilajului tehnologic necesar acestor întreprinderi. Planul de confecționare a utilajului tehnologic a fost îndeplinit pe primul trimestru de Consiliul economiei naționale din Sverdlovsk cu numai 17%, iar de cel din Kemerovo cu 26%.

Avem toate posibilitățile pentru a asigura în anul în curs realizarea necondiționată a sarcinilor stabilite pentru anii 1959—1960 cu privire la sporirea capacității de construcție a clădirilor din panouri mari.

Se știe că fără materiale termoizolante și fără materiale ușoare de umplutură nu este cu putință să se fabrice panouri mari pentru pereți și învelitori. Or, punerea în funcțiune a capacităților de producție pentru plăci de vată minerală a fost îndeplinită pe anul 1959 și în prima jumătate din anul curent numai în proporție de 30%. Construcția fabricilor de piatră spartă de cheramzit merge foarte încet. În cursul anilor 1957—1960 trebuia realizată o capacitate de producție de cheramzit pentru 2 milioane m³; în realitate s-au pus în funcțiune capacități de producție pentru numai 840 mii m³ sau 40% din sarcină.

Deosebit de nesatisfăcătoare este situația în domeniul materialelor de finisaj. Nici în prezent șantierele nu primesc vopsele de bună calitate și variate ca nuanțe, ruberoid de calitate superioară, linoleum de diferite culori, tapete rezistente și frumoase, ceramică de placaj, precum și alte materiale pentru finisajul încăperilor interioare și pentru fațade. Calitatea lucrărilor de finisaj nu poate fi considerată satisfăcătoare.

În ceea ce privește rezistența clădirilor și nivelul lor de amenajare tehnico-sanitară, calitatea construcțiilor noastre a crescut incomparabil. Totuși, calitatea finisării clădirilor, a elementelor de beton armat și a celor de tîmplărie nu corespunde încă cerințelor tehnice și arhitecturale. Este absolut necesar să se acorde o atenție deosebită calității instalațiilor interioare ale apartamentelor și ale clădirilor sociale de masă și îmbunătățirii ornamentării lor.

În arhitectura interioarelor se pot observa două extreme. Pentru decorarea unor hoteluri, sanatorii, teatre și clădiri administrative se cheltuiau sume foarte mari. În același timp, de problemele de interior ale locuințelor, școlilor, spitalelor, instituțiilor pentru copii, precum și ale altor clădiri de masă cu caracter social-cultural, industria noastră de resort, organizațiile de știință și de proiectare se ocupă foarte puțin.

O deosebită importanță o prezintă utilizarea, finisarea, decorarea și mobilarea clădirilor cu apartamente economice unifamiliale. Mobilierul pe care îl livrează în prezent industria este învechit ca tip și impropriu pentru amenajarea apartamentelor noi. Acest mobilier nu corespunde dimensiunilor încăperilor și ocupă pînă la 50% din suprafața lor. Într-o serie de cazuri, acest mobilier voluminos nu poate fi introdus decît cu mare greutate în noile apartamente. Cu toate acestea, industria de mobilă își însușește extrem de încet, s-ar putea spune chiar fără bunăvoință, producția unor garnituri economice de mobilier pentru apartamentele unifamiliale. La ocuparea noilor apartamente, noii locatari se izbesc de mari dificultăți în ceea ce privește procurarea de mobilier de tip nou, întrucît producția acestui mobilier nu este suficientă pentru satisfacerea cerințelor crescînde ale populației.

Pentru a putea aproviziona populația cu mobilier în termen scurt și cît mai complet ar fi potrivit ca o parte însemnată a capacității de producție a întreprinderilor ce confecționează clădiri tip din lemn să fie trecută la producția de mobilier înzidit și utilaj de bucătărie precum și la confecționarea pieselor de tîmplărie de calitate superioară. Ar mai fi de asemenea indicat ca mobilierul înzidit și utilizarea bucătăriilor să fie încredințate organizațiilor de construcție în procesul construirii clădirilor de locuințe, cu plata costului acestor utilități de către noii locatari, la mutarea lor în apartamentele noi.

Din păcate, în prezent nu se vînd încă obiecte de artă decorativă ieftine pentru decorarea interioară a apartamentelor. La expoziția de artă aplicată «Rusia Sovietică» organizată acum de Ministerul Culturii și de Academia de Arte, sînt expozate multe obiecte interesante de artă aplicată; cu toate acestea ele nu au pătruns încă în producția industrială de masă.

Înălțimea apartamentelor adoptată în prezent, precum și particularitățile distribuției interioare a locuințelor și clădirilor sociale determină noi cerințe cu privire la armătura de iluminat. Prin construcția, dimensiunile și aspectul lor exterior, dispozitivele de iluminat trebuie să corespundă destinației și dimensiunilor încăperii. Cu toate acestea, pînă în prezent numai trei întreprinderi din țară — fabrica de tehnică a iluminatului din Riga și fabricile pentru aparatură de iluminat electric ale comitetelor executive din orașele Moscova și Leningrad — au început să producă armături pentru iluminatul electric adecvat încăperilor de locuințe cu înălțimea de 2,5 m, și aceasta în

cantități extrem de mici. Este necesar să se organizeze producția de jaluzele din mase plastice și aliaje de aluminiu pentru ferestre, înlocuind perdelele scumpe și draperiile din clădirile sociale și din locuințe.

PROIECTAREA ORAȘELOR ȘI DISCIPLINA URBANISTICĂ

Realizarea cu succes a lucrărilor urbanistice nu poate fi concepută fără planuri de ansamblu și proiecte de detaliu de sistematizare și construcție a orașelor, minuțios elaborate și avizate. Cu toate acestea, situația reală a asigurării orașelor cu documentația de plan și proiect naște o serioasă neliniște.

Pînă în prezent, chiar o serie de mari orașe din Federația Rusă — cum sînt Sverdlovsk, Novosibirsk, Irkutsk, Gorki, Kuibîșev și altele — nu posedă planuri generale avizate. În Republica Ucraineană, din 331 de orașe, numai 187 au elaborate planurile generale; din acestea, numai 136 de orașe au planurile generale aprobate. Nu sînt aprobate planurile generale pentru Harkov, Odesa, Stalino, Lugansk, Makeevka, Gorlovka și alte orașe.

Orice oraș trebuie să aibă un plan general. Totodată, el trebuie să posedă obligatoriu cuvenita avizare. Fără acest lucru, planul general nu poate fi luat, în general, în considerare, iar aceasta echivalează cu inexistența lui.

Numărul total al orașelor care nu sînt asigurate cu plan general este de circa 600. La aceasta trebuie adăugat că dezvoltarea intensă a volumului de construcții industriale și de locuințe, precum și aplicarea metodelor noi mai economice și mai progresiste în sistematizarea și construirea orașelor, reclamă o revizuire serioasă și a celor mai multe dintre planurile generale existente.

Pentru a dota orașele noastre cu planuri generale e necesar să se revizuiască practica în vigoare în domeniul proiectării, sistematizării și construcției orașelor.

Pînă în ultimul timp, planurile generale se întocmeau în special numai de organizațiile de proiectare din Moscova, Leningrad, Kiev și alte cîteva orașe mari. Este absolut necesară schimbarea acestei stări de lucruri, proiectele trebuind să fie executate, în general, pe loc. Pentru aceasta trebuie întărite organizațiile de proiectare regionale și orașenești cu specialiști experimentați, creîndu-le baza materială necesară. Totodată trebuie create posibilități care să permită proiectanților planului general al orașelor să primească din partea Comitetului de stat al planificării datele inițiale principale cu privire la perspectivele reale de dezvoltare a orașelor respective.

Faptul că lipsa proiectelor care să reglementeze construcția orașelor duce la construirea dezordonată și la cheltuirea nerațională a mijloacelor statului nu mai necesită să fie demonstrat. La noi a fost stabilită o regulă perfect justă, după care nici un tip de construcție nu se realizează fără documentația de proiect și de deviz aprobate, independent dacă obiectul este evaluat la cîteva sute de mii de ruble sau la miliarde de ruble. Din păcate, această regulă nu se extinde asupra proiectului de sistematizare și construcție a orașului, deși costul lucrărilor urbanistice întrece adeseori costul construcției celor mai mari întreprinderi industriale.

A sosit timpul ca planul de amplasare a construcțiilor orașenești să fie înlocuit cu un alt document, mai operativ. În afară de amplasarea obiectelor ce urmează a fi construite, acest document trebuie să stabilească volumele tuturor tipurilor de construcții orașenești și să fie însoțit de un calcul financiar de deviz pe ani și în perspectivă. Asemenea planuri trebuie puse de acord în întregime cu planurile de dezvoltare a economiei naționale. Măsura aceasta va contribui la dezvoltarea proporțională a tuturor ramurilor din economia orașenească, care trebuie să se înfăptuiască pe aceeași bază fermă de plan și finanțare ca și construcția marilor obiective industriale. Cu această ocazie trebuie să se obțină negreșit ca beneficiar titular de investiție asupra tuturor tipurilor de construcție orașenească să devină comitetul executiv orașenes.

O importanță hotărîtoare în realizarea cu succes a planului general al orașului o are disciplina urbanistică. Planul orașului — la a cărui analiză desfășurată trebuie angrenată și populația — după aprobarea de către instanțele de resort ale statului trebuie să devină lege pentru toți beneficiarii.

Cu toate acestea, planurile orașelor sînt adesea încălcate fără nici o motivare. Există numeroase exemple cînd înșeși sovietele locale nu respectă în mod flagrant planurile generale. Așa s-a întîmplat la Habarovsk, la Komсомolsk pe Amur, la Ufa, Orel și în multe alte orașe.

Un rol și o răspundere deosebită pentru construirea planificată și de bună calitate a orașului revin arhitectului șef al orașului. Arhitectul șef trebuie să fie organizatorul și conducătorul creator al lucrărilor de sistematizare, de construcție și de urbanism ale orașului. Problema arhitecților șefi provoacă însă o neliniște serioasă. Din 875 de orașe ale Federației Ruse, numai 212 au arhitecți șefi; majoritatea absolută a orașelor mici nu au arhitecți șefi. În unele orașe se produce adeseori schimbarea inadmisibil de frecventă a arhitecților șefi.

Or, practica a arătat că toate exemplele pozitive de înfăptuire a planurilor generale ale orașelor sînt legate în mod absolut de munca îndelungată și creatoare a arhitectului șef, de nivelul calificării sale.

Acest lucru se vede din exemplul Leningradului, unde în ultimii 25 de ani, timp de 14 ani a lucrat arhitectul Baranov, iar în ultimii 10 ani lucrează arhitectul Kamenski; din exemplul orașului Baku, unde de 20 de ani lucrează în calitate de arhitect șef al orașului, tovarășul Ivanov. Refacerea cu succes a orașelor Minsk și Rostov pe Don este în mare parte rezultatul atitudinii creatoare în muncă a arhitecților șefi, tovarășii L. P. Mașkevici și I. A. Rebain. Trebuie menționată de asemenea și munca creatoare a arhitectului Vlasov în postul de arhitect șef al Moscovei și al Kievului. O muncă însemnată în domeniul sistematizării și construirii orașelor au depus arhitecții

G. G. Agababian, I. A. Air-Babamian, D. D. Baraghin, V. G. Veselovski, A. A. Galaktinov, A. M. Zaslavski, I. M. Kilovatov, S. I. Kolesnikov, V. A. Korol, A. I. Kuznetsov, Z. A. Kurdiani, O. A. Malişenko, G. E. Miscenko, D. S. Meerson, A. I. Naumov, M. R. Naumov, V. A. Paşkov, N. H. Poliakov, B. I. Priimak, B. E. Svetlicinii, M. E. Spara şi mulţi alţii.

Este absolut necesar ca în toate oraşele noastre să existe arhitecţi şefi calificaţi. Arhitectului şef al oraşului trebuie să i se creeze condiţii juridice şi materiale bine definite, pretinzându-i responsabilitate pentru realizarea planului general. Trebuie să se ajungă la situaţia ca cei mai de seamă arhitecţi sovietici să considere drept o cinste deosebită, dreptul de a fi arhitect şef al oraşului.

Un rol important în problema îmbunătăţirii calitative a construcţiei oraşului revine organelor Controlului de stat pentru arhitectură şi construcţii. Cu toate acestea, inspecţiile Controlului de stat pentru arhitectură şi construcţii nu reuşesc încă să facă faţă atribuţiilor lor. Se cunosc numeroase exemple de consilii locale care nu țin seama de opinia controlului de arhitectură şi construcţii, recepţionează de la constructori şi dau în exploatare clădiri cu lucrări de proastă calitate şi cu un mare număr de lucrări neterminate. Organele Controlului de stat pentru arhitectură şi construcţii trebuie să fie întărite corespunzător noilor sarcini.

Pentru realizarea cu succes a lucrărilor urbanistice este extrem de important să se organizeze just opinia publică în jurul problemelor zilnice ce survin la construcţia fiecărui oraş.

În legătură cu aceasta, o mare însemnătate practică o are popularizarea ideilor de dezvoltare a planului general al oraşului. Trebuie procedat astfel încât fiecare locuitor să poată vedea viitorul oraşului său, să înţeleagă ţelurile şi rezultatele finale ale fiecărei măsuri urbanistice, să fie un patriot al oraşului său, al raionului şi al casei sale. Ar trebui create în toate oraşele mari, expoziţii de urbanism cu caracter permanent. În aceste expoziţii trebuie prezentate machete ale oraşului care să oglindească succesiunea şi caracterul modificărilor în raioanele lui, încât fiecare oraşan să poată vedea dezvoltarea şi creşterea în timp a oraşului său.

În momentul de faţă, cînd partidul şi guvernul, în grija lor pentru ridicarea nivelului asigurării materiale şi culturale a oamenilor muncii, acordă o importanţă atât de mare urbanismului, ştiinţa noastră urbanistică trebuie să acorde un ajutor maxim organizaţiilor de proiectare şi de construcţii în rezolvarea problemelor complicate de construcţie a oraşelor.

Baza noastră de construcţii se modifică şi se desăvîrşeşte, metodele industriale de construcţie devin dominante, schimbări tehnice esenţiale se produc în domeniul transporturilor şi al reţelelor ingineresti. Ştiinţa urbanistică trebuie să se pronunţe asupra felului în care toate acestea influenţează structura oraşului sovietic pe drumul dezvoltării urbanistice.

Este necesară prelucrarea sub toate aspectele a problemei referitoare la dimensiunile optime ale oraşelor de diferite profile şi care asigură cele mai înalte cerinţe igienico-sanitare, o legătură comodă între locuinţă şi locurile de muncă, precum şi pentru satisfacerea tuturor exigenţelor culturale şi materiale ale omului, folosind totodată cât mai efectiv investiţiile în construcţia oraşelor. Trebuie aprofundate problemele unei repartiţii cât mai raţionale a populaţiei în legătură cu creşterea teritorială a marilor oraşe.

Pînă în prezent la noi nu s-a depus o muncă serioasă în domeniul sistematizării raioanelor agricole, precum şi al sistematizării, construirii şi amenajării localităţilor rurale; nu s-a desfăşurat o muncă suficient de intensă pentru studierea specificului sistematizării şi construirii oraşelor în condiţiile Extremului Nord şi ale Sudului, deşi în raioanele menţionate se duce o muncă intensă de construcţie şi reconstrucţie a oraşelor.

Pentru rezolvarea cu succes a acestor probleme mari şi variate trebuie, în primul rînd, asigurată o coordonare aprofundată a muncii tuturor instituţiilor ştiinţifice ale ţării care sînt legate de problemele urbanistice. Coordonarea justă a acestei munci constituie o rezervă imensă pentru rezolvarea rapidă şi multilaterală a problemelor complexe de urbanism.

Volumul imens de muncă în domeniul construcţiei oraşelor reclamă pregătirea unui mare număr de specialişti cu înaltă calificare: arhitecţi-urbanişti, arhitecţi peisagisti, ingineri pentru amenajarea centrelor populate, economişti specializaţi în domeniul sistematizării oraşelor.

Pentru îmbunătăţirea pregătirii cadrelor în domeniul urbanismului, Comitetul de stat al planificării şi republicile unionale, împreună cu Ministerul Învăţămîntului Superior şi Mediu de Specialitate trebuie să stabilească necesarul de specialişti în domeniul urbanismului şi să organizeze pregătirea lor.

Pentru completarea rapidă a cadrelor de urbanişti ar fi indicat ca, începînd chiar din acest an, să fie majorat numărul studenţilor din ultimii ani ai Institutului de arhitectură din Moscova şi ai Institutului de construcţii din Leningrad, specializîndu-i în disciplinele urbanistice. Afară de aceasta, trebuie ca Ministerul Învăţămîntului Superior şi Mediu de Specialitate, împreună cu Uniunea Arhitecţilor, să organizeze în anul 1960 o reţea de cursuri pentru ridicarea calificării arhitecţilor şi inginerilor în domeniul urbanismului şi al sistematizării raionale.

ORAŞELE NOASTRE TREBUIE SĂ FIE FRUMOASE

Acţiunea binefăcătoare a unei ambianţe frumoase asupra omului este imensă şi bine cunoscută. Ea îl mobilizează şi îi măreşte capacitatea vitală, creînd condiţii pentru odihnă şi pentru dezvoltarea mai deplină a lui.

Frumuseţea oraşului are o imensă însemnătate practică şi ideologică.

Care sînt însă mijloacele de care dispun arhitecţii şi constructorii pentru a face oraşele noastre frumoase?

Construcţia modernă a locuinţelor în masă, precum şi construcţia clădirilor cu caracter social se înfăptuiesc cu metode industriale, folosindu-se pe scară largă proiecte tip. În legătură cu această împrejurare, unii tovarăşi îşi pun problema dacă ansamblul de construcţie format din astfel de clădiri nu va fi monoton şi trist. Asemenea îndoieli nu se ivesc întîmplător. Adevărul este că în practica noastră de construcţii după proiecte tip, unii dintre arhitecţi nu folosesc încă toate avantajele pe care le oferă metodele industriale de construcţii, precum şi metodele urbanistice moderne.

Trecerea la executarea construcţiei de locuinţe şi de clădiri sociale prin metode industriale nu trebuie în nici un caz să ducă la un aspect monoton al complexelor de locuinţe. Trebuie ca panourile mari care formează faţadele locuinţei sau clădirii sociale să fie prelucrate cu îngrijire; ele trebuie să aibă proporţii armonioase, suprafeţe bine finisate şi de culori variate. Acest lucru reclamă ca arhitectul să fie prezent, nu numai pe şantier, ci şi la fabrică. El trebuie să pătrundă în însuşi procesul uzinal, pentru ca, împreună cu tehnologul, să obţină un produs fabricat de calitate şi bine finisat.

Concomitent cu aceasta, constructorii şi lucrătorii din uzină trebuie să poarte întreaga răspundere pentru calitatea materialelor şi a produselor, cît şi pentru calitatea lucrărilor de construcţie, întrucît pentru o formă arhitecturală simplă şi precisă, calitatea materialelor şi a execuţiei constituie una dintre cele mai importante condiţii ale frumuseţii acestor forme.

Cu toate acestea, posibilităţile principale pentru crearea unor oraşe şi complexe de locuinţe frumoase şi variate, care să impună prin aspectul lor executat după proiecte tip, constă în urbanism, în metodele de sistematizare şi de execuţie. Structura de plan a oraşului şi metodele moderne de sistematizare a raioanelor locuite ale oraşului cuprind mari posibilităţi artistice. Dacă înainte vreme, specificul artistic al oraşului era determinat de cele mai multe ori de construcţia numai a cîtorva străzi şi pieţe centrale oraşeneşti, precum şi a cîtorva imobile — foarte reduse ca număr — astăzi oraşul modern trebuie construit pe baza unei atente interpretări a diferiţilor factori naturali, ca un sistem de ansambluri de locuinţe şi de clădiri sociale confortabile şi frumoase.

Reuşita construirii unor complexe de locuinţe depinde în primul rînd de măiestria creatoare a autorului proiectului, de măsura în care a ştiut să folosească condiţiile naturale ale terenului şi relieful său, de vegetaţia existentă, de cît de efectiv şi de judicios a ştiut să amplaseze clădirile de locuit şi pe cele sociale, cît de reuşit rezolvă amenajările, zonele verzi, precum şi arhitectura formelor mici, cum rezolvă prezentarea coloristică a construcţiilor.

Fără exagerare, se poate spune că, în prezent, în condiţiile industrializării construcţiei şi faţă de volumul crescînd de construcţie a clădirilor din panouri mari, orientarea predominantă în munca creatoare a arhitectului o constituie elaborarea unor proiecte complexe pentru construirea raioanelor de locuinţe cu folosirea proiectelor tip. Tot talentul, întreaga iniţiativă creatoare a celor mai bune cadre de proiectanţi, trebuie să fie dirijate spre această muncă.

Problemele care stau în faţa arhitecţilor sînt atât de vaste, încît rezolvarea lor practică reclamă munca unor mari colective creatoare.

O importanţă tot atât de mare în formarea aspectului artistic al oraşului o are şi decorarea lui în timpul nopţii. Iluminatul şi calitatea vitrinelor, amplasarea reclamelor şi dimensiunile acestora, raportul armonios dintre culori şi luminozitate, subordonate unei concepţii artistice bine determinate prin folosirea unor nuanţe diferite pentru iluminarea clădirilor cu caracter social, a parcurilor, a fîntinilor — toate imprimă oraşului o caracteristică proprie, care rămîne îndelung întipărită în memorie.

Îngrijind de frumuseţea oraşelor noastre, trebuie să avem în vedere că la baza acestei griji se află în primul rînd satisfacerea necesităţilor de confort ale omului. Problema constă în realizarea unei unităţi complexe a problemelor economice, tehnice, igienico-sanitare şi estetice pentru crearea unor oraşe în care omul să trăiască confortabil şi plăcut, în care să existe un climat sănătos pentru dezvoltarea sa fizică şi morală.

*

Tovarăşi! Problemele ce stau în faţa noastră în domeniul urbanistic sînt măreţe şi variate. Rezolvarea lor grabnică reclamă din partea noastră un înalt simţ de răspundere, cunoştinţe multilaterale şi cea mai riguroasă disciplină.

Comitetul Central al partidului nostru şi Guvernul Sovietic atribuie o imensă atenţie problemelor urbanismului. Perspectivile măreţe ale construcţiei oraşelor noastre oglesc mai bine ca orice spiritul paşnic şi creator al poporului nostru, al statului nostru sovietic.

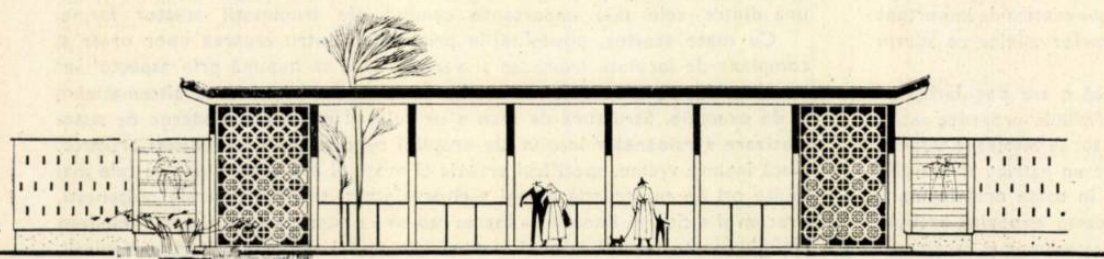
Oricare ar fi uneltirile «cavalerilor războiului rece», poporul sovietic, cunoscînd pe deplin valoarea şi forţele sale, sub conducerea Partidului Comunist, înfăptuieşte cu convingere prevederile grandioase ale marelui plan septenal, programul construirii comunismului în ţara noastră.

Urbanişti sovietici trebuie să aibă mereu viu în minte că oraşele noastre constituie mediul material în care trăieşte, lucrează şi se odihneşte omul sovietic — constructorul comunismului. Aceste oraşe trebuie să oglindească epoca noastră măreaţă, idealurile noastre, înflorirea culturii noastre multinaţionale. Este un titlu de onoare pentru urbanişti sovietici, pentru proiectanţi, constructori, sociologi, igienişti, horticultori şi climatologi, pentru lucrătorii din consiliile economiei naţionale, pentru activişti din soviete şi pentru cei de partid, de a crea oraşe demne de marelui nostru popor care construieşte comunismul.

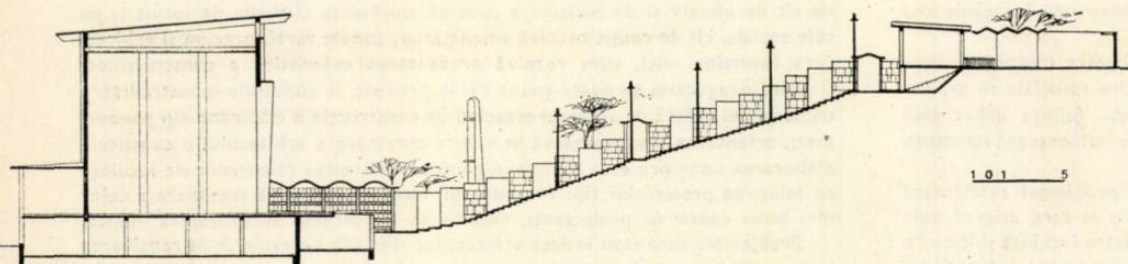
Fără îndoială că armata multelor milioane de constructori sovietici de oraşe, sub conducerea partidului nostru drag şi a guvernului, va rezolva cu succes această problemă măreaţă. (Aplauze îndelungate).

R E G I U N E A I A Ș I

TEATRU ÎN AER LIBER LA IAȘI

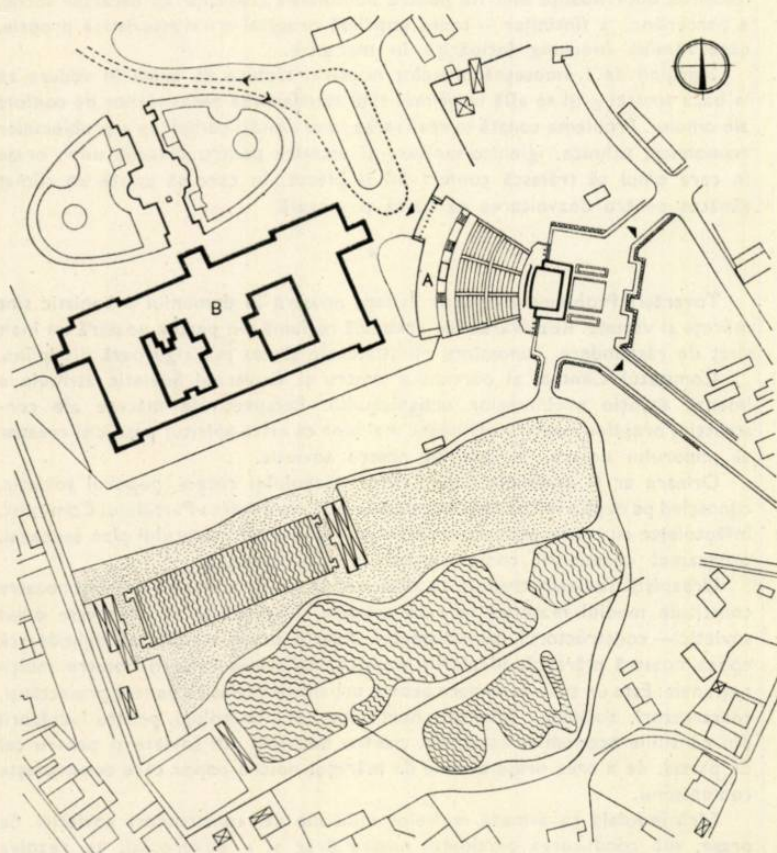


1



1:0.1 5

2



1:0.1 5

Teatrul în aer liber din Iași a fost amplasat în apropierea Palatului culturii, pe cornișa ce delimitează piața palatului și valea Bahluiului.

Acest amplasament a fost condiționat de panta terenului, care a putut fi utilizată pentru gradene — fiind necesare numai mici mișcări de teren — de existența arterei principale a orașului, str. Ștefan cel Mare, care asigură accesul publicului la teatru și de parcul de cultură și odihnă al orașului, în curs de realizare, care va îngloba și teatrul.

Teatrul are o capacitate de cca. 2 300 de locuri repartizate pe gradene în formă de potcoavă.

Intrarea este formată dintr-un portic cu șapte travee, la extremitățile căruia se găsesc două case de bilete.

Pe cornișă s-a prevăzut un foaier spațios din care se accede spre gradene — prin patru grupuri de scări largi — precum și la bufet, la cabina de proiecție și la cele două grupuri sanitare subterane.

Scena a fost studiată pentru a corespunde tuturor genurilor de spectacole: cinematograful obișnuit, cinemascop, reprezentații de teatru și operă, precum și spectacole de ansamblu; aceasta a impus crearea unei scene acoperite, prevăzute cu cabine pentru artiști, buzunare pentru decoruri, fosă pentru orchestră de cca. 60 de persoane, precum și alte anexe. De asemenea a fost prevăzut utilajul tehnic necesar pentru decoruri și iluminat (contrabare, rivalte, orizont mobil, paserele, arlechini etc.).

Teatrul este delimitat de parc prin panouri decorative colorate, din elemente de beton armat sau prefabricate. Evacuarea publicului se face prin două ieșiri situate lângă scenă.

Iluminatul teatrului și foaierei este asigurat cu lămpi cu mercur. Iluminatul dirijat al scenei se face prin proiectoare automate de culori și prin proiectoare de urmărire dispuse pe doi stâlpi de beton armat amplasați în apropierea scenei.

Pentru cinema s-a avut în vedere prezentarea de filme cu înregistrarea stereofonică prin difuzoare amplasate corespunzător.

S-a prevăzut de asemenea o instalație de sonorizare complexă cuplată la instalațiile de cinema.

Scena are o structură de rezistență complexă. Cadrul de la oglinda scenei, cu o deschidere de 20 m, este realizat din beton armat monolit. Acoperișul este format dintr-o grindă ondulată de beton armat.

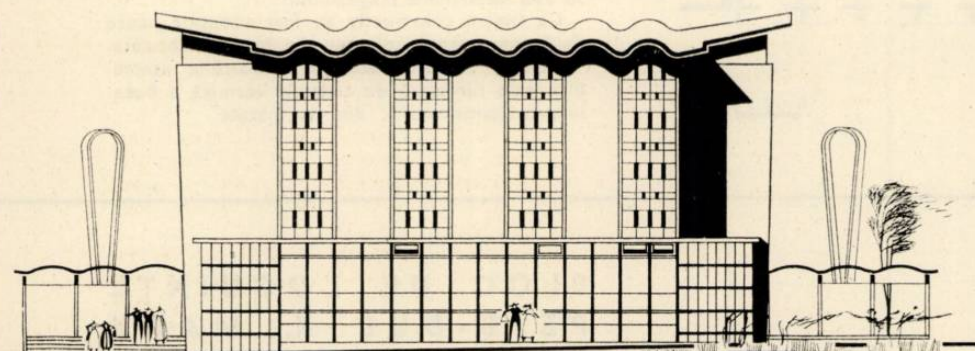
Spațiul destinat spectatorilor cuprinde o suprafață de aproximativ 1 500 m²; au fost folosite trei tipuri de gradene de beton armat prefabricat, dispuse pe umplutură. Pentru înscrierea în profilul parabolic al amfiteatrului, gradenele au o singură nervură marginală de înălțime variabilă.

Cabina de proiecție cu structură de rezistență de beton armat monolit are acoperișul format dintr-o placă cutată de beton armat.

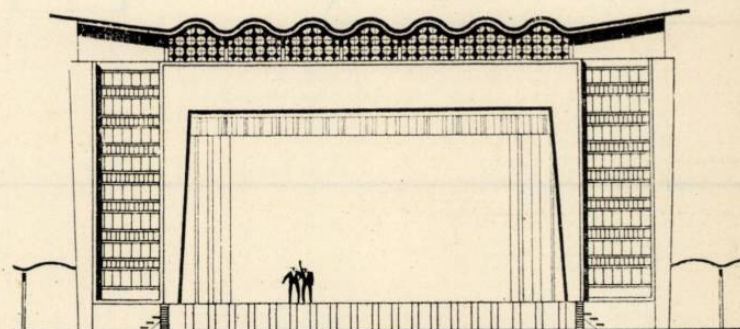
3



4



5

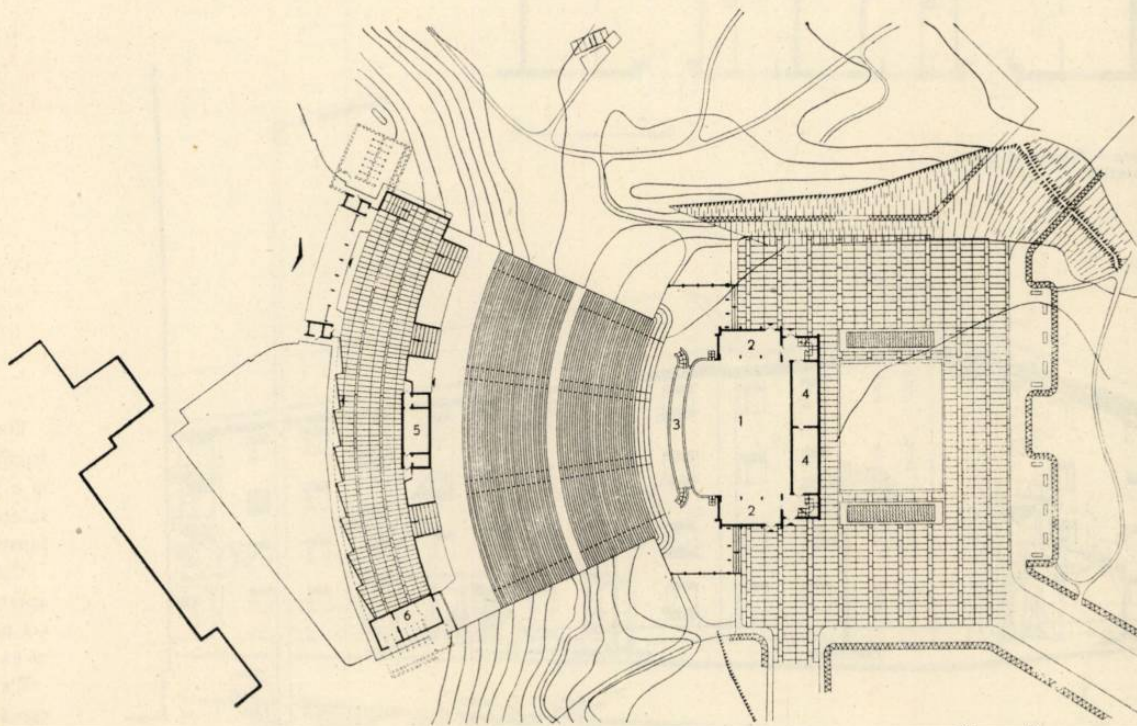


6

Colectiv de proiectare:

Arhitecții Gh. Tănase, V. Faliboga,
Simona Vilcea Capri, inginerii Luminița
Mazilu, C. Mihai, Gh. Palamaru (rezi-
stență), Șt. Hadîrcă, E. Deutsch (instalații)

7



1. Fațada cu intrarea principală
 2. Secțiune longitudinală
 3. Plan de situație
 4. Perspectivă
 5. Fațada spre parc
 6. Scena — Fațadă
 7. Planul teatrului
1. Scena — 2. Buzunare scenă — 3. Fosă
orchestră — 4. Cabine artiști — 5. Cabine
proiecții — 6. Bufet

1:100



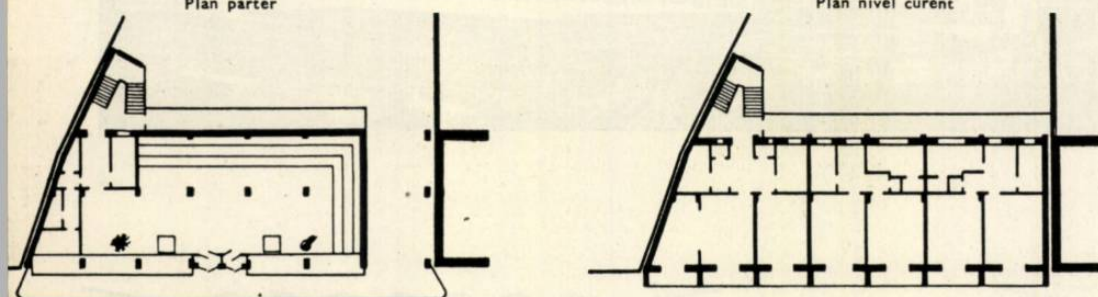
Fațadă

BLOC DE LOCUINȚE PE STR. ȘTEFAN CEL MARE Nr. 3 — IAȘI

Autor: arh. Claudia Chiriac

Plan parter

Plan nivel curent



0 1 2 3 4

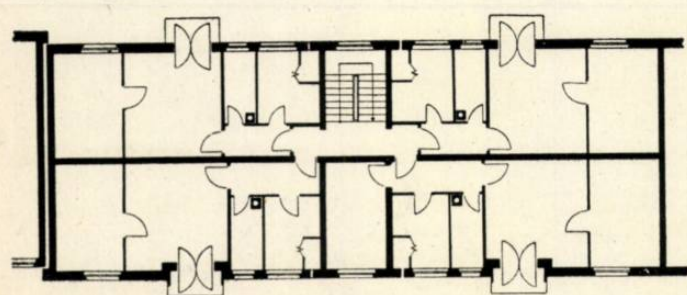
Pe strada Ștefan Cel Mare din Iași, pe un teren cuprins între două clădiri vechi, una cu $p + 3$ și alta cu $p + 1$ etaje, s-a propus construirea unui bloc de locuințe având la parter magazine.

Blocul are un front de 24,35 m, 8,00 m lățime și un coridor exterior spre curtea interioară, pentru a permite amplasarea camerelor de locuit numai la stradă.

Parterul cuprinde, în afară de magazin cu anexele lui, și o trecere carosabilă; la subsol se află depozitele magazinului.

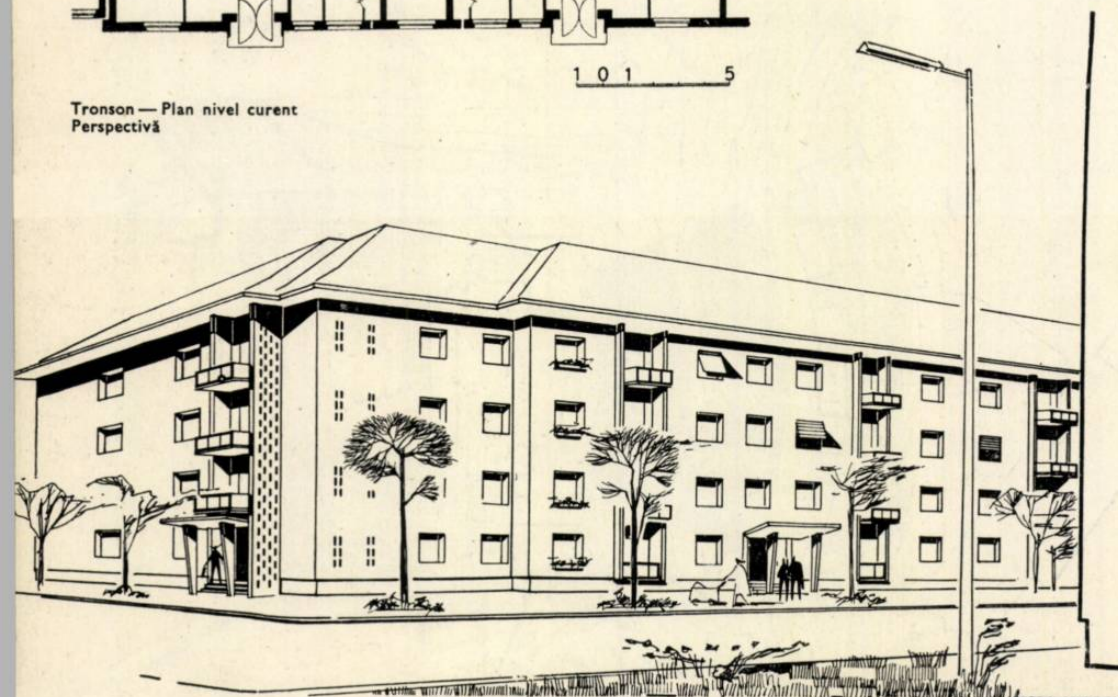
Ca sistem constructiv au fost adoptate cadre de beton armat și planșee din fișii prefabricate.

Energia termică necesară încălzirii acestui bloc este furnizată de centrala termică a hotelului « Continental » din vecinătate.



1 0 1 5

Tronson — Plan nivel curent
Perspectivă



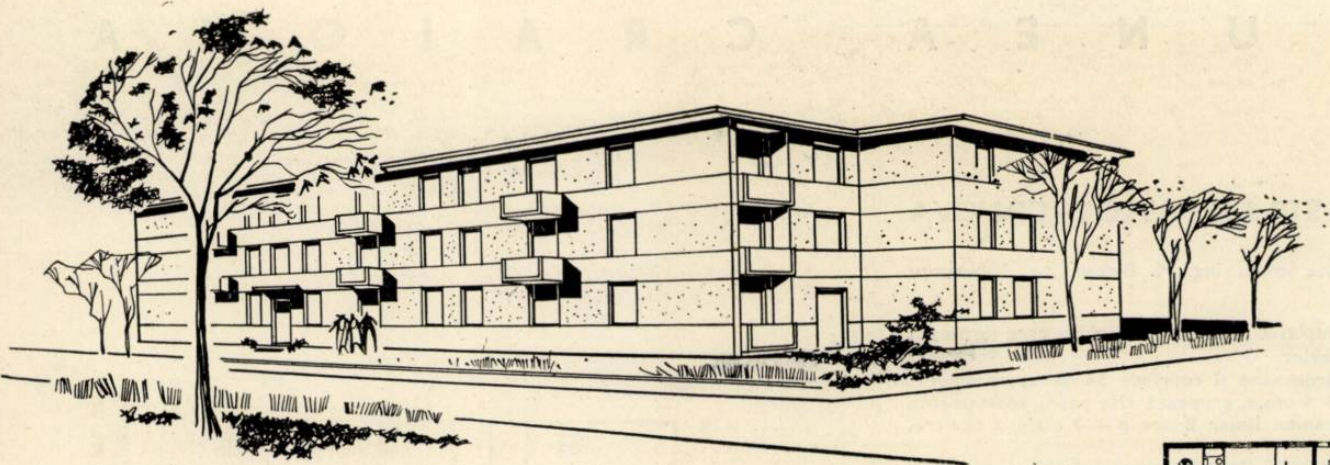
BLOC DE LOCUINȚE PE B-DUL K. MARX Nr. 7 — BÎRLAD

Colectiv de proiectare: arh. Claudia Chiriac,
ing. Elena Grigor, ing. R. Rozenberg

Blocul a fost amplasat pe una dintre cele mai frumoase artere din oraș — b-dul. Karl Marx — la o intersecție, ceea ce a impus adoptarea unei soluții de colț, care rezolvă în bune condiții funcțiunile.

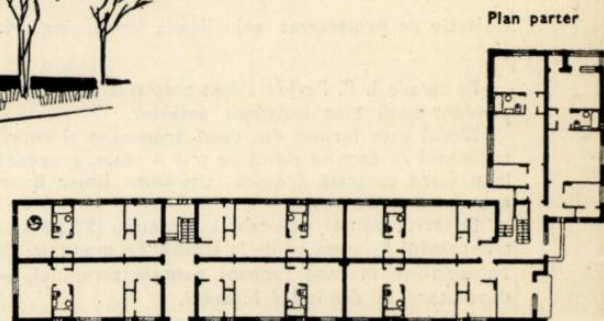
Clădirea are $p + 3$ etaje, și cuprinde 47 de apartamente cu două și trei camere. La subsol s-a prevăzut o centrală termică ce asigură încălzirea și a altor clădiri din apropiere.

Ca sistem constructiv s-a adoptat zidăria portantă și planșee prefabricate din fișii de beton.



BLOC DE LOCUINȚE CU 24 APARTAMENTE LA VASLUI

Autor, arh. Draga Marinescu



101 5

PASAJUL SUPERIOR SOCOLA-BUCIUM DIN IAȘI

Colectiv de proiectare: inginerii C. Egidiu, A. Mihul, A. Saia, C. Asiei

În partea de sud a orașului Iași s-a proiectat un pasaj superior peste stația Socola pentru a descongesciona cele două căi intens exploatare. Pasajul se compune din rampe de acces, estacade și pasajul propriu-zis.

Dispoziția pasajului în plan determină un unghi de 40° între cele două căi, fapt care a obligat amplasarea pilelor paralel cu liniile de cale ferată, iar suprastructura, în zona pasajului propriu-zis și parțial în estacade oblice.

Trecerea de la tablierele oblice la cale dreaptă s-a făcut printr-o pilă triunghiulară. Pilele sînt rigidizate la partea superioară prin rigle, iar la partea inferioară prin radier.

Terenul bun de fundații aflîndu-se la mare adîncime, a fost necesară folosirea piloților forajați.

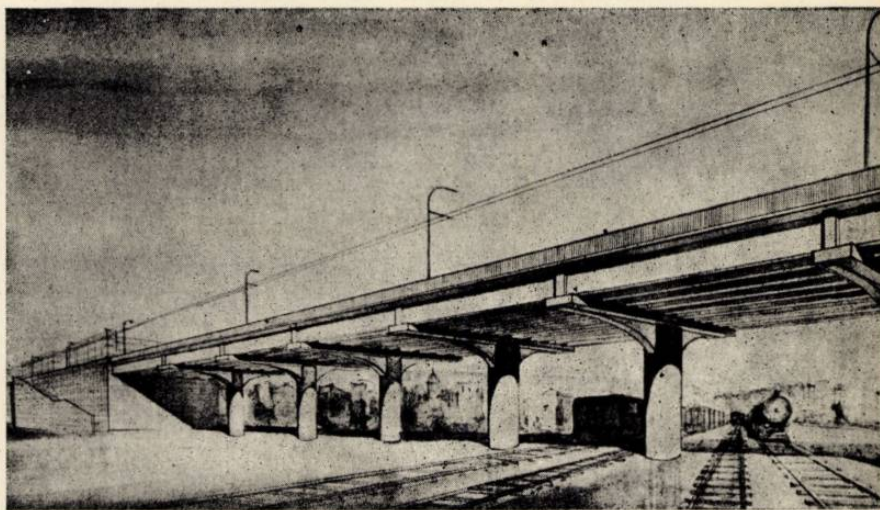
Podul are o deschidere centrală de 28,50 m și este alcătuit dintr-un sistem de 16 grinzi pre-comprimate după sistemul sovietic Korovkin; grinziile au secțiunea în T.

Solidarea grinzilor prefabricate se realizează prin plăcuțe sudate pe diafragmele ce formează antretoazele.

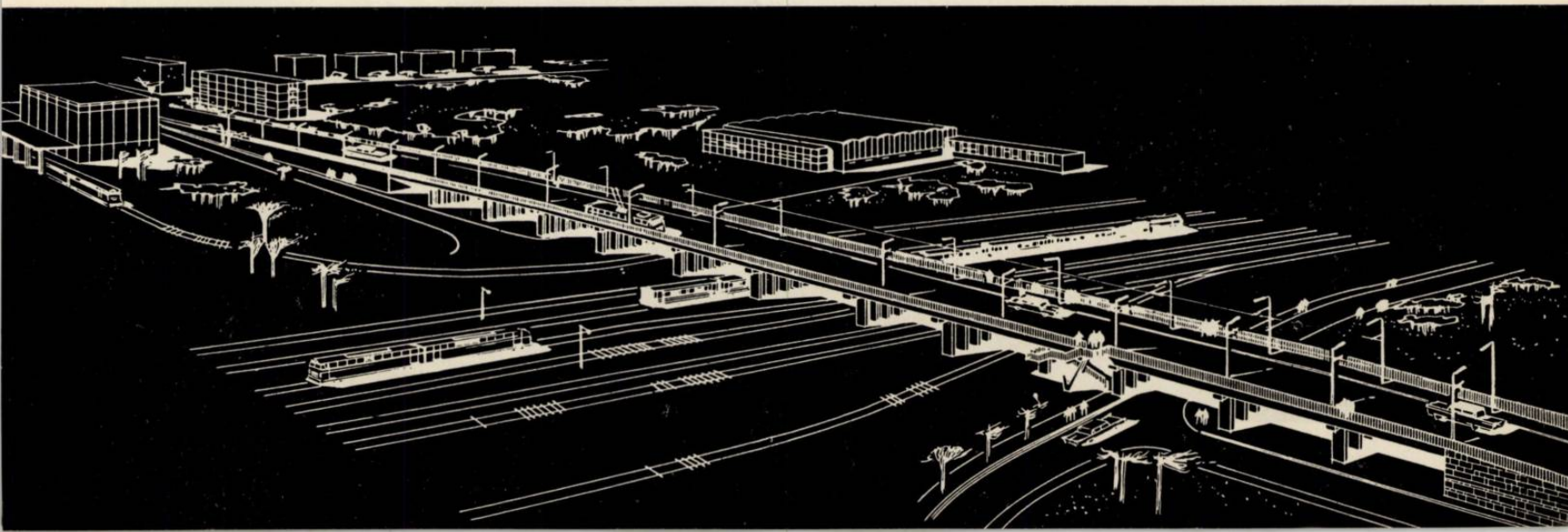
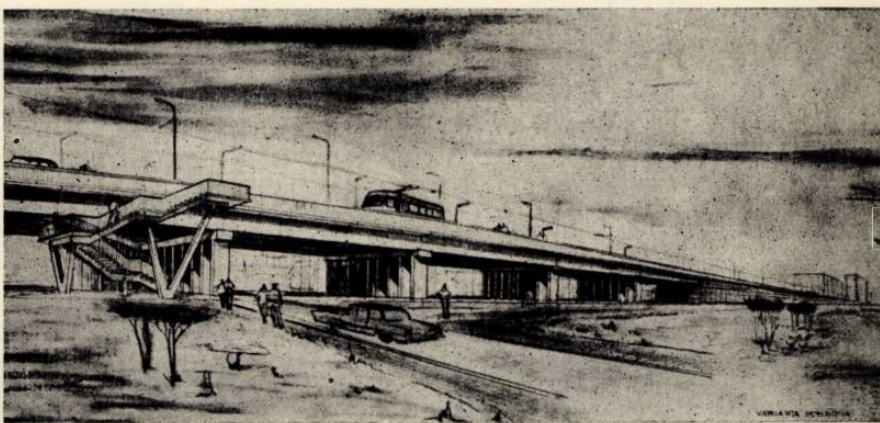
Celelalte deschideri, modulate la 20 m, s-au proiectat din grinzi cu carcase sudate tip Matarov. Ele alcătuiesc tablierele oblice, cît și cele drepte. Rampe de acces sînt mărginite de ziduri de sprijin de beton.

Pentru accesul pietonilor s-a prevăzut în dreptul pilelor triunghiulare cîte o scară.

Variantă
Perspectivă



Variantă
definitivă
Perspective



BLOC DE LOCUINȚE PE STR. I. P. PAVLOV—CRAIOVA

Colectiv de proiectare: arh. Ileana Solon, ing. M. Birzan, ing. I. Neamțu

Pe strada I. P. Pavlov a fost amplasat un bloc de locuințe care formează pandant unui bloc construit anterior.

Blocul este format din două tronsoane și cuprinde 54 de apartamente; tronsonul A, care se ridică pe p + 4 etaje, grupează câte patru apartamente la o scară centrală dreaptă; tronsonul liniar B are p + 3 etaje și câte trei apartamente la scară.

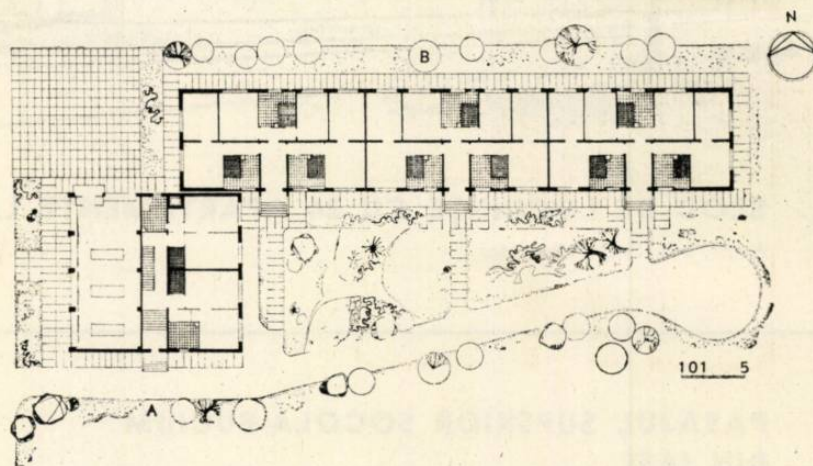
Datorită pantei naturale a terenului (5%) s-a putut amplasa la parterul tronsonului A, accesibil de la stradă, un magazin alimentar cu autodeservire. Folosindu-se în mod judicios pantele terenului, s-au putut crea spații de depozitare în demisolul blocului.

Soluția de rezistență a tronsonului A este pe cadre în porțiunea ocupată de magazin, iar în rest, pereți exteriori de cărămidă de 37,5 cm și ziduri de 20 cm (turnate din beton armat monolit) la casa scării și între apartamente. Planșeele sînt monolite.

Tronsonul B a permis utilizarea în bune condiții a prefabricatelor (fișii STASA) datorită sistemului adoptat cu zidărie portantă exterioară de 37,5 cm și zid median de 25 cm.

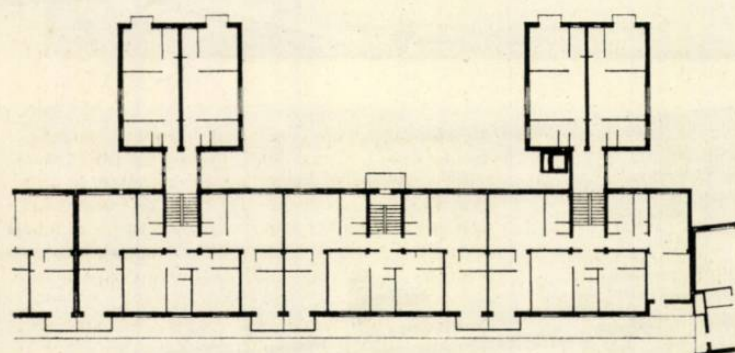
Suprafața locuibilă a apartamentului mediu de două camere este de 30 m². Costul unui apartament de două camere este de 40 000 lei. Costul magazinelor revine la 650 lei metrul pătrat.

Arh. ILEANA SOLON 1



BLOCURI DE LOCUINȚE CU 108 APARTAMENTE PE STR. A. I. CUZA—CRAIOVA

Colectiv de proiectare: arh. V. Solon, ing. Al. Polihroniade



Tronson — Plan etaj curent

Perspectivă

101 5

Blocurile B și C fac parte dintr-un cvartal de blocuri care a fost studiat și proiectat în cadrul sistematizării centrului orașului Craiova.

Cvartalul este delimitat de străzile 6 Martie, V. Roaită, K. Marx și A. I. Cuza.

Blocurile B și C sînt amplasate pe str. A. I. Cuza, formînd unul din fronturile nou-construite ale viitoarei piețe a Teatrului Național.

Deoarece prin amplasarea acestor blocuri se face o trecere între o arhitectură veche și una nouă, s-a căutat ca acest lucru să fie exprimat în arhitectura exterioară. Astfel, blocul B, acoperit cu țiglă smălțuită, din cauza vecinătății cu blocul « Casa Albă », se deosebește de blocul C, acoperit în terasă. De asemenea, și o serie de elemente de detaliu fac această trecere de arhitectură.

Blocurile, însumînd 108 apartamente, au parter cu magazine și anexe și patru etaje cu locuințe.

Blocul C are la subsol centrala termică a întregului cvartal, depozitele magazinelor, spălătorii și uscătorii; la blocul B, subsolul cuprinde depozitele magazinelor, spălătoria și uscătoria.

Accesul la locuințe se face din cvartal.

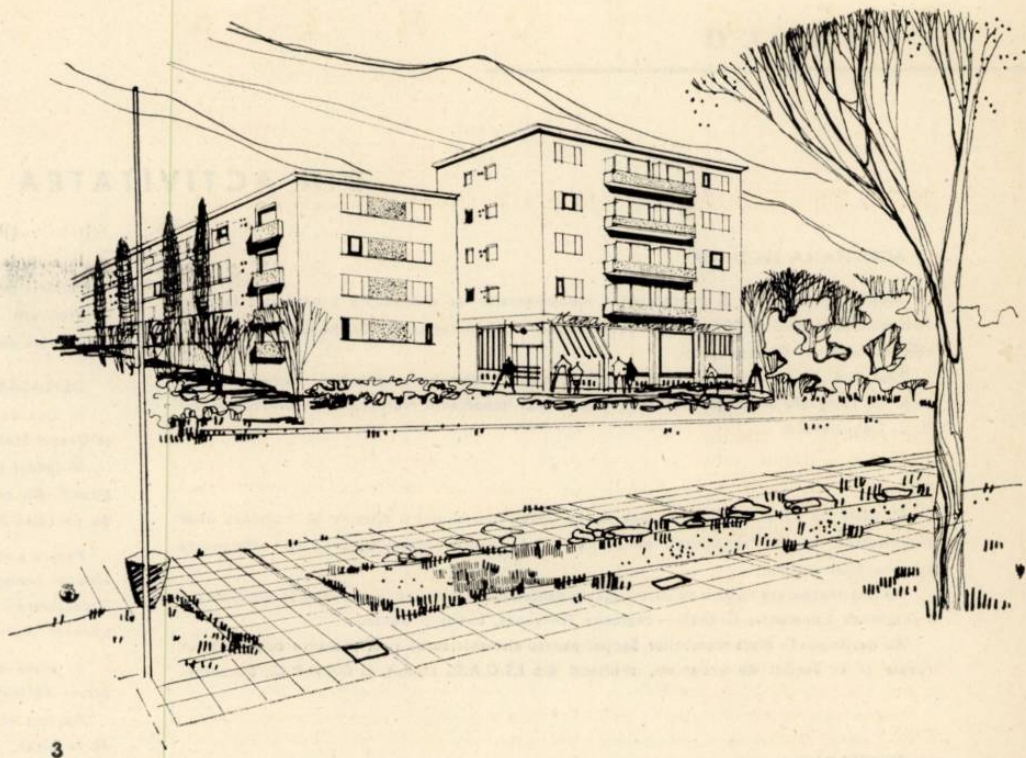
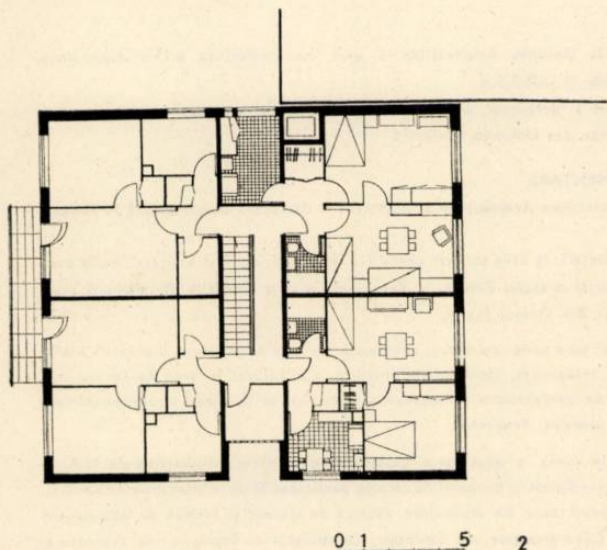
Din cele 108 apartamente, 104 au două camere, iar patru, o cameră. Soluția constructivă a fost aleasă în funcție de destinația parterului. Astfel, la blocul B și la tronsoanele 1 și 2 (liniar și de colț) ale blocului C s-au folosit cadrele de beton armat și planșeele monolit, iar la tronsoanele 3 și 4 ale blocului C, ziduri portante de cărămidă și planșee monolit.

Blocurile sînt dotate cu încălzire centrală, lumină electrică, telefon. La blocul C, costul apartamentului de două camere (28 m²) a revenit la 39 050 lei, iar la blocul B, la 39 800 lei.

Arh. V. SOLON

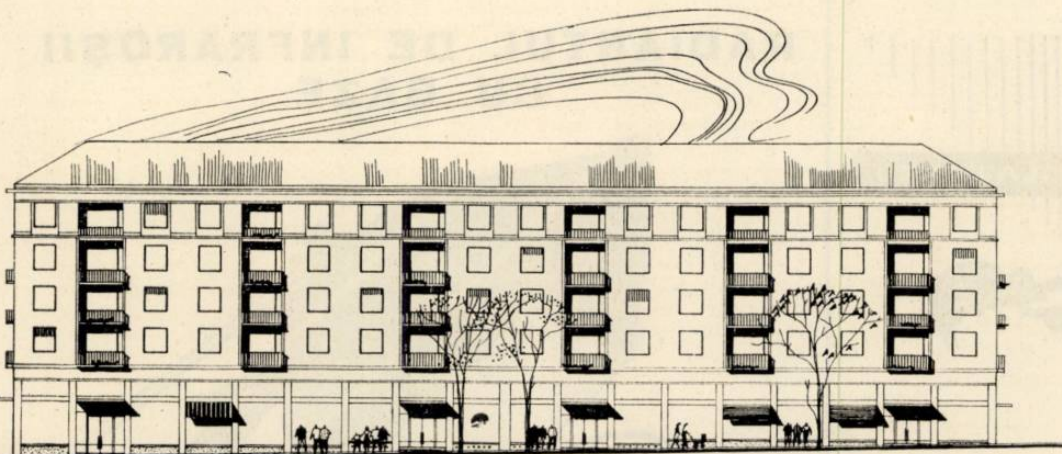


- 1 — Plan parter
- A. Tronson cu p + 4 etaje,
cu magazine la parter
- B. Tronson cu p + 3 etaje;
la subsol, centrala termică
- 2 — Tronson — Plan nivel curent
- 3 — Perspectivă



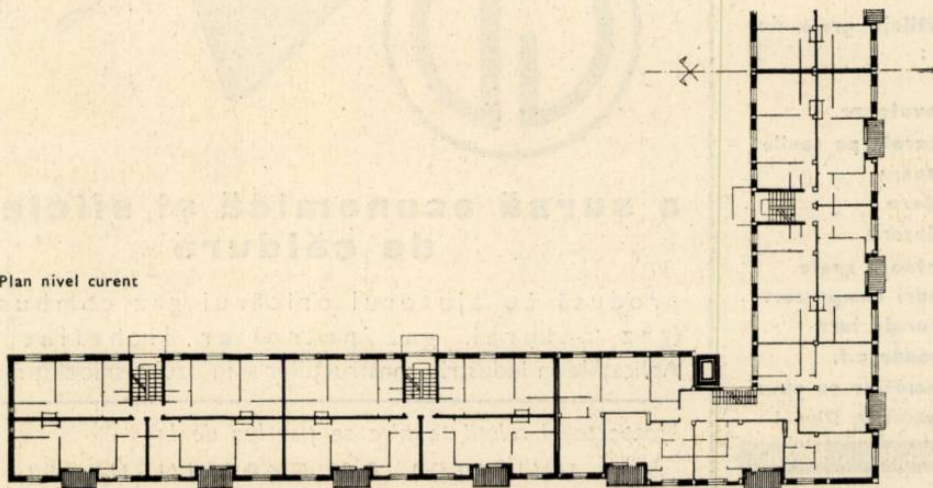
BLOC DE LOCUINȚE CU 155 APARTAMENTE PE STR. A. I. CUZA — CRAIOVA

Colectiv de proiectare: arh. R. Barbu, ing. M. Birzan, ing. Al. Coșereanu



Fașadă

Plan nivel curent



Construcția este amplasată în centrul orașului, pe strada A. I. Cuza, lângă o operă de arhitectură a lui I. Mincu și constituie un pândant al unui bloc existent, proiectat de I.P.C. în anul 1956. Arhitectura acestui bloc, cit și prezența în imediata apropiere a unor clădiri monumente de arhitectură, au imprimat linia de urmat în tratarea fașadelor.

Pentru realizarea unei unități de ansamblu s-a ținut seama atit de faptul că toate clădirile învecinate sînt acoperite cu țiglă smălțuită, cit și de unele dintre detaliile de arhitectură ale clădirilor existente.

Blocul are 155 de apartamente dispuse pe patru etaje și un mezanin realizat deasupra depozitelor magazinelor; sînt 28 de apartamente de o cameră, 115 de două camere și 12 de trei camere.

Accesul la locuințe se face prin curtea interioară a blocului.

Parterul este ocupat la tronsoanele 2, 3 și 4 de magazine prevăzute cu depozite înspre curtea interioară, pe unde au și accesul direct.

Soluția de rezistență a tronsonului 1 este zidăria portantă de 37,5 cm la exterior, întărită cu sîmburi de beton armat pe înălțimea parterului și a etajului I; zidul median de 25 cm este întărit cu sîmburi și diafragme de beton armat. Planșeele sînt monolit și din fișii STASA, iar fundațiile continue din beton simplu.

Tronsoanele 2 și 3 au cadre de beton armat, datorită destinației parterului.

Blocul este dotat cu încălzire centrală, centrala termică fiind amplasată la subsolul tronsonului 2.

Costul unui apartament de două camere (suprafață 28 m²) este de 38 700 lei, iar prețul pe metru pătrat locuibil, de 715 lei. Costul unui metru pătrat la magazine revine la 750 lei.

Arh. R. BARBU

DIN ACTIVITATEA U. A.

ACTIVITATEA SECȚIILOR

Secția de restaurare și conservare a monumentelor de arhitectură a organizat la Casa Arhitectului în ziua de 20 iunie a.c. conferința cu tema «Restaurări de monumente de arhitectură în R. S. Cehoslovacă».

Prof. arh. H. Teodoru a prezentat o interesantă informare, susținută de numeroase proiecții de fotografii și schițe cu privire la cele mai importante restaurări de monumente din R. S. Cehoslovacă.

În zilele de 22 și 28 iunie a avut loc la Casa Arhitectului o discuție pe marginea unor sistematizări rurale, organizată de Secția U. A. pentru sistematizarea și arhitectura construcțiilor rurale.

Au fost prezentate studiile de sistematizare pentru satele Hărman — regiunea Stalin, Comana — regiunea Constanța, Grabăji — regiunea Timișoara, Luduș și Bucecea.

Au participat în afara membrilor Secției pentru sistematizarea și arhitectura construcțiilor rurale și ai Secției de urbanism, arhitecți din I.S.C.A.S., I.S.P.A. și D.S.A.P.C., București.

CONFERINȚE

În ziua de 10 mai, arh. C. Lăzărescu a conferențiat la Casa Arhitectului despre «Folosirea materialelor plastice în construcția de locuințe». Au participat numeroși arhitecți din institutele de proiectare din București.

Marți 17 și joi 19 mai a.c. Uniunea Arhitecților a organizat un schimb de experiență în problema construcțiilor de locuințe din panouri mari. Referatele au fost prezentate de institutele de proiectare I.P.B., I.P.C.M.C. și I.S.C.A.S.

În ziua de 24 mai, la Uniunea Arhitecților, arh. Aurelia Teodorescu a prezentat referatul «Realizări și teme noi pentru creșe și grădinițe».

Discuțiile care au urmat au constituit un schimb de experiență folositor proiectării.

În ziua de 31 mai la Uniunea Arhitecților a avut loc conferința «Din experiența restaurării monumentelor în U.R.S.S.».

Prof. arh. Gr. Ionescu a prezentat o informare ilustrată cu diapozitive asupra unor restaurări de monumente din Uniunea Sovietică.

DEPLASĂRI DOCUMENTARE

În ziua de 15 mai, Uniunea Arhitecților a organizat o deplasare documentară la Ploiești și Orașul Stalin.

În cadrul acestei deplasări, la care au luat parte 111 arhitecți, au fost vizitate: noile construcții din centrul civic al orașului Ploiești și Teatrul de stat și blocurile din panouri mari de pe calea Bucureștilor din Orașul Stalin.

Pentru a cunoaște mai bine noile realizări și avantajele pe care le prezintă utilizarea materialelor prefabricate în construcții, Uniunea Arhitecților a organizat în ziua de 16 mai a.c. o deplasare la fabrica de prefabricate «Progresul» București și la blocul experimental din panouri mari de pe șoseaua Progresul.

În zilele de 11 și 12 iunie a avut loc o deplasare documentară organizată de U.A. la Bicaz—Săvinești—Roznov—Onești și Borzești, la care au participat 26 de arhitecți din D.S.A.P.C.

Au fost vizitate: barajul, lacul de acumulare, fabrica de ciment și fabrica de azbociment de la Bicaz; uzina de fibre sintetice din Săvinești; combinatul de îngrășăminte azotoase și noile locuințe din Roznov; rafinăria și uzina de sodă electrolitică din Onești, iar la Borzești, termocentrala și fabrica de cauciuc.

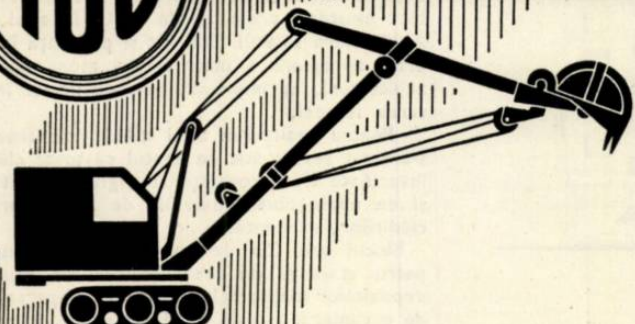
EXPOZIȚII

În ziua de 18 iunie a.c. Uniunea Arhitecților a prezentat în București (piața Universității) și Ploiești, expoziții volante cu tema «Aspecte din construcția orașelor R.P.R.».

În ziua de 15 iulie a.c. s-a deschis în pavilionul C al Parcului de cultură și odihnă I. V. Stalin, expoziția de acvarele și desene întocmite de arhitecții membri și candidați ai U.A., în cursul anului 1959. Lucrările expuse reprezintă noi realizări în domeniul arhitecturii din țara noastră.

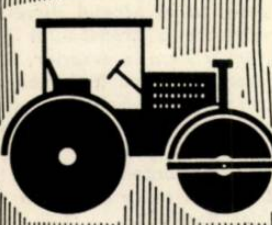


TRUSTUL DE UTILAJ GREU



execută reparații de utilaje grele de construcții și închiriază:

- excavatoare
- macarale pe șenile
- screpere
- gredere
- buldozere
- tractoare grele
- cilindri compresori
- macarale turn
- vagoane c.f.
- locomotive cu aburi
- locomotive Diesel



BUCUREȘTI, ȘOS. GIURGIULUI 164, RAIONUL N. BĂLCESCU, TEL. 16.60.60

RADIANTUL DE INFRAROȘII CU GAZE



o sursă economică și eficientă de căldură

produsă cu ajutorul oricărui gaz combustibil (gaz natural, gaz petrolier lichefiat etc.) Aplicațiile în industria construcțiilor și în uzul casnic sînt multiple.

Prospecte și relații tehnice se pot lua de la

UNITATEA DE EXPERIMENTĂRI

București, str. Major Cîmpeanu nr. 9 — tel. 18.27.86



ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННОГО III СЪЕЗДУ РРП ТОВАРИЩЕМ ГЕОРГЕ ГЕОРГИУ-ДЕЖ ДОКЛАДА ЦК РРП О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАРТИИ (стр. 2).

ВЫДЕРЖКИ ИЗ РЕЧИ ТОВАРИЩА ПЕТРЕ БОРИЛА НА III СЪЕЗДЕ РРП (стр. 3)

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Проф. арх. М. Локар — ЗА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА (стр. 4). В статье пространно анализируются важнейшие задачи, встающие перед сектором архитектуры, строительства и планировки в свете шестилетнего плана развития народного хозяйства.

Отмечая большой размах этих задач, результат роста объема капиталовложений в период 1960—1965 годов вдвое против уровня прошлой пятилетки, увеличение объема строительства в 1965 году вдвое против 1959 года, намеченное строительство примерно 300.000 квартир — в три раза больше, чем в предыдущем периоде, как и увеличение вдвое в 1965 году производства строительных материалов по сравнению с 1959 годом, автор статьи указывает что в таких условиях основной упор в проектной деятельности будет сделан на проектирование ансамблей.

Арх. М. Дима — НОВЫЙ ЖИЛОЙ АНСАМБЛЬ НА ПЛОЩАДИ ДВОРЦА РНР (стр. 8). По обе стороны и перед новым Залом Дворца РНР построен ансамбль многоквартирных жилых домов, который создаст этому новому залу соответствующее обрамление.

В основу планировки новой площади легли следующие важнейшие задачи: строительство ряда многоквартирных домов (примерно тысяча квартир), экономических и оснащенных всеми удобствами; решение функций и движения на площади, соответствующее требованиям современного градостроительства, а также создание единого архитектурного стиля для всего нового жилищного ансамбля.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТЯХ СТРАНЫ

Арх. Кр. Якоби — Арх. Р. Рэу — ПЛАНИРОВКА ВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ В КЛУЖЕ (стр. 16). Неправильная форма, ограниченная площадь, особенно перед пассажирским вокзалом, и хаотическая архитектура привокзального района сделали необходимым планировать вокзальную площадь в Клузе. При этом преследовались: увеличить площадь для облегчения движения, изменить ее форму и добиться единого архитектурного стиля и оформления которое соответствовало бы требованиям градостроительства и эстетики.

Арх. И. Паю — Арх. Р. Рэу — ПЛАНИРОВКА КЛУЖСКОЙ ПЛОЩАДИ МИРА (стр. 18). В ходе планировки Площади Мира возник ряд нелегких задач, в первую очередь, задача превратить небольшую площадь феодального характера в площадь современную, при проведении строительства новых домов параллельно с дальнейшей разработкой проектов планировки.

Арх. Р. Бериндей — ПЛАНИРОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПИТЕШТСКОЙ ОБЛАСТИ (стр. 20). Параллельно с проектной деятельностью по строительству жилых домов в этой области, Питештское Управление по планировке, архитектуре и проектированию строительства сосредоточил свое внимание на реконструкции городов путем строительства больших кварталов на основе более развернутых проектов планировки. Так, например, в городе Питешт была изучена центральная зона и еще две другие (вокзальная площадь и зона I Май-Тривалея).

Арх. П. Падурецу — ПЛАНИРОВКА ЦЕНТРА ГОР. ПИТЕШТ (стр. 22). Был исследован участок между Государственным Театром и Площадью Ленина, являющийся одновременно и торговым центром города.

Арх. Т. Эволчану — ПЛАНИРОВКА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЗОНЫ ГОРОДА РЫМНИКУ-ВЫЛЧА (стр. 24). Автор статьи отмечает ряд заслуг проекта планировки центральной части города Рымнику-Вылча, внося в то же время и отдельные критические замечания с целью устранить менее удачные стороны проекта планировки центральной зоны города Рымнику-Вылча.

Арх. М. Стайну — Арх. П. Х. Ионеску — КВАРТАЛ ИМЕНИ 23 АВГУСТА В ГОРОДЕ ОРАДЕА (стр. 25). Авторы статьи, посвященной анализу этого квартала, отмечают недостатки, кроющиеся в фрагментарном изучении частей, подлежащих планировке. Как это явствует из критического анализа квартала имени 23 Августа в Орадеа, детали планировки отдельных частей города следовало устанавливать при учете более длительной перспективы.

Арх. Н. Лупу — Арх. Т. Эволчану — ПЛАНИРОВКА УЛИЦЫ ИМЕНИ ДОКТОРА К. И. ПАРХОНА В ЯССАХ (стр. 28). В юго-восточной части города Яссы, на улице им. Доктора К. И. Пархона намечено построить новый жилой квартал на 350 квартир. Анализируя решение проекта планировки, арх. Т. Эволчану отмечает отдельные недостатки, в числе которых — чрезмерно симметричное расположение зданий.

Арх. Кл. Стэнеску — Арх. Т. Эволчану — ПЛАНИРОВКА ЦЕНТРА ГОРОДА БАКЭУ (стр. 30). Подлежащая планировке территория центральной зоны города Бакуэ занимает площадь примерно в 80 га. На этой территории намечено построить примерно 5.000 квартир в четырех — и пятиэтажных домах.

Из всего ансамбля для осуществления в первой очереди была избрана южная часть территории, охватывающая 2.000 квартир. Как это видно из анализа решения этой планировочной задачи, параллельно с положительными сторонами отмечаются и отдельные недостатки, как, например: отсутствие детальных решений, которые смогли бы внести некоторое разнообразие, позволяя избежать излишней суровости оформления.

Арх. А. Гинеску — Арх. К. Рончulesку — ПЛАНИРОВКА ЗОНЫ «КАЛЯ БУКУРЕШТИЛОР» В ГОРОДЕ СТАЛИН (стр. 34). Статья содержит ряд критических замечаний в связи с проектом планировки зоны «Каля Букурештилор» в городе Сталин.

Арх. К. Лэзевеску — АНСАМБЛЬ ДОМОВ ОТДЫХА НА 10.000 МЕСТ В МАМАЕ (стр. 37). Работы по оформлению и оснащению курортов Черноморского побережья домами отдыха, гостиницами и здравницами продолжались и в этом году; в Мамае предпринято строительство нового ансамбля на 10.000 мест.

Этот ансамбль, расположенный на территории между городом Констанца и казино в Мамае, отличается от остальных ансамблей отдыха единством замысла и удачным строительным решением. Благодаря характерным особенностям площади, на которой будет построен этот ансамбль, строители пришли к выводу, что самым правильным будет построить 12—15-этажные гостиницы, расположенные на направлении восток-запад с расстоянием между ними в 250 метров. Это решение позволит значительно снизить стоимость работ и в то же время обеспечит вид на море и на озеро.

ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ — МОСКВА ИЮНЬ 1960 ГОДА

В. А. Кучеренко, председатель Госстроя СССР — О СОСТОЯНИИ И МЕРАХ УЛУЧШЕНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА В СССР (стр. 41). Перевод из газеты «Правда» от 8 июня 1960 года.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТЯХ СТРАНЫ

В этом номере журнала представлен ряд проектов и достижений проектных институтов Ясской и Крайовской областей. Из Ясской области: Летний театр в Яссах (стр. 46). Многоквартирный дом на улице Штефана Великого, № 3 Яссы (стр. 48). Многоквартирный дом на проспекте имени Карла Маркса, № 7 — Бырлад (стр. 48). 24-квартирный дом в Васлуе (стр. 49). Переезд Сокола-Бучум в Яссах (стр. 49). Крайовская область: Многоквартирный дом на ул. им. И. П. Павлова в Крайове (стр. 50). Жилые дома на 108 квартир на улице им. А. И. Куза в Крайове (стр. 50). Жилой дом на 155 квартир на улице А. И. Куза в Крайове (стр. 51).

ХРОНИКА (стр. 52) Содержит информацию о деятельности Союза архитекторов РНР в мае, июне и июле 1960 года.

Обложка: Новый ансамбль жилых домов на площади Дворца РНР

EXTRAITS DU RAPPORT DU COMITÉ CENTRAL DU PARTI OUVRIER ROUMAIN PRÉSENTÉ PAR LE CAMARADE GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ AU III-^e CONGRÈS DU PARTI (p. 2).

EXTRAITS DU DISCOURS TENU PAR LE CAMARADE PETRE BORILA AU III-^e CONGRÈS DU PARTI OUVRIER ROUMAIN (p. 3)

URBANISME

Prof. arch. M. Locar — POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'URBANISME SOCIALISTE (p. 4) L'article analyse les tâches importantes qui reviennent au secteur de constructions, architecture et aménagement dans le cadre du plan de développement économique pour 6 ans.

Soulignant l'ampleur de ces tâches, résultant de l'accroissement pendant la période 1960—1965 du volume des investissements, deux fois plus grand par rapport au quinquennat passé, le volume des constructions, double en 1965 par rapport à 1959, la réalisation d'environ 300.000 appartements, c'est-à-dire trois fois plus que pendant la période précédente, ainsi que l'accroissement de la production des matériaux de construction par 2 fois en 1965 par rapport à 1959, l'auteur démontre que dans ces conditions l'accent primordial dans l'activité d'élaboration de projets se déplace vers l'élaboration de projets d'ensembles.

M. Dima, arch. — LE NOUVEL ENSEMBLE DE LOGEMENTS, PLACE DU PALAIS DE LA R. P. ROUMAINE (p. 8) On vient de bâtir, sur les côtés qui encadrent la Nouvelle salle du Palais de la R.P.R., un ensemble de blocs de logements qui forment à présent le cadre naturel de la Nouvelle salle du Palais de la R.P.R.

Les paramètres principaux qui ont servi comme base à l'aménagement de la nouvelle place ont été: la construction de blocs de logements (env. 1000 appartements) économiques et pourvus de confort; la solution urbanistique des fonctions et de la circulation dans la place ainsi que la réalisation d'une architecture unitaire du nouvel ensemble de logements.

L'ACTIVITÉ D'URBANISME DANS LES DÉPARTEMENTS DU PAYS

Cr. Iacobi, arch. — R. Rău, arch. — L'AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE LA GARE DE CLUJ (p. 16) La forme irrégulière, la surface réduite, surtout devant la gare de passagers, l'aspect architectural chaotique du quartier de la place, ont rendu nécessaire l'aménagement de la place de la Gare de Cluj. On a eu comme but l'agrandissement de la place pour faciliter la circulation, la modification de la forme de la place et l'obtention d'une architecture et d'un aspect esthétique-urbanistique unitaire.

I. Pău, arch. — R. Rău, arch. — L'AMÉNAGEMENT DE LA PLACE PĂCII DE CLUJ (p. 18) L'aménagement de la place Păcii a posé des problèmes aux solutions difficiles, surtout celle de transformer une petite place à l'aspect féodal en une place moderne, les nouvelles constructions étant exécutées parallèlement à l'élaboration de l'étude d'aménagement.

R. Berindei, arch. — L'ACTIVITÉ D'AMÉNAGEMENT DANS LE DÉPARTEMENT DE PITEȘTI (p. 20) Parallèlement à l'élaboration des projets de constructions de logements dans la région, la D.S.A.P.C. (La direction d'aménagements, architecture et élaboration de projets de constructions) de Pitești, a concentré son attention sur la reconstruction des villes par la construction de grands quartiers ayant comme base des études d'aménagements plus amples. L'on a ainsi étudié pour la ville de Pitești, la zone centrale et encore deux autres zones (la place de la Gare et la zone I Mai-Trivalea).

P. Pădurețu, arch. — L'AMÉNAGEMENT DE LA VILLE DE PITEȘTI (p. 22). L'on a étudié le terrain compris entre le Théâtre d'État et la Place Lénine qui est aussi le centre commercial de la ville.

T. Evolveanu, arch. — L'AMÉNAGEMENT DE LA ZONE CENTRALE DE LA VILLE DE RIMNICUL-VILCEA (p. 24) L'article met en évidence une série de qualités du projet d'aménagement du centre de la ville de Rimnicul-Vilcea, en apportant en même temps quelques considérations critiques dont le but est de changer les parties moins réussies de ce projet.

M. Stanco, arch. — P. H. Ionescu, arch. — LE QUARTIER 23 AUGUST D'ORADEA (p. 26) La présentation du quartier 23 August d'Oradea relève les désavantages cachés par l'étude fragmentée des portions devant être aménagées. Comme il ressort de l'analyse critique du quartier 23 August d'Oradea, l'élaboration des détails d'aménagement pour certaines sections de la ville devait se faire avec une perspective plus longue.

N. Lupu, arch. — T. Evolveanu, arch. — L'AMÉNAGEMENT DE LA RUE Dr. C. I. PARHON — JASSY (p. 28) Dans le Sud-Est de la ville de Jassy, tout au long de la rue Dr. C. I. Parhon, on a prévu la construction d'un nouveau quartier de logements avec 350 appartements. En faisant l'analyse de la solution du projet d'aménagement, l'architecte T. Evolveanu met en évidence quelques défauts parmi lesquels la position rigide symétrique des bâtiments.

Cl. Stănescu, arch. — T. Evolveanu, arch. — L'AMÉNAGEMENT DU CENTRE DE LA VILLE DE BACĂU (p. 30) Le territoire affecté à l'aménagement de la zone centrale de la ville de Bacău s'étend sur une surface d'environ 80 ha. Sur ce territoire l'on a prévu la réalisation d'env. 5000 appartements en blocs.

De cet ensemble, on a choisi pour la première étape, la portion du Sud qui comprend 2000 appartements. L'analyse de la solution de cet aménagement nous montre, à côté des parties positives, certains défauts comme par exemple: l'absence de solutions de détails apportant la variété et évitant certains aspects trop rigides.

C. Voiculescu, arch. — A. Ghinescu, arch. — L'AMÉNAGEMENT DE LA ZONE «CALEA BUCUREȘTILOR» — VILLE STALINE (p. 34) L'article comprend une série d'observations critiques concernant le projet d'aménagement de la zone Calea Bucureștilor de la Ville Staline.

C. Lazarescu, arch. — ENSEMBLE DE MAISONS DE REPOS À 10.000 PLACES À MAMAIA (p. 37) Les travaux qui ont lieu sur le littoral de la Mer Noire pour l'embellissement des stations et la construction des maisons de repos, hôtels et sanatoriums, ont encore continué cette année; on a commencé à construire à Mamaia un nouvel ensemble de 10.000 places.

Cet ensemble, situé sur le terrain entre la ville de Constantza et le casino de Mamaia, est différent des autres ensembles de repos par sa conception unitaire et par une judicieuse solution urbanistique. C'est ainsi que, grâce aux conditions spécifiques présentées par le terrain où l'on va construire cet ensemble, l'on est arrivé à la conclusion que la solution la plus indiquée est la réalisation d'hôtels à 12—15 étages, disposés sur l'axe Est-Ouest, éloignés de 250 m l'un de l'autre. Cette solution mène à une importante réduction du coût des travaux, tout en bénéficiant d'une vue libre vers la mer ainsi que vers le lac.

LA CONFÉRENCE UNIONALE D'URBANISME — MOSCOU, JUIN 1960

V. A. Kucerenko, président du Comité d'État pour les constructions de l'URSS — SUR LA SITUATION ET LES MESURES POUR L'AMÉLIORATION DE LA CONSTRUCTION DES VILLES EN URSS (p. 41) Traduction de la «Pravda» du 8 Juin 1960.

L'ACTIVITÉ D'ÉLABORATION DE PROJETS DANS LES DÉPARTEMENTS DU PAYS

Ce numéro de la revue présente une série de projets et de réalisations des instituts d'études et d'élaborations de projets des départements Iassy et Craiova. Du département Jassy sont présentés: théâtre en plein air à Jassy (p. 46) bloc de logements 3, rue Ștefan cel Mare-Jassy (p. 48), bloc de logements 7, Boul. Karl Marx-Birlad (p. 48), bloc de logements à 24 appartements à Vaslui (p. 49), le passage supérieur Socola-Bucium de Jassy (p. 49).

Du département Craiova: bloc de logements rue I. P. Pavlov, Craiova (p. 50), blocs de logements à 108 appartements, rue A. I. Cuza-Craiova (p. 50) bloc de logements à 115 appartements, rue A. I. Cuza, Craiova (p. 51).

La CHRONIQUE (p. 52) comprend des informations sur l'activité de l'Union des Architectes de la R. P. Roumaine pour les mois de Mai, Juin, Juillet 1960.

Notre couverture: Vue du nouvel ensemble de logements de la Place du Palais de la R. P. Roumaine.

ARHITECTURA R P R

REDACȚIA : BUCUREȘTI, STRADA EPISCOPIEI Nr. 9 — TEL. 13.98.80
ABONAMENTELE SE POT FACE LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI
BUCUREȘTI, STRADA EPISCOPIEI Nr. 9 — TEL. 14.76.02.

Lei 15

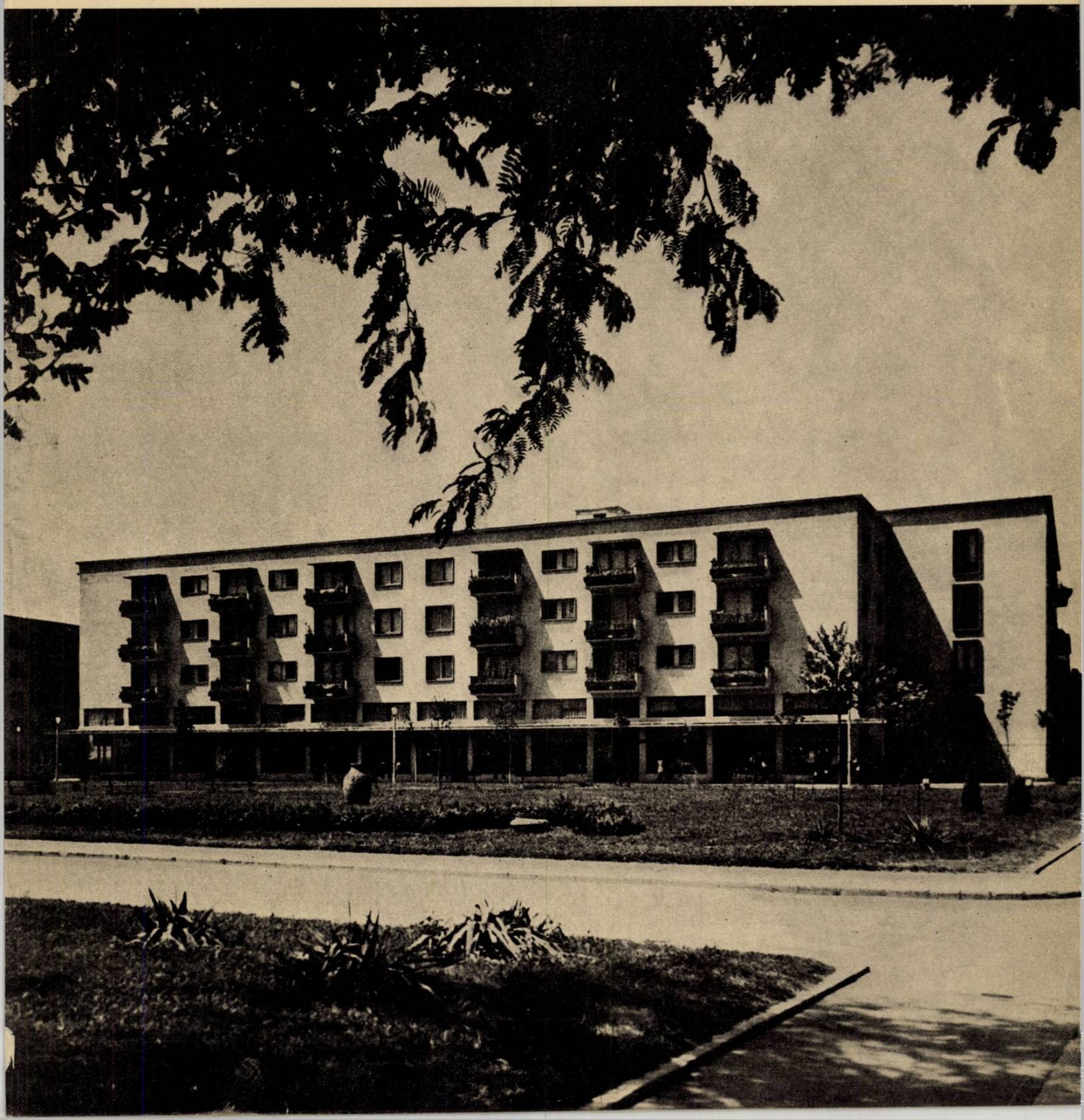
I. P. 4. București



E 1689

ARHITECTURA R.P.R.

ANUL VIII • Nr. 5 (66) SEPTEMBRIE-OCTOMBRIE • 1960



ABONAȚI-VĂ PE 1961

la revista

A R H I T E C T U R A R. P. R.

organ al Uniunii Arhitecților din R. P. R. și al Comitetului de Stat
pentru Construcții, Arhitectură și Sistemizare

Costul unui abonament: 6 luni — 45 lei
1 an — 90 lei

Abonamentele se pot face la:
Redacția Publicațiilor CSCAS București, str. Episcopiei nr. 9
Telefon 13.98.80
sau prin mandat poștal, contul 040004 B.R.P.R.
Dir. Operațiunilor

E 1689

ARHITECTURA R.P.R.

5
1960

ORGAN AL UNIUNII ARHITECȚILOR DIN R.P.R. ȘI AL COMITETULUI
DE STAT PENTRU CONSTRUCȚII, ARHITECTURĂ ȘI SISTEMATIZARE

Colegiul de redacție:

Conf. arh. M. Alifanti, arh. M. Bercovici, arh. M. Caffé, prof. arh. M. Locar,
ing. A. Lupescu, arh. M. Melicson, arh. C. Moșinschi, arh. Gh. Pavlu, conf. arh. G. Petrașcu

Redacția: București — Raionul I. V. Stalin — str. Episcopiei nr. 9 — Tel. 13.98.80
ANUL VIII — Nr. 5 (66) SEPTEMBRIE — OCTOMBRIE 1960



LOCUINȚE

Arh. T. Ricci

- 2 Aspecte din proiectarea secțiunilor de locuințe în Institutul Proiect-București

Arh. M. Caffé

- 6 Noile secțiuni directive pentru locuințe cu p + 3—4 niveluri și încălzire centrală

Arh. B. Cotaru

- 10 Noi blocuri de locuințe pe magistrala nord-sud

- 12 Noi construcții de locuințe în București

CONSTRUCȚII NOI ÎN ȚARĂ

Arh. Th. Săvulescu, ing. Gr. Mitran

- 34 Noua gară de călători a orașului Constanța

Arh. D. Gheorghiu

- 38 Sanatoriu balnear la Mangalia

★ ★

Arh. C. Lăzărescu

- 42 Folosirea materialelor plastice în construcțiile de locuințe și social-culturale

S. Han-Magomedov

- 48 Arhitectura și obiectele de uz casnic

Arh. L. Schwarz

- 50 Expoziția « Materiale de construcție, instalație și finisaj »

- 52 Din activitatea Uniunii Arhitecților din R.P.R.

MATERIALE DE CONSTRUCȚIE

TEORIA ARHITECTURII

CRONICA

Arh. Tiberiu Ricci

ASPECTE DIN PROIECTAREA SECȚIUNILOR DE LOCUINȚE ÎN INSTITUTUL PROIECT-BUCUREȘTI

Proiectarea clădirilor de locuit, această continuă și susținută activitate din Institutul Proiect-București, s-a limitat în ultimii ani la rezolvarea problemelor imediate, ce au rezultat pe de o parte din cerințele urbanistice ale orașului București, iar pe de altă parte din preocuparea de a se asigura un grad de confort corespunzător nevoilor oamenilor muncii din capitală, obținându-se în paralel o scădere simțitoare a prețului de cost al apartamentelor și al metrului pătrat de suprafață locuibilă.

Succesele obținute până în prezent s-au materializat în special prin reducerea prețului de cost — care a scăzut la începutul acestui an cu mai mult de 50% față de anul 1955 — cât și prin obținerea unei expresii și calități arhitecturale de ansamblu și de detaliu meritorii. Totuși situația în care ne găsim astăzi nu ne poate mulțumi, ea constituind doar o experiență necesară, pentru asigurarea cerințelor de viitor.

Problemele puse până în prezent proiectării, în ceea ce privește asigurarea creșterii ritmului de construcție și a scăderii prețului de cost au dus la utilizarea mijloacelor și a metodelor celor mai adecvate, în funcție de planul de construcție anual, de dotarea trusturilor de execuție și de posibilitățile oferite de industria materialelor de construcție. Planul anual, prin volumul lui, a permis până în prezent alegerea unor soluții de partiu și a unor metode de lucru corespunzătoare pentru momentul respectiv, dar insuficiente pentru cerințele de viitor.

Raportul tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej la cel de-al III-lea Congres al P.M.R. analizează și conturează cu multă grijă problema locuințelor, pe plan național, precizând volumul ce urmează să se construiască în perioada 1960—1965, volum ce se cifrează la cca. 300 000 de apartamente, adică de peste 3 ori mai mult decât s-a realizat în cei 6 ani precedenți.

Acest volum mărit de construcție va duce în mod cert, așa cum arată hotărârile, la alegerea unor soluții și metode noi în proiectare și în execuție, care să fie capabile să satisfacă ritmul necesar și calitatea, cu un grad de confort mărit.

Ezitățile și uneori soluționările de compromis, care mențin metodele meșteșugărești-tradiționale, îmbunătățite cu o mecanizare slabă a șantierelor, și utilizarea parțială a unor elemente prefabricate (în general pentru planșee) urmează a fi limitate și înlocuite treptat cu metode noi, mult mai eficiente.

În paralel cu completarea și modernizarea centrului orașului și a unor artere importante de circulație și penetrație — care au favorizat până în prezent, atât ca volum, cât și ca amplasament, utilizarea la maximum a mijloacelor și a metodelor tradiționale de execuție — se impune atacarea unor ansambluri care să permită organizarea șantierelor de proporții mari cu metode avansate de lucru, singurele capabile să asigure satisfacerea volumului clădirilor de locuit stabilit pentru viitorii 6 ani. Pentru aceasta însă se impune definitivarea schișei de sistematizare a orașului și a unor studii de micro-raioane și de detaliu. O dată cu aceasta va fi posibilă și trecerea la aplicarea în proiectare și execuție a metodelor avansate, prin industrializarea și prefabricarea treptată a elementelor de construcție și mecanizarea treptată a procesului de montaj. Primele încercări de acest gen, din cartierul Floreasca sau piața Palatului R.P.R., nu au făcut decât să confirme cele de mai sus, ele constituind la timpul lor doar un început.

Terenurile mici libere împrăștiate de-a lungul magistrelor existente vor trebui completate treptat, aplicându-se, după caz, fie un sistem constructiv pe zidărie portante cu elemente prefabricate de planșeu în cazul a 4—5 niveluri, fie pe structură de beton monolit, executate în cofraj de inventar, în cazul a 7—8 niveluri. Pentru acestea din urmă apare favorabilă soluția aplicării de elemente prefabricate ușoare de fațadă, pentru a înlătura cât mai mult posibil schela și suprafețele mari de tencuie exterioră, care lungesc timpul de execuție, cer existența anumitor condiții climatice și utilizează capacitate mare de manoperă.

Terenurile de desfășurare mai mare — între 1 500 și 3 000 de apartamente — vor fi în măsură să satisfacă cerințele de organizare impuse de clădirile cu panouri mari prefabricate.

Încă din acest an, în București, la două ansambluri mari (b-dul Mărășești și calea Griviței) s-au introdus experimental, pe scară mai mare, metode noi: panouri mari prefabricate în clădiri de locuit cu 7—8 niveluri.

Scurta expunere făcută arată că premisele, volumul de construcție și amplasamentul vor determina în anii ce urmează metodele de lucru cele mai eficiente. La rândul lor, metodele de lucru vor influența concepția de plan și structura clădirilor de locuit, legate bineînțeles de posibilitățile industriei materialelor de construcție, care este de dorit să poată satisface cerințele noi corespunzătoare metodelor noi aplicate.

Volumul construcțiilor de locuințe și metodele de lucru sînt arătate în Directivele celui de-al III-lea Congres al P.M.R.; amplasamentele anului 1961—1962 urmează să se precizeze în scurt timp pe baza propunerilor făcute de institut; rămîne deci în funcție de acestea să fie elaborate proiectele avînd la bază o concepție de plan corespunzătoare.

În momentul de față, pe baza experienței anului 1960 și a cerințelor normativului C.S.C.A.S. — care precizează gradul de confort și de economicitate — s-a trecut la seriarea celor mai bune formule de apartamente și secțiuni elaborate de institut în diferite sisteme constructive. Materialul existent corespunde cerințelor imediate pentru satisfacerea compoziției noilor ansambluri de locuințe, precum și pentru precizarea metodelor și mijloacelor de execuție.

Aceste secțiuni alese — majoritatea asamblate în proiecte de blocuri — vor fi refolosite integral cât mai mult posibil. Treapta următoare va fi desigur tipizarea, printr-o modulare a elementelor și o unificare judicioasă a detaliilor.

Caracteristicile secțiunilor seriate în momentul de față nu vor permite ușor o unificare a lor, ca module. Această se datorește în parte datelor normativului, privind suprafețele de locuit și de spațiu util, iar pe de altă parte marii varietăți de front și de adîncime a secțiunilor impuse de terenurile existente — mici și variate ca front de fațadă. La toate acestea se adaugă și sistemele constructive multiple și modularea diferită a materialelor utilizate astăzi în execuție.

Exemplele alese se deosebesc în special în compunerea secțiunii, apartamentul de 2 și 3 camere avînd în general aceleași caracteristici de confort și suprafață, stabilite prin normativ și studiul de machete la mărime naturală, executate la începutul anului din inițiativa Comitetului executiv al Sfatului popular al capitalei.

Apartamentul de 2 camere a fost utilizat în două variante de partiu:

1 — Cu dormitorul comandat de camera de zi și cu camera de baie-W.C. amplasată lîngă dormitor, pentru a permite accesul direct în timpul nopții din ambele încăperi.

2 — Cu ambele camere de comandat, cu accesul la baie-W.C. din vestibul; această variantă apare numai în secțiunile de tip H2 și H3.

Apartamentul de 3 camere a fost utilizat de asemenea în două variante:

1 — Apartamentul de 2 camere de tip curent, avînd un dormitor suplimentar, la cealaltă orientare, legat cu degajamentul baie-W.C.; se obține astfel și o ventilație transversală a apartamentului.

2 — Apartamentul de 3 camere în linie, cele două dormitoare fiind legate de asemenea de degajamentul camerei de baie-W.C., în soluțiile de tip H1 și varianta secțiunii tip C.

Ca o concluzie generală reiese că apartamentul de 2 camere alăturate, comandate, avînd grupul baie-W.C.-bucătărie cu acces din vestibul, deși dă economii mari la suprafața construită și oferă cele mai mari avantaje structurii de panouri mari prefabricate, nu a fost totuși selecționat pentru orașul București, el avînd un grad de confort mai scăzut, datorită comandării accesului la baie-W.C. din camera de dormit. În toate variantele de apartamente, camerele de baie au fost echipate cu o cadă de 1,70 m. Trebuie spus de asemenea că, în general, suprafața locuibilă a apartamentelor de 2 și 3 camere a fost împinsă la limita maximă admisă de normativ.

Din tabelul 1 se pot desprinde caracteristicile de suprafață construită, suprafața locuibilă, capacitatea minimă și maximă de încărcare a apartamentului, precum și raporturile între acestea, care reflectă în special în cazul nostru economia de suprafață construită în funcție de sistemul constructiv ales și de numărul și capacitatea apartamentelor la o scară.

De asemenea, din comparația dimensionării încăperilor (tabelul 2) se pot observa micile variații ce există la suprafețele locuibile și utile, astfel ca să fie posibilă încadrarea în normativul C.S.C.A.S.

Variația acestor limite de suprafață fiind foarte mică a dus la o speculare maximă a jocului traveei de fațadă, astfel încît să poată face posibilă rezolvarea secțiunilor de diferite tipuri ca adîncime și fronturi, utilizînd totuși aceleași suprafețe pentru apartamente. La această variație de travee a contribuit desigur în mare măsură și împletirea celor două raporturi de suprafețe, ale apartamentelor de 2 și 3 camere, care în general nu satisfac cerințele de compunere ale secțiunii pe travee modulate. Excepție fac numai secțiunile tip P7 și P4, la care procesul tehnologic al panourilor mari a impus o travee unică, din care cauză aceste secțiuni au fost rezolvate numai cu apartamente de 2 camere.

În aceste condiții reiese clar că la secțiunile existente nu este recomandabilă aplicarea prefabricatelor de fațadă, soluție pe care o considerăm adecvată în special la sistemul constructiv cu diafragme sau fagure din beton monolit.

Făcînd o succintă analiză a secțiunilor prezentate se poate remarca, în afară de caracteristicile comune arătate mai sus, o serie de avantaje de confort și de rezolvare plastică a fațadelor, precum și unele defecte de același ordin, rezultate la fiecare secțiune în parte, în funcție de sistemul constructiv și de schema de plan adoptată.

SECȚIUNILE Z-Z1 elaborate în atelierul arh. N. Sburcu, liniare cu 4 apartamente (2.2.3.3.), sistem constructiv zidărie portantă; varianta Z1 are încălzire cu sobe. Calitatea secțiunii, privită comparativ, o constituie cele 4 loggii ample, aferente fiecărui apartament și posibilitatea pe care golurile o oferă bunei rezolvări a fațadelor. Distribuția ușilor oferă posibilitatea unei bune mobilări. În varianta Z1, cu sobe, în unele încăperi soba este amplasată lângă ușă pe mijlocul peretelui, ceea ce aduce prejudicii serioase imaginii încăperii și mobilării ei. În această variantă, prezența sobelor scade cu 0,50 m² suprafața locuibilă a fiecărei încăperi, astfel că apartamentele se situează la limita inferioară, ca suprafață totală de locuit. Ceea ce apare neeconomic este prezența a 7 puncte sanitare. Secțiunile Z s-au utilizat la ansamblul Giulești și b-dul Suvorov.

SECȚIUNEA C—atelier arh. N. Kepeș—liniară cu 5 apartamente (2.2.2.3.), sistem constructiv diafragme și stâlpi din beton armat pe conturul unui apartament luat ca unitate.

Prezența celui de al cincilea apartament aduce un avantaj în economia suprafeței construite și în costul de exploatare a liftului. Apartamentele de 3 camere beneficiază de câte o loggie. Defectele secțiunii sînt cauzate de traveea diferită de fațadă și de lipsa de ritmare a golurilor, care nu poate fi ușor evitată chiar

prin prezența unui balcon (în fațada principală la apartamentul de 2 camere). De remarcat că axa secțiunii și a compoziției de fațadă nu corespunde nici cu plin nici cu gol, iar o compoziție asimetrică a secțiunii va duce obligat la un număr par de tronsoane.

Apare de asemenea neeconomică distribuția cu 9 puncte sanitare.

Secțiunea s-a utilizat în ansamblul Mihai Bravu.

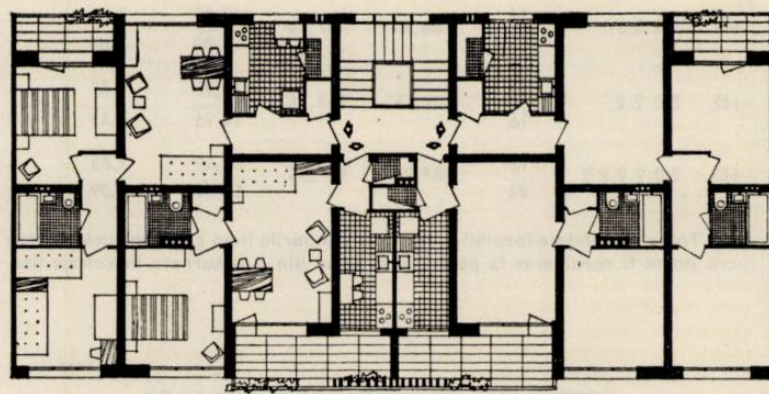
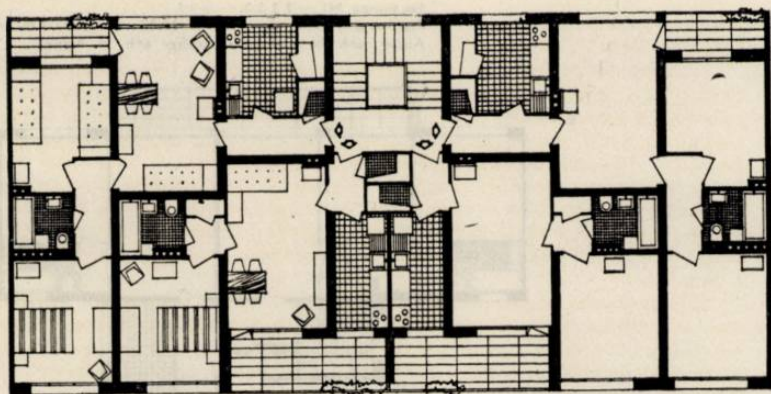
SECȚIUNEA D—atelier arh. M. Bercovici—liniară, cu 4 apartamente (2.2.3.3.), sistem constructiv diafragme (fagure) din beton armat pe celulă apartament. Sistem constructiv clar și ușor realizabil. Distribuția ușilor permite o bună mobilare a apartamentului în capacitatea lui maximă.

Traveea și distribuția încăperilor obligă la o singură rezolvare a fațadei. Neeconomic apare numărul mare de puncte sanitare. Secțiunea s-a utilizat în ansamblul calea Griviței.

SECȚIUNEA D1—atelier arh. N. Kepeș—liniară, 4 apartamente (2.2.3.3.), același sistem constructiv ca și la secțiunea D.

Prezintă avantajul de a rezolva liftul în afara casei scării și o cameră de evacuare a gunoului aerisită direct. De asemenea prin amplasarea mai judicioasă a diafragmelor lasă posibilitatea rezolvării variate a fațadei principale, înscriindu-se într-un contur curat și cu fațada posterioară. Secțiunea s-a utilizat la complexul Circului și ansamblul Mihai Bravu.

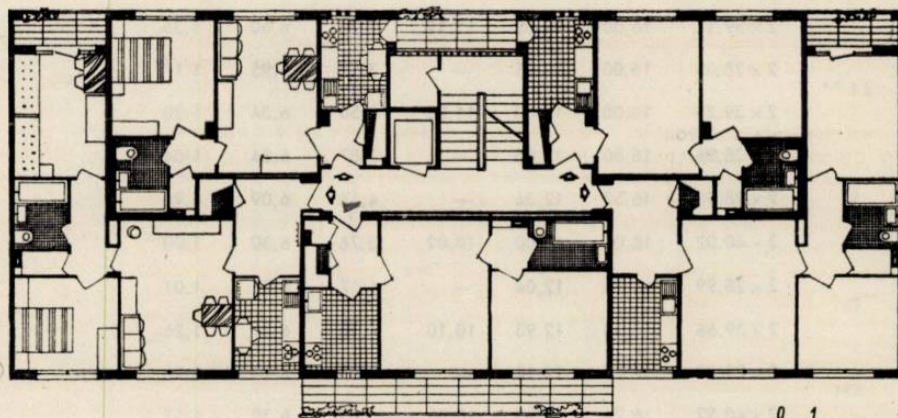
SECȚIUNEA P7—atelier arh. T. Ricci—liniară, cu 4 apartamente (2.2.2.2), sistem constructiv, panouri mari prefabricate portante, cu simburii monolitizați. Partiul este compus prin prisma unei simetrii pe două axe, ceea ce favorizează la maximum repetarea tipurilor de panouri. Această rezolvare



1 2

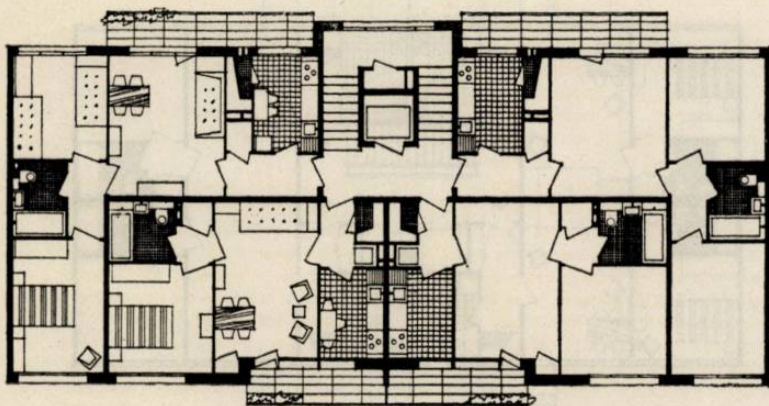
0 1 4

- 1 — Secțiunea Z1 — 2.2.3.3. — p+4
Plan etaj curent; dimensiuni: 25,22 × 11,99 m
Autor, arh. N. Pruncu. Atelier arh. N. Sburcu
- 2 — Secțiunea Z — 2.2.3.3. — p+4
Plan etaj curent; dimensiuni: 24,92 × 11,43 m
Autor, arh. N. Pruncu. Atelier arh. N. Sburcu
- 3 — Secțiunea C — 2.2.2.3. — p+7
Plan etaj curent; dimensiuni: 29,00 × 11,85 m
Autor, arh. I. Moscu. Atelier arh. N. Kepeș
- 4 — Secțiunea D — 2.2.3.3. — p+7
Plan etaj curent; dimensiuni: 24,98 × 10,75 m
Autor, arh. T. Elian. Atelier arh. M. Bercovici
- 5 — Secțiunea D1 — 2.2.3.3. — p+7
Plan etaj curent; dimensiuni: 25,25 × 10,67 m
Autor, arh. D. Hariton. Atelier arh. N. Kepeș

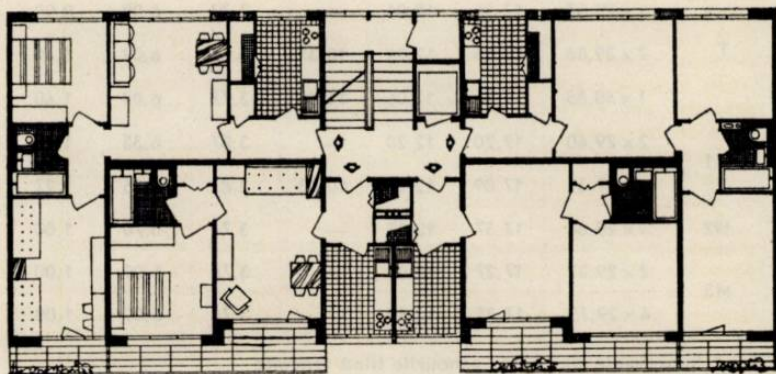


3

0 1 4



4



5

0 1 4

TABELUL 1

Secțiunea	Apartament	Pers. min-max	S. constr.	S. loc.	Sc/pers	Sl/pers	Obs.
Z	2.2.3.3.	$\frac{14}{18}$	284,83	136,12	$\frac{20,34}{15,82}$	$\frac{9,72}{7,55}$	
Z1	2.2.3.3.	$\frac{14}{18}$	302,38	139,48	$\frac{21,59}{16,79}$	$\frac{9,96}{7,76}$	
C	2.2.2.3.3	$\frac{17}{22}$	343,65	166,40	$\frac{20,21}{15,62}$	$\frac{9,78}{7,56}$	
D	2.2.3.3.	$\frac{14}{18}$	288,03	137,30	$\frac{19,10}{14,89}$	$\frac{9,80}{7,62}$	
D1	2.2.3.3.	$\frac{14}{18}$	264,77	139,68	$\frac{18,91}{14,70}$	$\frac{9,97}{7,75}$	
P7	2.2.2.2.	$\frac{12}{16}$	237,60	120,00	$\frac{19,80}{14,80}$	$\frac{10,00}{7,50}$	*
P4	2.2.2.2.	$\frac{12}{16}$	238,70	118,80	$\frac{19,05}{14,90}$	$\frac{9,05}{7,42}$	*
T	2.3.3.3.	$\frac{15}{19}$	312,51	150,50	$\frac{20,83}{16,45}$	$\frac{10,03}{7,92}$	
H1	2.2.3.3.	$\frac{14}{18}$	266,30	137,44	$\frac{19,00}{14,80}$	$\frac{9,80}{7,60}$	
H2	2.2.2.2.	$\frac{12}{16}$	239,45	118,56	$\frac{19,95}{14,96}$	$\frac{9,87}{7,41}$	
H3	2.2.2.2.2.2.	$\frac{18}{24}$	367,70	177,50	$\frac{20,42}{15,32}$	$\frac{9,85}{7,39}$	

* Toate suprafețele locuibile sînt neto, panourile fiind gata tencuite. Același lucru poate fi considerat la pereții diafragme din b.a. turnate în cofraje lise.

TABELUL 2

COMPARAȚIA DIMENSIONĂRII ÎNCĂPERILOR

Secțiunea	S. loc/ap.	Camera de zi	Dormitor 1	Dormitor 2	Baie	Bucătărie	Cămară
Z	2×28,92	16,90	12,02	—	3,50	6,00	1,06
	2×39,14	16,00	12,02	11,12	3,76	6,60	1,36
Z1 **	2×28,05	16,00	12,05	—	3,50	5,95	1,17
	2×39,25	16,00	12,00	11,25	3,50	6,34	1,20
C	1×28,86	16,80	12,06	—	3,87	6,24	1,04
	2×28,91	16,57	12,34	—	4,14	6,09	0,96
	2×40,02	18,00	12,00	10,02	3,76	6,30	1,00
D	2×28,99	16,95	12,04	—	4,17	6,21	1,01
	2×39,66	16,63	12,93	10,10	4,20	6,21	1,28
D1	2×29,32	17,20	12,12	—	3,76	6,20	0,96
	2×40,52	16,94	13,53	10,05	3,85	6,30	1,52
P7 *	2×29,70	17,96	11,74	—	3,50	6,00	1,12
	2×30,30	17,96	12,34	—	3,76	6,00	1,12
P4 *	4×29,70	17,96	11,74	—	3,50	6,00	1,25
T	1×29,57	17,56	12,01	—	3,77	6,09	0,90
	2×39,88	17,56	12,01	10,31	3,77	6,09	1,40
	1×40,85	17,56	12,06	11,28	3,77	6,09	1,40
H1	2×29,40	17,20	12,20	—	3,87	6,35	1,23
	2×39,32	17,09	12,20	10,03	3,87	6,35	1,27
H2	4×29,64	17,37	12,27	—	3,74	6,70	1,00
H3	2×29,27	17,27	12,00	—	3,76	6,09	1,00
	4×29,75	17,35	12,40	—	3,76	6,09	1,00

* Suprafețele sînt neto, panourile fiind tencuite

** Exclusiv 0,50 m² pentru fiecare sobă

necesită doar 4 puncte sanitare și 3 tipuri de panouri S1—S3, cuprinzînd toate instalațiile, inclusiv apele de ploaie, coșul de fum și instalația de incendiu. Distribuția ușilor permite o bună mobilare a încăperilor la încărcarea maximă a apartamentului. Cămarile sînt aerisite direct.

Rigidizarea construcției din panouri mari pe 7 niveluri ridică problemele cele mai dificile, în cazul construirii în zone seismice. Aceasta face ca toate panourile, inclusiv cele de fațadă, să fie portante, ceea ce condiționează plastică. O corectură se poate aduce numai prin variația amplasării balcoanelor.

Secțiunea s-a aplicat experimental la ansamblul calea Griviței-Ateliere. SECȚIUNEA P4, liniară cu 4 apartamente (2.2.2.2). Sistemul constructiv, același ca la secțiunea P7 din care derivă. Scoaterea liftului și încăperii de serviciu de pe palierul scării aduce avantajul loggiilor în fațada principală.

Proiect în curs de elaborare pentru 1961, în atelierul arh. T. Ricci.

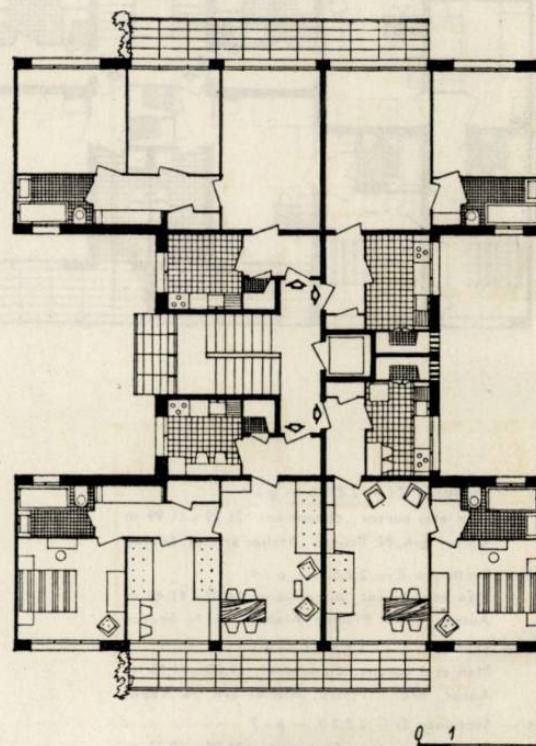
SECȚIUNEA T—atelier arh. M. Bercovici—punct cu 4 apartamente (2.3.3.3) sistem constructiv, diafragme din beton armat pe celule de 1 și 2 travee. Prezintă avantajul creat de prezența celor 4 loggii dispuse în colțurile secțiunii și o bună grupare a punctelor sanitare-baie-W.C.

Mobilarea camerei de zi, în cazul încărcării maxime a apartamentului, nu se realizează în condiții bune. Traveea rezultată, deși simetrică, obligă rezolvarea fațadelor lungi.

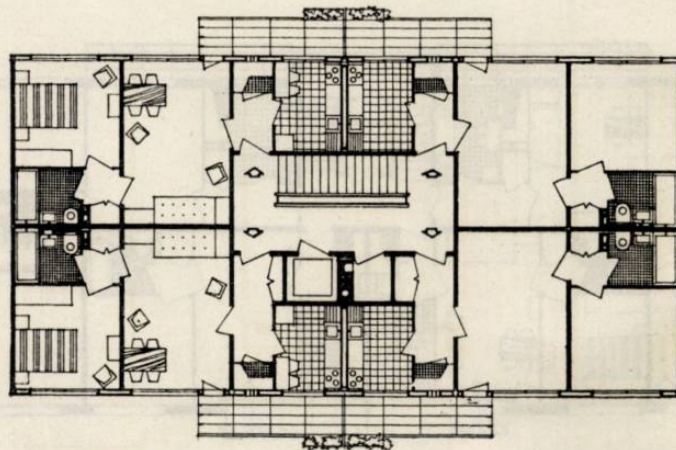
Secțiunea s-a aplicat la ansamblul din piața Gării de nord.

SECȚIUNEA H1—atelier arh. N. Kepeș—liniară dublă cu 4 apartamente (2.2.3.3.), sistem constructiv același ca la secțiunea P4 pe 2 și 3 travee. Rezol-

Secțiunea H1 — 2.2.3.3. — p+7
Plan etaj curent; dimensiuni: 17,30×2×5,60×7,80 m
Autor, arh. N. Opreanu. Atelier arh. N. Kepeș



Secțiunea P7 — 2.2.2.2. — p+7
Plan etaj curent; dimensiuni: 21,70×11,00 m
Autor, arh. T. Ricci. Atelier arh. T. Ricci



varea foarte clară a partiului cu posibilități reale de schimbare a distribuției din cadrul apartamentului. Băi aerisite și luminate direct. Curtea interioară de 7,80 m lățime permite o bună aerisire și favorizează prezența magazinelor la parter. Secțiunea se impune pentru terenuri limitate și adânci.

La apartamentul de 2 camere, camera de zi la încărcarea maximă, se mobilizează nefavorabil; nefavorabile apar și cele 8 puncte sanitare.

Secțiunea s-a aplicat la ansamblul Mihai Bravu.

SECȚIUNEA H2, liniară dublă cu 4 apartamente (2.2.2.2), sistem constructiv ca la secțiunile H1 și H2. Această rezolvare încearcă o distanțare a acceselor verticale la 21,94 m, ceea ce favorizează simțitor amplasarea magazinelor la parter și reduce costul exploatării liftului. Permite de asemenea o bună mobilare a camerelor și oferă loggii la toate apartamentele. Această soluție asigură circulația verticală a aerului între clădiri prin comunicarea liberă a subsolului cu spațiul dintre scări; în cazul prezenței magazinelor la parter, circulația verticală a aerului este asigurată prin ghene mari practicate pînă în subsol. Traveea neregulată și ritmarea fațadei impun un număr par de secțiuni pentru o rezolvare corectă.

Studiu întocmit de Serviciul tehnic și documentare, pentru 1961.

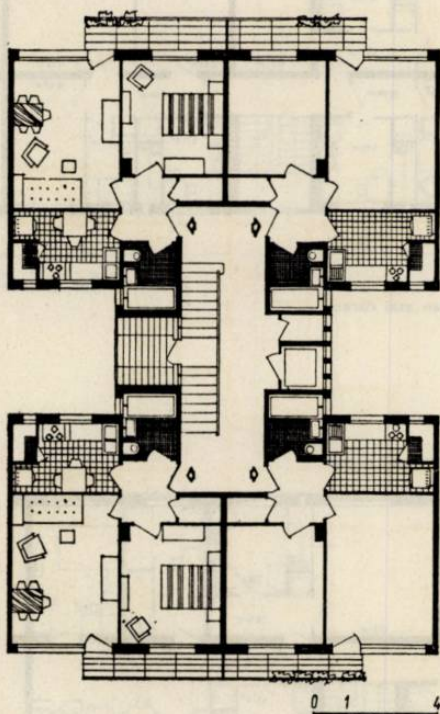
SECȚIUNEA H3, liniară dublă, cu 6 apartamente (2.2.2.2.2). Sistem constructiv ca la secțiunile H1 și H2. Această rezolvare încearcă o distanțare a acceselor verticale la 21,94 m, ceea ce favorizează simțitor amplasarea magazinelor la parter și reduce costul exploatării liftului. Permite de asemenea o bună mobilare a camerelor și oferă loggii la toate apartamentele. Această soluție asigură circulația verticală a aerului între clădiri prin comunicarea liberă a subsolului cu spațiul dintre scări; în cazul prezenței magazinelor la parter, circulația verticală a aerului este asigurată prin ghene mari practicate pînă în subsol. Traveea neregulată și ritmarea fațadei impun un număr par de secțiuni pentru o rezolvare corectă.

Studiu întocmit la Serviciul tehnic și documentare pentru 1961.

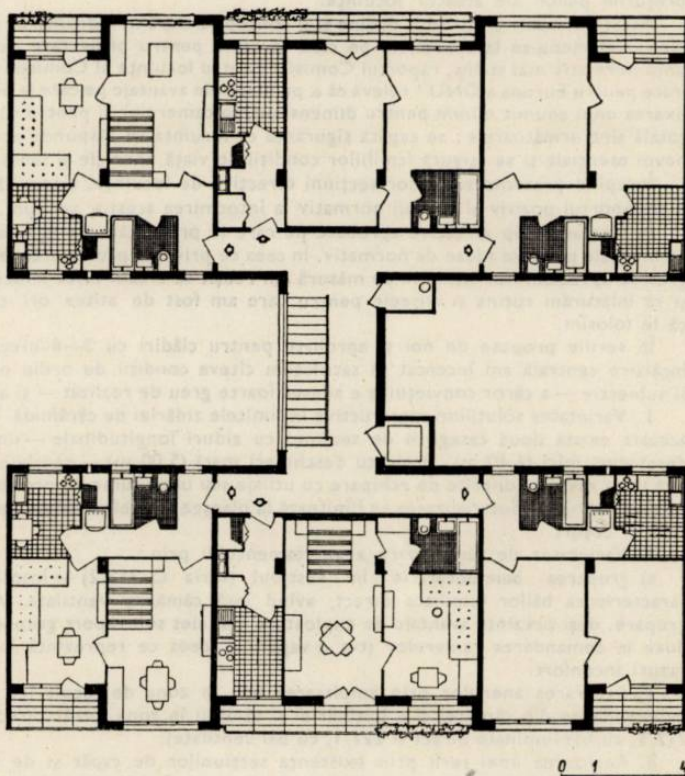
După cum rezultă din observațiile de mai sus, aceste plusuri și minusuri pe care fiecare secțiune le prezintă sînt în general compensate, cu mici excepții. Respectînd cerințele de confort, suprafețe și cost impuse de normativ, aceste calități și lipsuri apar totuși de la caz la caz, așa cum am arătat, datorită în parte atît rezolvării de detaliu a dimensionării cerute de sistemul constructiv, cît și unei rigidități în dimensionarea spațiilor cerute prin normativ. O lipsă generală pentru perioada imediată o constituie însă neregularitatea traveei, ceea ce nu va permite aplicarea de panouri ușoare prefabricate la fațadă, corectură ce se impune la sistemul constructiv cu diafragme monolit în cofraje de inventar, pentru a-i mări eficiența de ritm în execuție și a-i permite scăderea prețului de cost.

Prezența unei singure secțiuni cu zidărie portantă pentru 4 niveluri este justificată prin posibilitățile multiple pe care le oferă seriile de secțiuni studiate în cadrul I.S.C.A.S., pentru care această temă constituie studiul de bază. În ceea ce privește cele două tipuri de secțiuni cu 4 și 7 niveluri din panouri mari prefabricate, desigur că ele constituie un început. Secțiunile urmează a fi completate și cu apartamente de 3 camere și îmbunătățite apoi treptat în paralel cu evoluția sistemului constructiv și a metodelor de prefabricare cu panouri mai ușoare avînd aceeași eficiență. Experiența anului 1961, privită prin prisma volumului de locuințe, va duce desigur la îmbunătățirea premiselor care au stat la baza studiilor prezentate. Rămîne deci ca și alegerea amplasamentelor să favorizeze atingerea aceluiași obiective: « volum și grad de industrializare », pentru aducerea la îndeplinire a hotărîrilor Congresului.

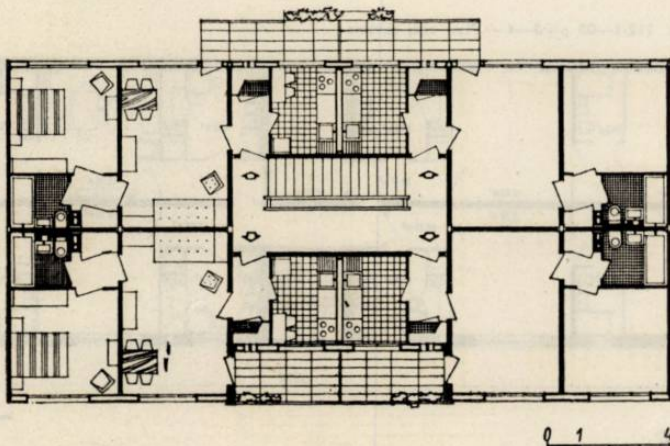
Secțiunea H2 — 2.2.2.2. — p+7
Plan etaj curent; dimensiuni: 14,00 × 2 × 7,68 × 4,11 m
Autor, arh. Tr. Săvulescu. Serviciul Tehnic I.P.B.



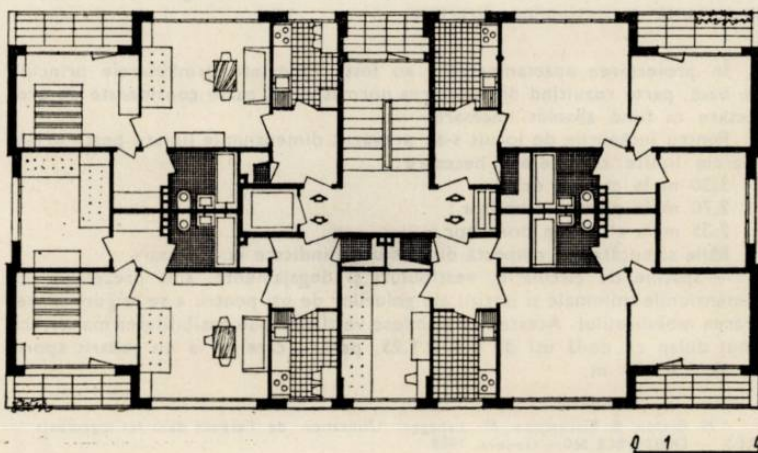
Secțiunea H3 — 2.2.2.2.2. — p+7
Plan etaj curent; dimensiuni: 21,49 × 2 × 8,50 × 6,00 m
Autor, Serviciul tehnic I.P.B.



Secțiunea P4 — 2.2.2.2. — p+4
Plan etaj curent; dimensiuni: 21,70 × 11,00 m
Autor, arh. W. Juster. Atelier arh. T. Ricci



Secțiunea T — 2.3.3.3. — p+7 și p+10
Plan etaj curent; dimensiuni: 24,53 × 12,74 m
Autor, arh. Cl. Alifanti. Atelier arh. M. Bercovici



NOILE SECȚIUNI DIRECTIVE PENTRU LOCUINȚE CU P+3-4 NIVELURI ȘI ÎNCĂLZIRE CENTRALĂ

Studii și proiecte directive I. S. C. A. S.

Preocuparea de a îmbunătăți condițiile de confort oferite oamenilor muncii în locuințele construite după proiecte tip poate fi considerată drept una din trăsăturile caracteristice ale activității de tipizare din primul semestru al anului; această preocupare s-a concretizat prin numeroase studii și analize. Apariția H.C.M. nr. 146/1960 a dat un sprijin serios activității de proiectare în acest domeniu; pe baza acestui H.C.M., C.S.C.A.S. a stabilit printr-un normativ o serie de condiții funcționale și dimensionale care determină limita inferioară acceptabilă a confortului locuințelor de masă și totodată fixează prețurile plafon ale acestor locuințe.

Acest normativ a introdus ordine și o concepție clară în îndrumarea proiectării. Referindu-se la avantajele pe care le oferă pentru proiectare existența unui normativ mai strâns, raportul Comisiei pentru locuințe al Comisiei Economice pentru Europa a ONU¹ relevă că « principalele avantaje pe care le prezintă fixarea unui anumit minim pentru dimensionarea camerelor și pentru suprafața totală sînt următoarele: se capătă siguranța că locuința va răspunde anumitor nevoi esențiale și se asigură familiilor condiții de viață normale și sănătoase ».

Începînd prezentarea noilor secțiuni directive de locuințe, ținem să subliniem aportul pozitiv al acestui normativ la întocmirea acestor secțiuni.

În secțiunile tip directive aprobate pe care le prezentăm ier la iveală clar elementele pozitive aduse de normativ. În ceea ce privește proiectarea, e foarte greu să apreciem noi înșine în ce măsură am reușit să creăm niște « locuințe » și să înlăturăm rutina și clișeele pentru care am fost de atîtea ori criticați că le folosim.

În seriile propuse de noi și aprobate pentru clădiri cu 3—4 niveluri și încălzire centrală am încercat să satisfacem cîteva condiții de ordin obiectiv și subiectiv — a căror conviețuire e adesea foarte greu de realizat — și anume:

1. Varietatea soluțiilor constructive în limitele zidăriei de cărămidă. Pentru aceasta există două categorii de secțiuni cu ziduri longitudinale — unele cu deschideri mici (4,40 m), altele cu deschideri mari (5,00 m) — capabile a face față unor niveluri diferite de echipare cu utilaje sau unor surse de prefabricate. La toate seriile industrializarea se limitează la planșee și la elementele de ventilație și coșuri.

2. Varietatea de funcționare a apartamentului prin:

a) gruparea baie-bucătărie în vestibul (seria C 212/2) — însoțită de caracteristica băilor luminate direct, avînd însă cămărilor ventilate. Această grupare, deși prezintă avantaje de exploatare mai ales sub raport gospodăresc, duce la comandarea camerelor (tip « vagon »), ceea ce reprezintă în unele cazuri inconfort.

b) Separarea anexelor prin amplasarea băii în zona de locuit (cu accese independente din camere) și a bucătăriei și cămării în zona intrării (secțiunile 212/1, cu băi luminate direct și 222/1, cu băi ventilate).

3. Realizarea unei serii prin existența secțiunilor de capăt și de mijloc, cu simplă și dublă orientare, conținînd apartamente de 2 și 3 camere în proporții variabile. Crearea de posibilități pentru asamblări diferite, cu străpungeri și intrări așezate indiferent față de stradă. În acest scop, proiectul e completat cu o planșă de asamblări conținînd blocurile ce se pot alcătui din aceste secțiuni în funcție de lungimi și componențe variabile de apartamente.

4. Prevederea de loggii și balcoane, precum și a unor dispoziții de plan care să permită ordonarea și armonizarea golurilor în fațadă. Faptul de a nu cuprinde și soluționarea fațadelor — pe cale de a fi remediat prin elaborarea în curs a unor proiecte de clădiri tip — constituie cu siguranță o scădere importantă a secțiunilor directive.

*

În proiectarea apartamentelor au fost respectate următoarele principii de bază, parte rezultînd din aplicarea normativului, parte considerate de proiectare ca fiind absolut necesare.

Pentru încăperile de locuit s-au prevăzut dimensiunile liniare peste următoarele limite considerate necesare:

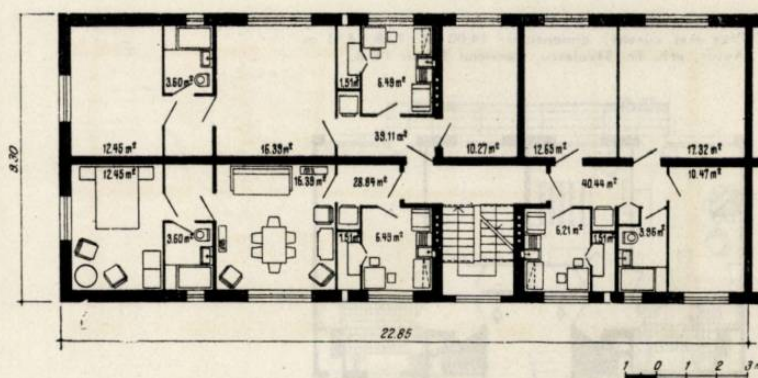
3,30 m la camera de zi;

2,70 m la primul dormitor;

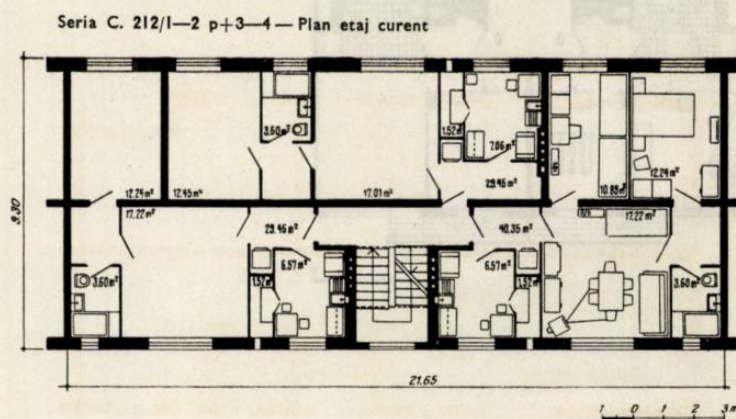
2,35 m la al doilea dormitor.

Băile și bucătăriile respectă dimensiunile indicate în normativ.

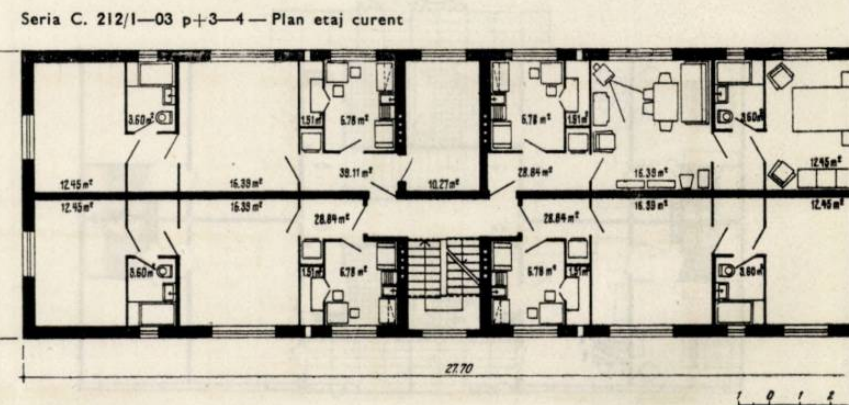
— Spațiile de circulație, vestibuluri și degajamente, sînt prezentate cu dimensiunile minime și poziții ale golurilor de uși pentru a se asigura manevrarea mobilierului. Acestea se stabilesc verificîndu-se posibilitatea manevrării unui dulap cu două uși de 0,60×1,25, pentru care se ia un gabarit sporit de 0,65×1,30 m.



Seria C. 212/1-1 p+3-4 — Plan etaj curent



Seria C. 212/1-2 p+3-4 — Plan etaj curent



Seria C. 212/1-03 p+3-4 — Plan etaj curent

¹ M. Blohin, B. Blackshaw, M. Lebegge: Utilisation de l'espace dans les logements — C.E.S. — ONU-ECE/360 — Geneva, 1959.

— Înălțimea nivelurilor este de 2,82 m, asigurându-se astfel înălțimea liberă între tavan și pardoseală de 2,55 m (pardoseala de 7 cm).

— Înălțimea treptelor rezultată de 17,5 cm. Pentru realizarea unor trepte mai comode, proiectul cuprinde variante de scară cu decroșarea casei scării în fațadă, ceea ce dă posibilitatea unei scări mai comode (înălțimea treptelor = 16,6 cm).

— În privința dotării anexelor, proiectul prevede băi echipate normal (cadă 1 200 sau 1 500 mm, W.C., lavabou 600 mm). Bucătăriile sînt prevăzute cu o jumătate de spălător dublu, completat cu un uscător de lemn.

Dispoziția echipamentului cu loc fix (mașină de gătit și spălător) s-a prevăzut în așa fel încît să rămînă maximum doi pereți liberi pentru restul mobilierului. Acesta poate fi un mobilier special (proiect tip I.P.C.T. nr. 703) sau mobilier curent din comerț.

5. Respectarea riguroasă a normativului și a prescripțiilor în vigoare, precum și încadrarea în plafoanele de prețuri. La acest capitol vom remarca faptul că majoritatea secțiunilor sînt sub plafoane; cele care le depășesc sînt secțiuni de mijloc, prevăzute a fi asamblate cu altele de capăt, cu care s-ar compensa, clădirea în ansamblu înscriindu-se în plafoanele date.

Producerea în serie a mobilierului rațional de bucătărie ar mări cu mult posibilitățile de utilizare a spațiului.

— Amenajarea spațiilor comune în clădire (intrări străpunse, spălătorii-uscătorii, depozite de biciclete, cărucioare etc.) se poate face prin modificarea componenței secțiunilor, prin transformarea apartamentului opus casei scării. Toate aceste transformări ale componenței atrag însă scăderi ale plafoanelor

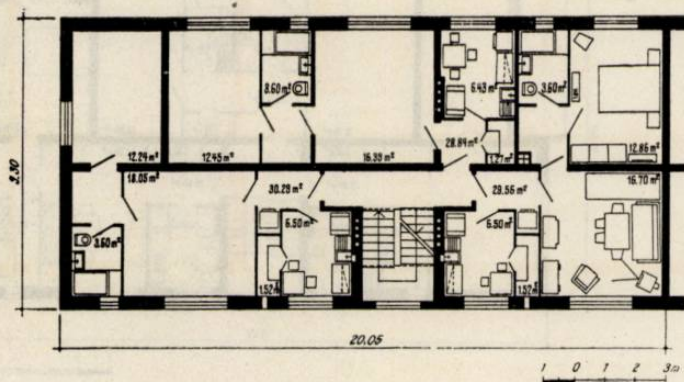
(apărînd apartamente mai mici), fără nici o reducere a suprafețelor construite. Aceasta duce evident la scumpirea apartamentului și de aceea e de studiat avantajul care ar rezulta — mai ales în cazul marilor ansambluri nou-create — prin amenajarea unor spații exterioare în construcții mai ieftine. În această privință, experiența pe cale de a fi cîștigată la unele mari proiecte de investiții ar trebui controlată și eventual introdusă în normativele respective.

Din punctul de vedere al indicilor spațiali și de cost, secțiunile directive prezintă aspectele înfățișate în tabelele 1—3.

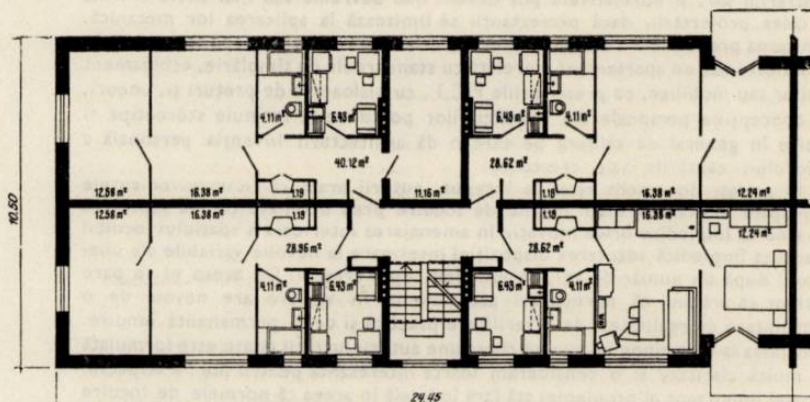
— Proiectul directiv cuprinde planuri de arhitectură pentru toate nivelurile, care diferă, fie prin structura planului, fie prin îngroșările constructive ale zidăriei, rezolvarea pozei fișiiilor de planșeu de 60 și 40 cm, precum și alte detalii constructive (detalii de băi și de bucătărie, variante și detalii pentru scări și pentru intrările de la parter).

*

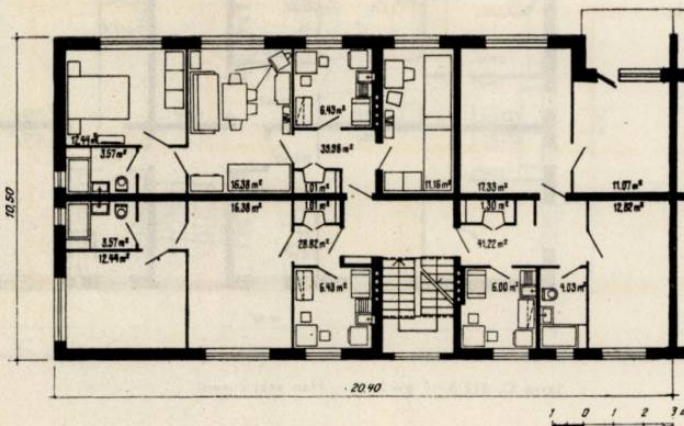
Considerăm că din proiectul directiv lipsesc cîteva serii a căror necesitate a apărut, fie ca urmare a solicitărilor unor beneficiari, fie pentru rezolvarea unor probleme constructive. Astfel, lipsesc secțiuni avînd cămarile luminate direct, dar băile ventilate (pe deschideri de 5,00 m); lipsesc de asemenea secțiuni pe alte scheme constructive (ziduri transversale). În afară de aceasta, pentru a face față cerințelor de clădiri cu puține niveluri e necesară existența unor secțiuni de locuințe încălzite cu sobe. Toate aceste lacune sînt însă pe cale de a fi remediate, întrucît proiectele respective se află în diferite faze de elaborare în atelierul de locuințe tip al I.S.C.A.S.



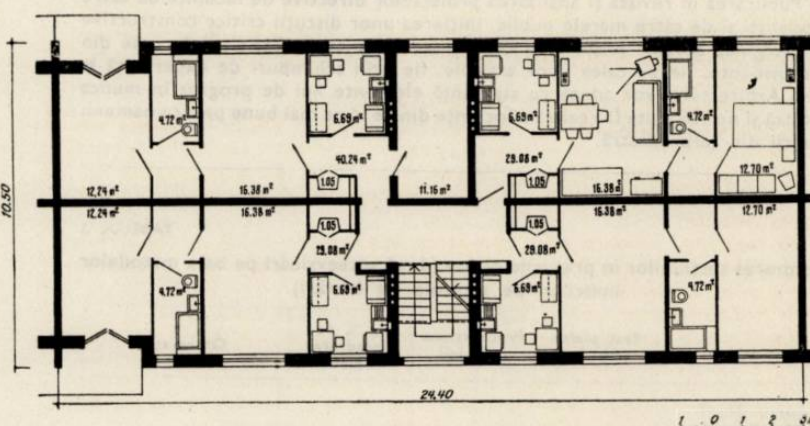
Seria C. 212/1-4 p+3-4 — Plan etaj curent



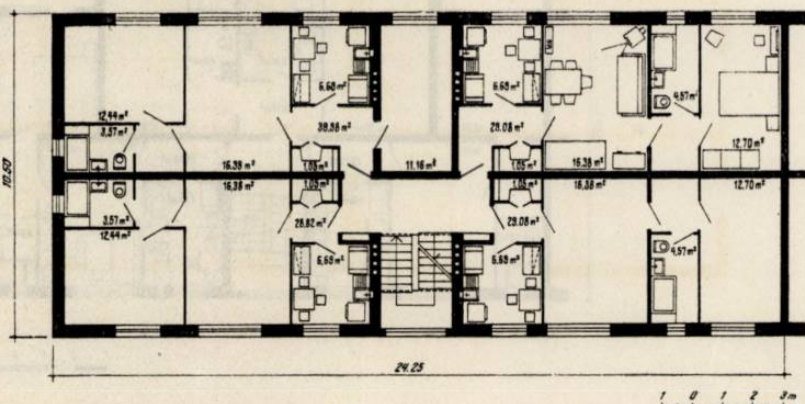
Seria C. 212/2-3 p+3-4 — Plan etaj curent



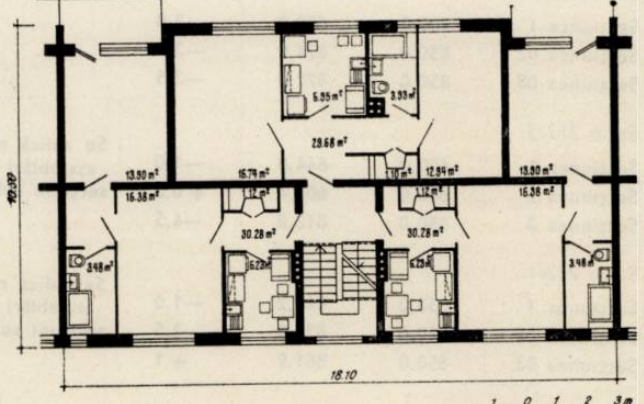
Seria C. 212/2-1 p+3-4 — Plan etaj curent



Seria C. 212/2-5 p+3-4 — Plan etaj curent



Seria C. 212/2-2 p+3-4 — Plan etaj curent



Seria C. 212/2-7 p+3-4 — Plan etaj curent

VARIAȚIA SUPRAFEȚELOR ÎN APARTAMENTELE DE DOUĂ CAMERE

Seria	212/1			212/2			212/3			222/1		
	min.	max.	mediu	min.	max.	mediu	min.	max.	mediu	min.	max.	mediu
Camera de zi	16,19	18,05	16,80	16,38	15,74	16,40	16,38	17,22	16,60	16,38	16,40	16,80
Dormitor	12,01	12,86	12,40	12,24	13,90	12,75	12,44	13,31	12,75	12,44	13,16	12,70
Bucătărie	6,43	6,78	6,50	6,23	6,95	6,55	6,60	7,65	7,15	6,21	6,60	6,50
Baie	3,60	3,63	3,60	3,48	4,57	3,90	3,57	4,34	3,75	3,51	3,98	3,70
Cămară	1,27	1,52	1,48	1,05	1,19	1,10	1,01	1,07	1,02	1,05	1,12	1,07
Debara	0,80	1,20	1,06	0,60	1,00	0,76	1,00	1,40	1,24	0,60	0,90	0,80
Circulații	3,68	5,50	4,12	3,26	6,30	4,55	2,90	5,85	3,25	3,95	5,22	4,20
Aria loc.	28,84	30,29	29,35	28,62	30,28	29,20	28,82	29,70	29,21	28,82	29,56	29,15
Aria utilă	45,02	47,70	45,80	42,80	49,56	45,50	44,09	49,97	47,20	44,14	47,18	45,60
K ₃ A.loc./A.ut.	0,630	0,700	0,660	0,600	0,700	0,640	0,590	0,650	0,620	0,630	0,660	0,640

În încheierea acestei prezentări, socotim util să ridicăm în atenția proiectanților unele probleme legate de aplicarea normativului de locuințe. Arătăm la începutul articolului aportul pozitiv adus de acest normativ în activitatea proiectanților de locuințe, ordinea introdusă în acest domeniu.

Dar, așa cum multe lucruri, prin trecerea timpului, se pot transforma în contrariul lor, și normativele pot deveni mai devreme sau mai târziu o frână în calea proiectării, dacă proiectanții se limitează la aplicarea lor mecanică. Limitarea prea strictă a dimensiunilor, referirea precisă la aproape toate spațiile care alcătuiesc un apartament, corelată cu standardele de tâmplărie, echipament sanitar sau mobilier, cu prescripțiile P.C.I., cu plafoanele de prețuri și, uneori, cu concepțiile personale ale beneficiarilor pot duce la formule stereotipe și lipsite în general de căldura pe care o dă arhitecturii invenția personală a autorului, căutările sale creatoare.

În același document citat la început, autorii arată că «inconveniente principale în fixarea unor norme de locuire prea detaliate țin de faptul că ele tind să împiedice orice inovație în amenajarea interioară a spațiului locuibil și adesea împiedică adaptarea dispoziției interioare la nevoile variabile ale unei familii după un număr de ani, de ex. când copiii cresc». De aceea ni se pare necesar să arătăm că normativul actualmente în vigoare are nevoie de o confruntare cu realitatea, de o verificare practică și de o permanentă înnoire. Concluzia la care ajung în această chestiune autorii lucrării citate este formulată cu multă claritate și o considerăm foarte interesantă pentru noi: «Aspectul cel mai important al problemei stă fără îndoială în aceea că normele de locuire trebuie revăzute din timp în timp, ceea ce ar permite să se constate dacă sînt judicioase, ținînd seama de experiența dobîndită, dacă schimbări ale felului de viață și ale nevoilor familiare justifică modificări sau dacă, din cauza unei evoluții importante a situației, ar mai fi nevoie cu adevărat să se fixeze noi norme».

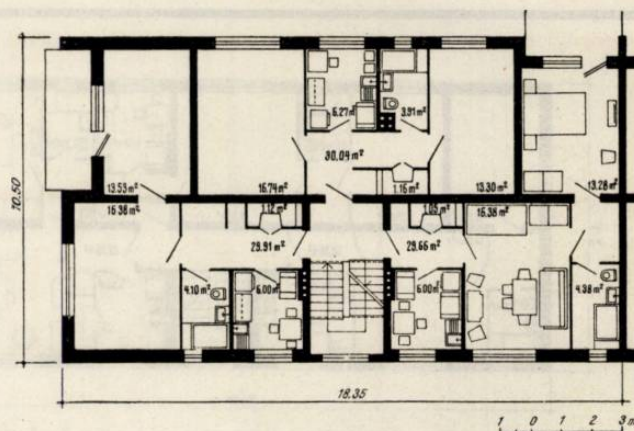
*

Publicarea în revistă și analizarea proiectelor directive de locuințe de către specialiști și de către marele public, inițierea unor discuții critice constructive pe marginea acestor proiecte și confruntarea lor cu realizările valoroase din alte institute, fie pe calea unor articole, fie prin schimburi de experiență la Casa Arhitectului vor aduce cu siguranță elemente noi de progres în munca noastră și ne vor ajuta să realizăm locuințe din ce în ce mai bune pentru oamenii muncii din țara noastră.

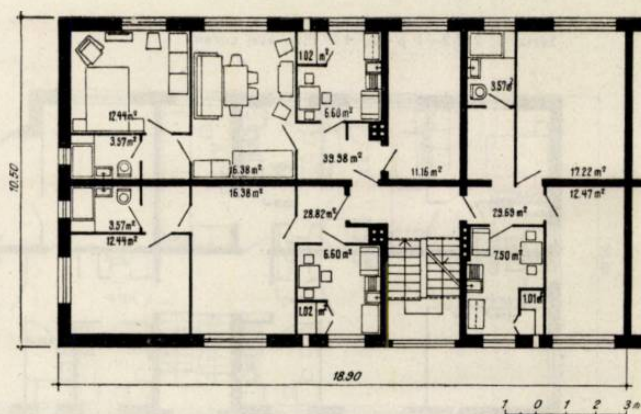
TABELUL 3

Încadrarea secțiunilor în prețurile plafon (după anteevaluări pe baza metodelor indicilor pe capitole de lucrări)

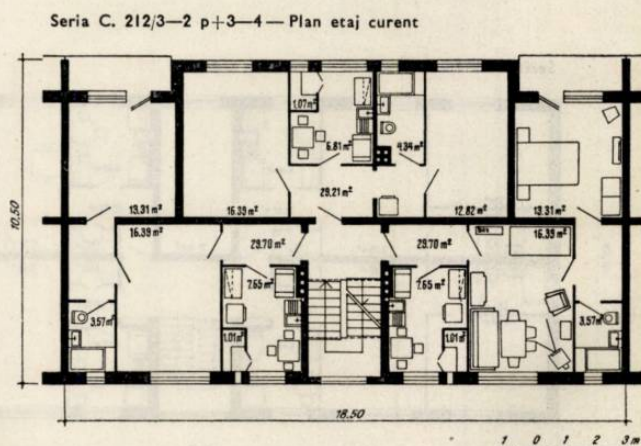
	Preț plafon (mii lei)	Preț secțiune (mii lei)	± % de încadrare în plafon	Observații
Seria 212/1				
Secțiunea 1	696,5	695,2	-0,1	
Secțiunea 2	650,0	632,4	-2,0	
Secțiunea 3	850,0	849,0	-0,8	
Seria 212/2				
Secțiunea 1	700,0	679,0	-3,0	
Secțiunea 02	850,0	824,0	-3,0	
Secțiunea 03	850,0	822,0	-3,5	
Seria 212/3				
Secțiunea 1	650,0	644,0	-1,0	Se aplică numai în asamblări cu alte secțiuni sub plafon
Secțiunea 2	600,0	602,7	+0,3	
Secțiunea 3	850,0	813,8	-4,5	
Seria 222/1				
Secțiunea 1	850,0	842,2	-1,0	Se aplică numai în asamblări cu alte secțiuni sub plafon
Secțiunea 02	850,0	825,9	-2,5	
Secțiunea 03	850,0	861,9	+1	



Seria C. 212/2-8 p+3-4 — Plan etaj curent



Seria C. 212/3-1 p+3-4 — Plan etaj curent

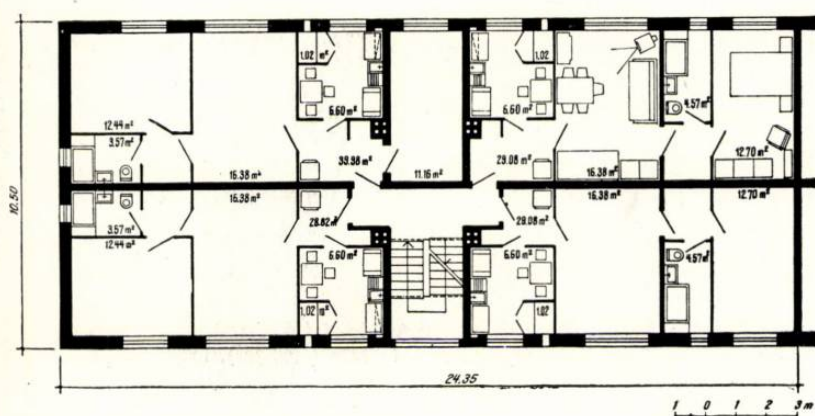


Seria C. 212/3-2 p+3-4 — Plan etaj curent

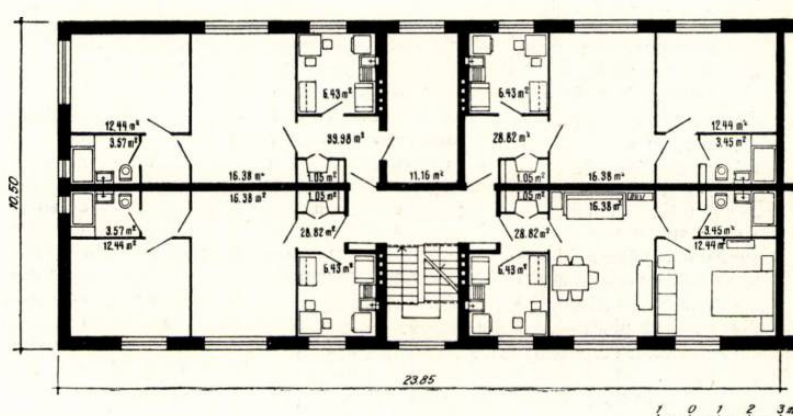
VARIAȚIA SUPRAFEȚELOR ÎN APARTAMENTELE DE TREI CAMERE

Seria	212/1			212/2			212/3			222/1		
	min.	max.	mediu	min.	max.	mediu	min.	max.	mediu	min.	max.	mediu
Camera de zi	16,17	17,32	16,80	16,38	17,33	16,85	16,17	16,80	16,38	16,38	17,30	16,60
Dormitor 1	12,00	12,65	12,40	12,44	12,82	12,60	12,44	12,65	12,50	12,44	13,16	12,65
Dormitor 2	10,11	10,47	10,20	11,07	11,16	11,09	10,20	11,16	10,80	10,20	11,30	11,05
Bucătărie	6,08	6,49	6,30	6,00	6,43	6,20	6,20	6,60	6,50	6,44	6,60	6,55
Baie	3,60	4,09	3,75	3,57	4,11	3,65	3,57	3,60	3,60	3,57	3,98	3,65
Cămară	1,47	1,51	1,48	1,01	1,30	1,10	1,00	1,15	1,05	1,01	1,15	1,07
Debara	0,50	1,20	0,85	0,50	0,94	0,85	0,94	1,20	1,00	0,58	1,20	0,65
Circulații	5,50	6,20	5,85	3,38	0,20	4,50	4,40	6,50	4,85	4,50	4,85	5,15
Aria loc.	38,28	40,44	39,70	39,98	41,22	40,00	39,98	40,40	40,00	39,98	41,30	40,50
Aria utilă	55,42	58,82	56,50	53,31	62,35	57,20	55,42	62,15	57,00	55,20	62,20	60,47
K ₃ A. loc./A. ut.	0,650	0,690	0,670	0,650	0,710	0,690	0,680	0,710	0,690	0,660	0,690	0,670

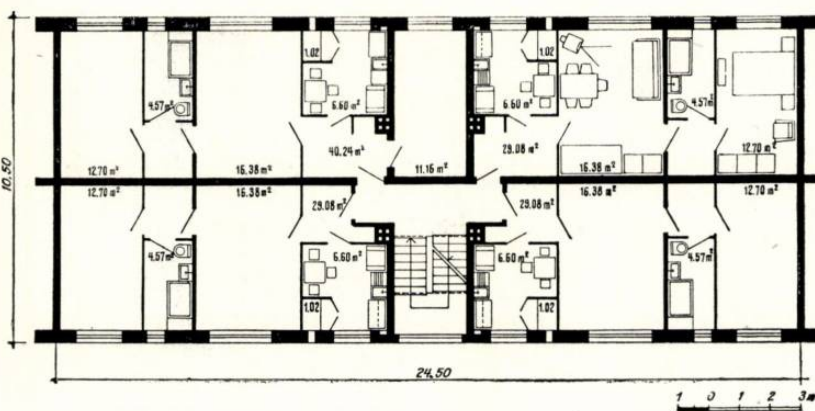
Notă. Cifrele medii sînt calculate pe media aritmetică a valorilor pentru toate secțiunile seriei respective.



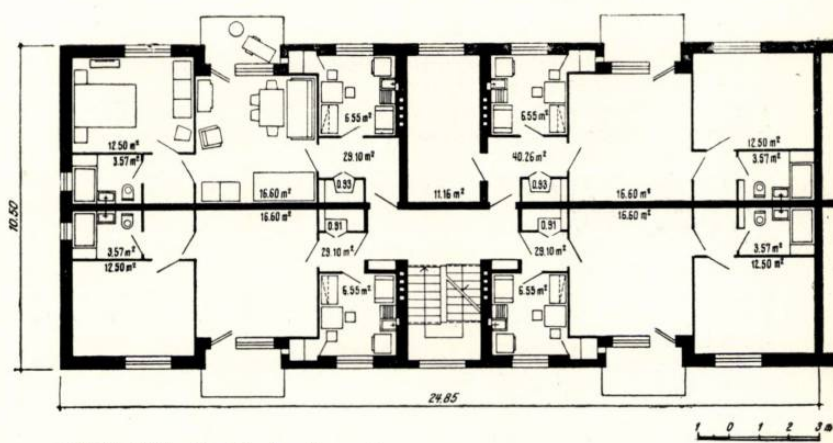
Seria C. 212/3-03 p+3-4 — Plan etaj curent



Seria C. 222/1-2 p+3-4 — Plan etaj curent

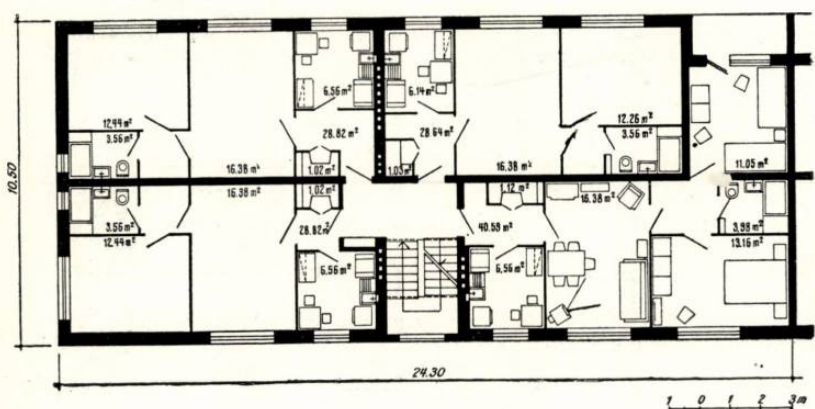


Seria C. 212/3-4 p+3-4 — Plan etaj curent

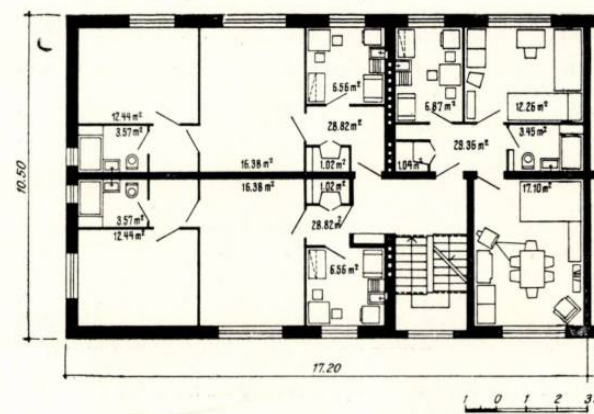


Seria C. 222/1-03 p+3-4 — Plan etaj curent

Seria C. 212/3-1 p+3-4 — Plan etaj curent



Seria C. 222/1-4 p+3-4 — Plan etaj curent



NOI BLOCURI DE LOCUINȚE PE MAGISTRALA NORD-SUD

Institutul de proiectări pentru construcții și materiale de construcții — I.P.C.M.C. — a primit sarcina să întocmească în acest an proiecte pentru 3 500 de apartamente în câteva ansambluri din capitală: pe magistrala nord-sud (străpungerea piața Mărășești—liceul Șincai), cartierul Pieptănari, și completarea ansamblului din jurul noii săli a Palatului R.P.R.

Prin folosirea de materiale noi, eficiente, și prin aplicarea unor metode de execuție industrializate în cât mai mare măsură, aceste proiecte vor căpăta un caracter demonstrativ asupra căilor de urmat în proiectare și execuție, căi trasate limpede prin Directivele celui de-al III-lea Congres al P.M.R., în vederea măririi confortului locuințelor, a reducerii prețului de cost și a consumului de materiale principale, precum și a scurtării timpului de execuție.

Astfel, pentru blocurile din ansamblul Mărășești—Șincai s-a stabilit o structură cu planșee și pereți de beton armat monolit turnat în cofraje de inventar bachelitizat (sistemul denumit «fagure»); fațadele vor fi executate din panouri prefabricate din beton.

Ansamblul Pieptănari este construit integral din panouri mari prefabricate din beton.

Secțiunile adoptate sînt cu patru apartamente la scară, apartamentele fiind în majoritate cu două camere, iar un număr mai redus au trei camere. Apartamentele cu o cameră s-au prevăzut numai acolo unde ele au rezultat ca necesare din distribuția planului (în special la parter). Apartamentele cu patru camere sînt de asemenea foarte puține la număr.

O condiție fixată pentru toate blocurile a fost ca băile și bucătăriile să fie direct luminate și aerisite; tot prin temă s-a stabilit ca parterul să fie ocupat numai de locuințe.

La străpungerea Mărășești—Șincai (arhitect șef al ansamblului, B. Cotaru) s-au proiectat trei tipuri de secțiuni.

Pentru terenurile cu adîncime mică s-a întocmit o secțiune «bară îngustă» (proiectanți, arhitecții Sandu Miculescu, Șt. Perianu, R. Patrulius, C. Marinescu, C. Oancea), (fig. 1 și fig. 2).

Acest tip de apartament are bucătăria, camera, baia și spațiul pentru debara grupate la vestibul.

Bucătăria de 5,85 m² poate primi ca dotare o plită cu aragaz, un spălător de vase dublu sau unul cu uscător, un frigider, un dulap pentru vase pe perete, o masă de preparat și o masă pliantă cu 2—3 taburete. Pereții despărțitori sînt prevăzuți din fișii de ipsos «fagure» de 2,56 × 0,60 × 0,08 m. Baia de 4,00 m², are cadă de 1,68 m, lavabou, W.C. și spațiu pentru mașina de spălat rufe.

Instalațiile sanitare sînt grupate într-un grup sanitar de tip unic, comun pentru baie și bucătărie.

Camera de dormit de 12,63 m² are o terasă de 4,20 m² și este comandată de camera de zi, care are 17,43 m². Peretele despărțitor dintre cele două camere — executat din palex cu goluri — poate fi demontat dacă nevoile locatarului necesită aceasta. Acest principiu de a asigura apartamentelor posibilitatea unui plan mai elastic prezintă avantaje importante, atît pentru apartamentele mici, cît și pentru cele mari.

Traveea unică adoptată pentru această secțiune este de 3,60 m.

— Suprafața locuibilă (apartamente de două camere)	30,06 m ²
— Suprafața locuibilă/locatar	7,79 m ²
— Suprafața construită/locatar	16,77 m ²

Tronsonul are trei apartamente cu două camere și un apartament cu trei camere (a treia cameră fiind de 10 m²).

Pentru terenurile cu adîncime mare s-a proiectat secțiunea «bară lată» (proiectanți: arh. M. Enescu, A. Ciortan, R. Săulescu-Milicescu, G. Polizu, M. Smighelschi) (fig. 5 și fig. 6).

La această secțiune s-a reluat tipul de tronson cu curte interioară, folosit la ansamblul blocurilor de locuințe din jurul noii săli a Palatului R.P.R., pentru avantajele pe care le prezintă (pe aceeași lungime de front, cu această secțiune se pot construi cu 40% mai multe apartamente decît cu secțiunea «bară îngustă»), care s-a îmbunătățit printr-o serie de schimbări importante.

Prin dispunerea scării perpendicular pe fațade și prin lățirea tronsonului la 17,70 m — limită maximă permisă de brațul macaralei — curțile interioare au fost dublate ca suprafață, dimensiunile mărindu-se de la 2,40 la 3 m lățime și de la 5,88 la 10,85 m lungime.

Traveea a fost redusă de la 4 la 3,85 m și prin aceasta s-a micșorat și frontul apartamentelor.

Din vestibulul larg dimensionat (3,20 m²) se poate intra independent în camera de zi (17,20 m²), în camera de dormit (12 m²), care are o terasă de 3,40 m², în bucătărie (5,85 m²) și în baie (4 m²).

Cămara (direct luminată) și camera debara (ventilată au acces din bucătărie.

— Suprafața locuibilă pe apartament	29,20 m ²
— Suprafața locuibilă/locatar	7,30 m ²
— Suprafața construită/locatar	16,23 m ²

A treia secțiune proiectată este pentru blocurile punct (proiectanți, arhitecții M. Pinkis și S. Miculescu) (fig. 3 și fig. 4).

Această secțiune este asemănătoare cu secțiunea «bară lată», dar are terasa la camera de zi, curtea deschisă pe o latură și dependențele mai larg dimensionate; traveea este de 2,90 m la dormitoare și de 3,40 m la camerele de zi.

Din vestibul (5,75 m²) se accede în camera de zi (16,95 m²), care are o terasă de 3,20 m², în dormitor (12,65 m²), în baie (4,60 m²), în bucătărie (5,85 m²), în cămară și la debara.

Pe fiecare nivel sînt trei apartamente cu două camere și un apartament cu trei camere (a treia cameră avînd o mică terasă proprie).

— Suprafața locuibilă (apartament de două camere)	29,60 m ²
— Suprafața locuibilă/locatar	7,55 m ²
— Suprafața construită/locatar	17,96 m ²

La toate secțiunile, ascensoarele nu sînt în vecinătatea camerelor de locuit, iar tuburile pentru evacuarea gunoului sînt în balcoane sau încăperi aerisite direct.

La blocul Kirov (proiectant, arh. Șt. Crețoiu) se folosește secțiunea «bară îngustă», tronsoanele din capetele de est și vest suferind modificări.

Pentru ansamblul Pieptănari — arhitect șef al ansamblului D. Iovănescu — s-au proiectat două tipuri de secțiuni: una pentru blocurile cu parter și patru etaje și una pentru blocurile cu parter și șapte etaje (fig. 7 și fig. 8).

Secțiunea pentru p + 4 (proiectant, arh. E. Arvanitache) este asemănătoare cu secțiunea «bară îngustă», cu unele deosebiri: din vestibul se accede în baie (4,10 m²), bucătărie (5,85 m²), debara și cameră de zi (16,20 m²). Cămara, direct aerisită în acest caz, are intrare din bucătărie, iar terasa (de 3 m²) este afectată camerei de zi. Dormitorul (12,60 m²) este despărțit de asemenea de camera de zi printr-un perete de palex, care poate fi ușor demontat, dînd posibilitate de a organiza apartamentul și în alt mod.

— Suprafața locuibilă pe apartament (două camere)	28,80 m ²
— Suprafața locuibilă/locatar	7,28 m ²
— Suprafața construită/locatar	14,60 m ²

Secțiunea pentru blocurile p + 7 (proiectant, arh. N. Mănescu) (fig. 9 și fig. 10) este proiectată pe principiul secțiunii «bară lată» cu curte interioară, cu deosebirea că băile dubleză casa scării și terasa de serviciu (cu tubul pentru deșeuri menajere la jumătate de palier).

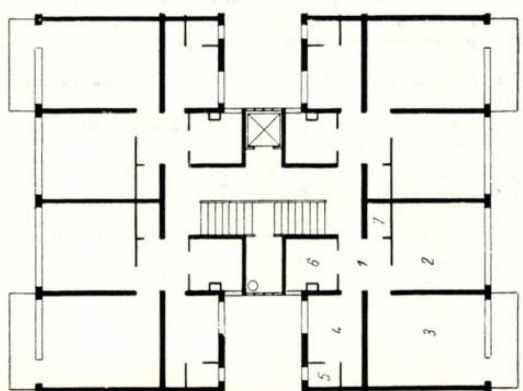
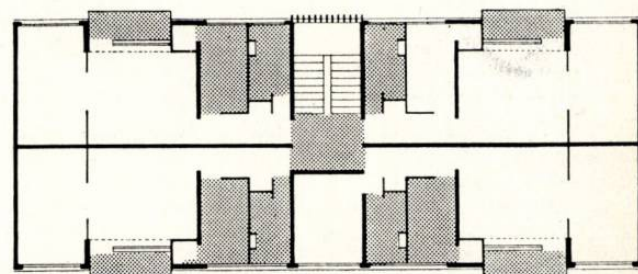
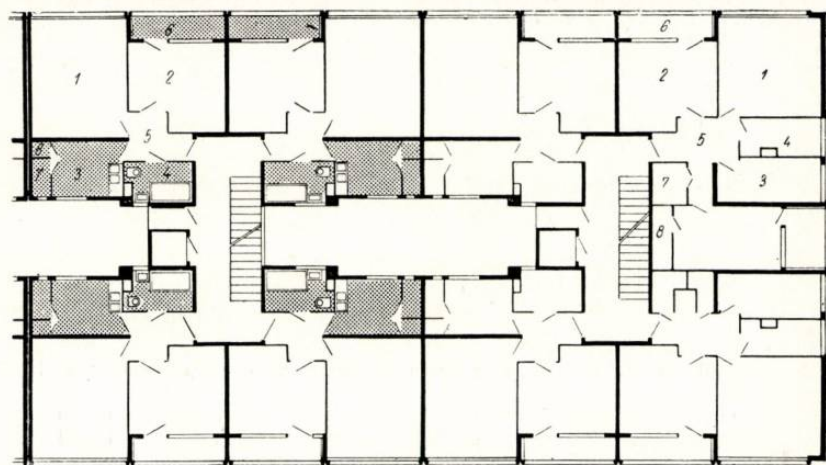
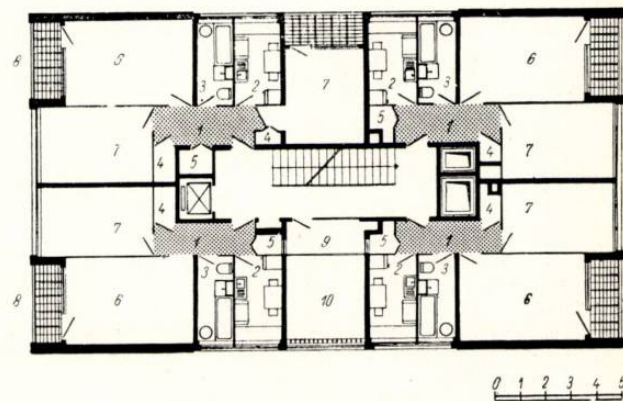
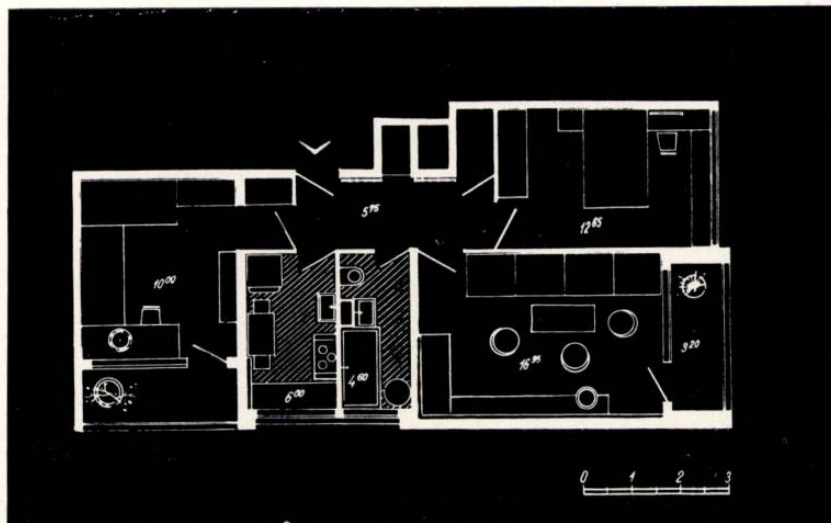
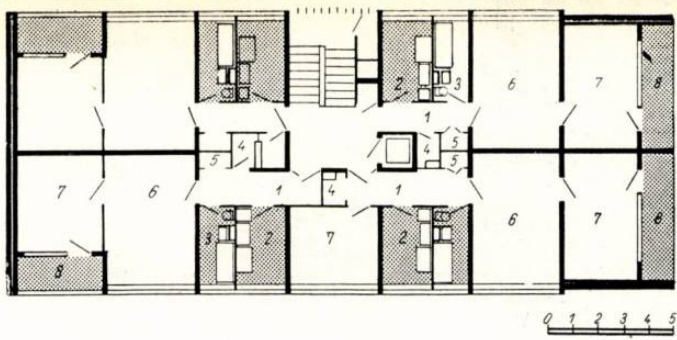
Vestibulul larg (4 m²) dă acces separat la: camera de zi (16 m²), camera de dormit (12,63 m²), baie (4,16 m²) și bucătărie (6,03 m²). Cămara și debara au acces din bucătărie. Camera de zi are balcon.

La acest tip de apartament, camerele de locuit sînt despărțite printr-un panou prefabricat din beton.

— Suprafața locuibilă pe apartament (două camere)	28,63 m ²
— Suprafața locuibilă/locatar	7,15 m ²
— Suprafața construită/locatar	15,50 m ²

În soluționarea ambelor secțiuni s-au urmărit în mod deosebit următoarele:

- 1) modularea panourilor, prin fixarea uneia dintre cote, cealaltă putînd varia pe lungimea pistei de turnare;
- 2) modularea panourilor, astfel încît un număr cît mai mare de panouri să fie folosite atît la p + 4, cît și la p + 7;
- 3) reducerea în cît mai mare măsură a rosturilor de fațadă; prin folosirea panourilor parapet, acestea sînt limitate la rosturile verticale dintre parapete și la un rost orizontal (la spațeli).



- | | |
|---|----|
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
| 7 | 8 |
| 9 | 10 |

NOI CONSTRUCȚII DE LOCUINȚE ÎN BUCUREȘTI

Bloc de locuințe în piața M. Eminescu — Vedere



Construcția și reconstrucția capitalei se desfășoară într-un ritm din ce în ce mai intens. Se îndeplinesc în acest fel hotărârile și indicațiile partidului și guvernului nostru cu privire la construirea unui număr cât mai mare de locuințe și dotări social-culturale, pentru ridicarea nivelului de viață al populației.

Campania de construcție din 1959—1960 poate fi caracterizată drept o campanie cu largi desfășurări de forțe.

Acțiunea de înfrumusețare și modernizare a trebuit să țină seamă de o serie de elemente specifice orașului.

Orașul București este un oraș vechi, cu o rețea stradală dificilă; cea mai mare parte din teritoriul ocupat de locuințe este construit cu case parter.

Pe de altă parte, construirea masivă de cvartale moderne în zonele marginale ale orașului ar duce la extinderea suprafeței sale — și așa exagerată — și la creșterea investițiilor, prin extinderea lucrărilor edilitare.

Ținând seamă de aceasta, proiectanții din Institutul Proiect-București au căutat pe de o parte — reducând demolările la minimum necesar — să definitiveze arterele principale ale orașului, cum ar fi marile bulevarde: 1848, N. Bălcescu, G-ral Magheru, 6 Martie, calea Griviței, calea Victoriei, pe de altă parte — acolo unde acest lucru apare rentabil în această etapă — se construiesc ansambluri de diverse mărimi, care permit industrializarea lucrărilor. Astfel, putem aminti complexul cartierului Floreasca, însumând 3 300 de apartamente și dotări social-culturale, noul ansamblu de locuințe din piața Palatului R.P.R., însumând 1 000 de apartamente, ansamblul de pe b-dul Suvorov, cele 1 151 de apartamente din piața Gării de nord și noul ansamblu din piața Kogălniceanu etc.

Proiectanții și constructorii din București au de rezolvat probleme dificile.

Pentru a definitiva arterele principale este necesar să se completeze toate golurile și să se aducă la aceeași cornișă toate imobilele. Acest lucru a implicat, în primul rând, unele demolări și implicit necesitatea de cazare a locatarilor imobilelor dezafectate.

În al doilea rând, proiectarea și execuția unor imobile separate, în așa-zisele plombe, nu permite adoptarea unei tehnici de mare serie și randament.

S-au depus eforturi pentru găsirea unor soluții de arhitectură și construcție care să iefinească costul construcțiilor, ridicând în același timp nivelul de confort și urmărind în permanență încadrarea în ansamblul arhitectonic din care fac parte.

La majoritatea noilor imobile s-a adoptat o soluție constructivă nouă — « dala groasă » — care a permis o folosire intensivă a cofrajelor de inventar.

În unele cazuri, acolo unde acest lucru s-a dovedit rentabil, noile imobile au fost racordate la cele vechi (intrarea sau încălzirea centrală).

Paralel cu construcția de locuințe — obiectiv principal și de cea mai mare necesitate în capitală — s-au realizat și numeroase construcții social-culturale.

Astfel, s-au construit un mare număr de școli de diferite grade, de magazine moderne, policlinici și puncte sanitare, noua sală a Palatului R.P.R., sala de concerte a Radiodifuziunii etc.

În capitală, construcțiile sînt însoțite de mari lucrări edilitare, de modernizarea rețelelor de transport în comun, de amenajarea spațiilor verzi și a locurilor de agrement.

Acest ritm viu, care a fost imprimat construcției de locuințe și care conform Directivelor Congresului al III-lea al P.M.R. va crește în 1961 și în anii viitori, va duce la îndeplinirea cu succes a sarcinilor trasate de partid în vederea rezolvării în următorii ani a problemei locuinței.

★

În numărul de față al revistei prezentăm arterele principale și piețele sau cvartalele în care s-au concentrat majoritatea construcțiilor în campania 1959—1960, precum și o parte din construcțiile realizate. Majoritatea proiectelor acestor construcții au fost prezentate în nr. 10—11—1958 al revistei noastre.



Bloc de locuințe în piața M. Eminescu — Vedere dinspre b-dul Magheru

MAGISTRALA NORD-SUD

După cum se poate urmări din schema de la pag. 14, magistrala Nord-Sud constituie una dintre arterele principale ale orașului, care în ultimii ani capătă un caracter definitiv.

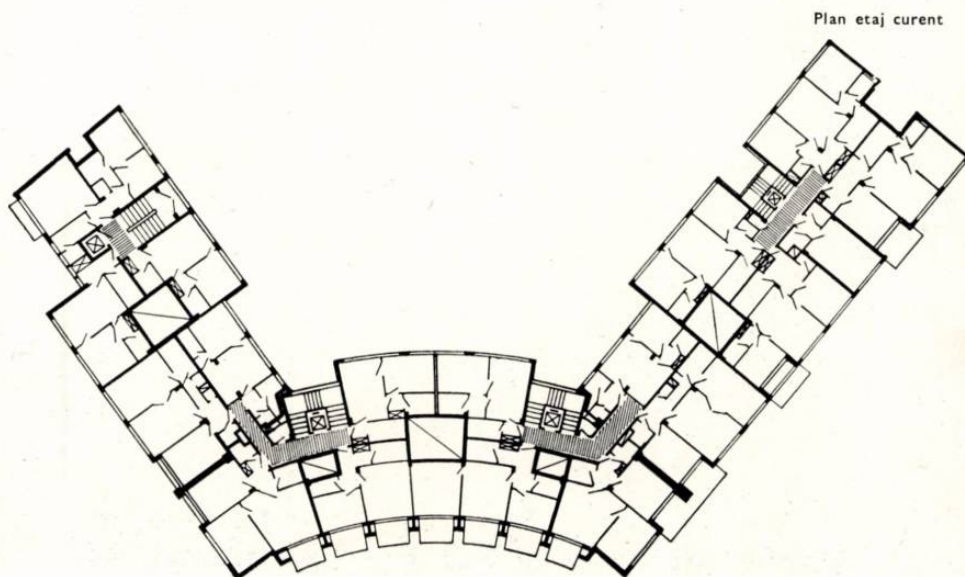
În această perioadă s-au construit, între altele, imobilele de pe b-dul 1848 (colț cu str. Gabroveni și colț cu str. Doamnei), de pe b-dul Bălcescu 33, de pe b-dul Magheru — piața Mihail Eminescu. Sînt în curs de execuție blocurile din Piața de flori, b-dul Magheru colț cu str. V. Kubișev, b-dul Magheru colț cu str. B. Franklin, piața Amzei și se studiază în prezent cele două piețe importante: piața Unirii și piața Victoriei.

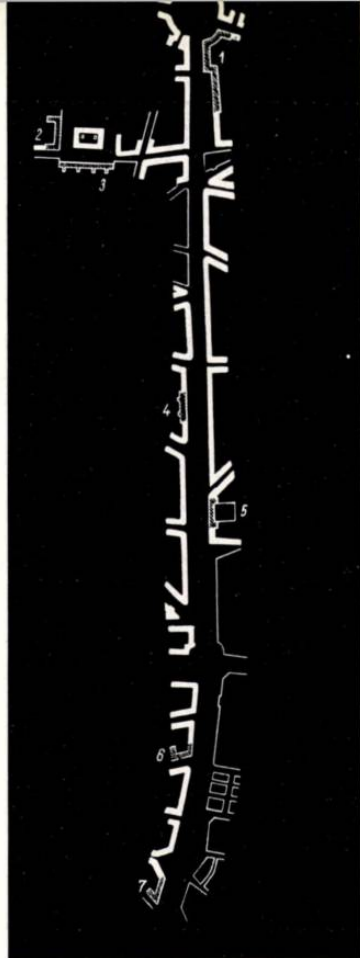
Bloc de locuințe în piața M. Eminescu

Autor, arh. Sofia Ungureanu

S-au realizat peste 420 de apartamente dispuse pe nouă etaje. La parter s-au amenajat nouă magazine, dintre care unele foarte mari.

Sistemul constructiv este o structură de beton armat monolit cu dale groase și diafragme.





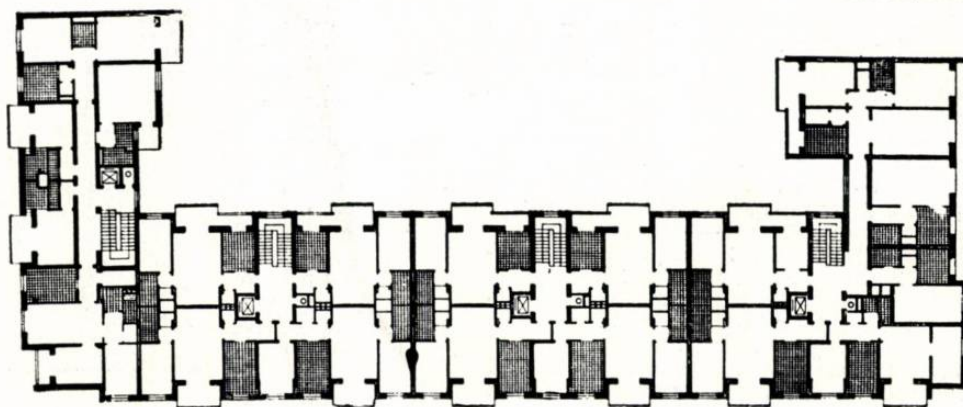
Bloc de locuințe pe strada Cristian Tell

Autor, arh. E. Cosmatu

Blocul cuprinde 125 de apartamente într-o construcție, avînd una din fațade spre piața Amzei și cealaltă spre o curte interioară.

Blocul are laturile 30×27 m; jocul simplu de volume este accentuat numai de goluri și loggii. Înălțimea celor șapte etaje este de 24,30 m.

Plan etaj curent



Schema magistralei nord-sud

1. Bloc de locuințe în piața M. Eminescu — 2. Bloc de locuințe pe str. Cristian Tell — 3. Bloc de locuințe în piața Amzei — 4. Bloc de locuințe pe b-dul N. Bălcescu nr. 33 — 5. Bloc de locuințe pe b-dul N. Bălcescu nr. 18 — 20 — 6. Bloc de locuințe pe b-dul 1848 colț cu str. Doamnei — 7. Bloc de locuințe pe b-dul 1848 și str. Gabroveni

Fațada blocului de locuințe de pe str. Cristian Tell — Vedere

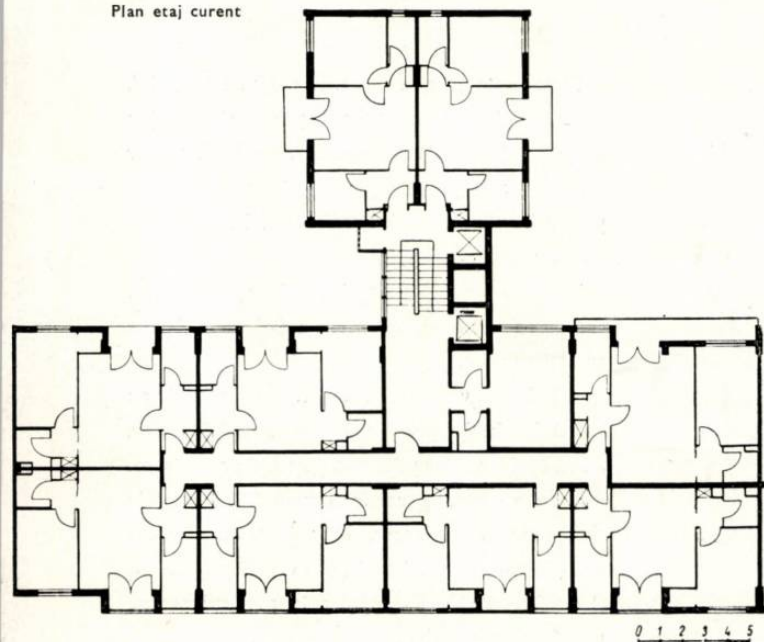




S-au realizat 182 de apartamente, dispuse câte 10 în jurul unei scări. Pe lângă corpul principal din dreptul fiecărei scări s-au realizat două aripi care mai cuprind câte două apartamente la fiecare nivel intermediar. Intrările în bloc se fac prin două accese acoperite, care permit degajarea completă a părții centrale a parterului afectat magazinelor.

Pentru a crea un spațiu comercial cât mai corespunzător s-a adoptat la parter un interax al punctelor de sprijin de 8,40 m; pe înălțimea parterului, stâlpii din centru au fost adunați în formă de V, creîndu-se în acest fel un spațiu larg pentru marele magazin alimentar cu auto-deservire. Structura este de beton armat monolit, cu dală groasă și diafragme.

Plan etaj curent



Bloc de locuințe pe b-dul Bălcescu nr. 33

Autor, arh. E. Cosmatu

Vedere interioară a magazinului de la parter

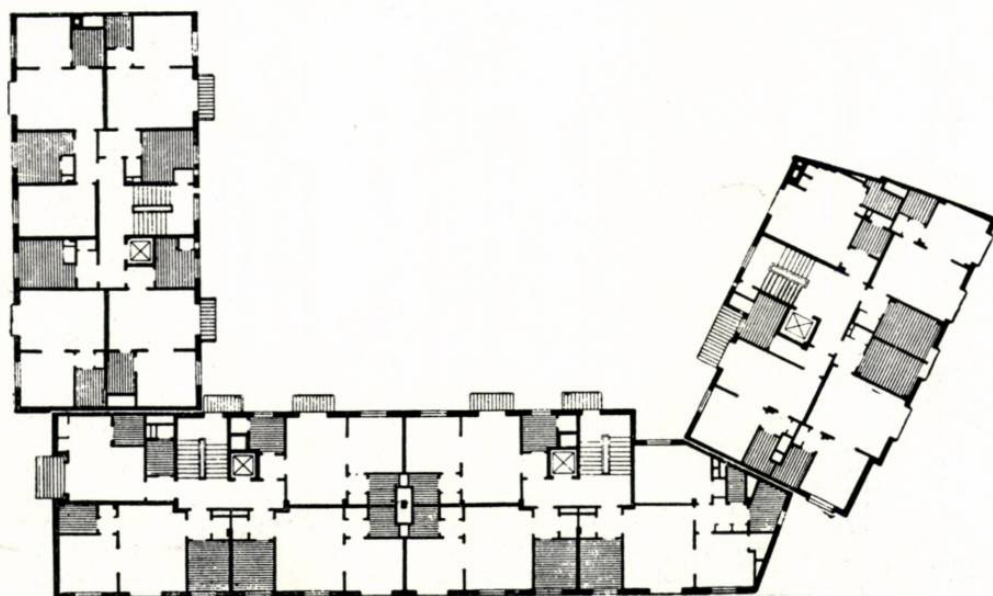




Bloc de locuințe pe b-dul 1848 colț cu str. Doamnei

Autori: arhitecții M. Hornstein și D. Ignătescu

Plan etaj curent



Blocul este format din trei corpuri: corpul A (spre b-dul 1848) cu subsol, parter și 9 etaje; corpul B (spre str. Doamnei) cu subsol, parter și 6 etaje; corpul C (spre biserica rusească), cu parter la nivelul solului și 7 etaje. La parter se găsesc patru magazine.

Etajele cuprind în total 99 de apartamente. Construcția s-a executat pe schelet de beton armat monolit.

Sub îndrumarea C.S.C.A.S., proiectanții au tratat fațada dinspre b-dul 1848 identică cu cea a imobilului vecin, pentru o perfectă armonizare.

De asemenea, se remarcă condițiile favorabile create pentru punerea în valoare a bisericii rusești, monument istoric și de arhitectură, cât și lărgirea străzii Doamnei prin porticul pentru circulația pietonilor.

Corpul principal de pe b-dul 1848 conține: subsol cu boxe, depozite pentru magazine și instalații; parter cu intrările locatarilor și spații comerciale, 7 etaje cu locuințe, dintre care unul retras.

S-au realizat 81 de apartamente pentru un număr de cca. 400 de persoane cazate.

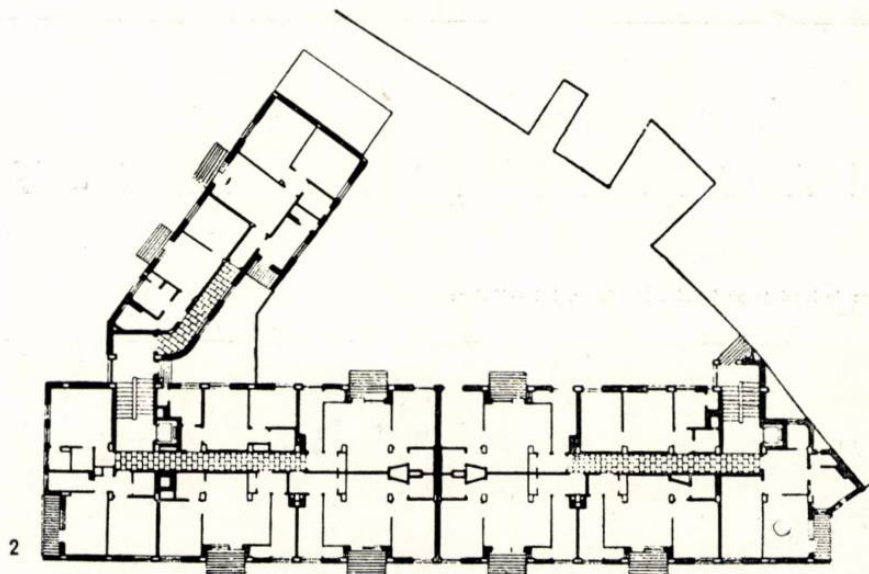
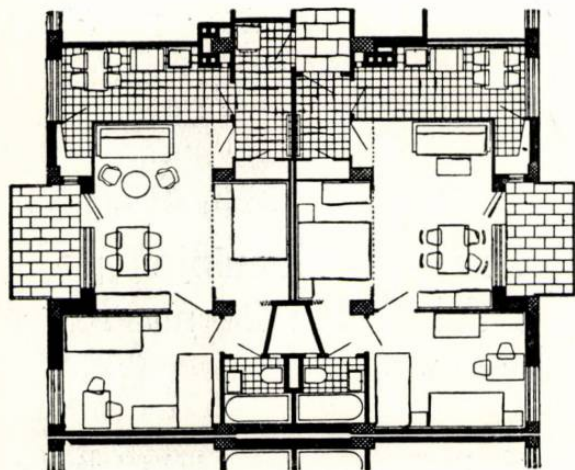
Sistemul de construcție: schelet de beton armat cu planșee de beton monolit și zidărie de umplutură.

La parter, un portic permite circulația pietonilor în spațiul acoperit din fața vitrinelor.

Bloc de locuințe pe b-dul 1848 colț cu str. Gabroveni

Autor, arh. N. Stoenescu

1. — Detaliu de apartament cu 2 camere
2. — Plan etaj curent





MAGISTRALA EST-VEST

Bloc de locuințe pe b-dul 6 Martie nr. 101 — Vedere



Plan de situație — B-dul 6 Martie

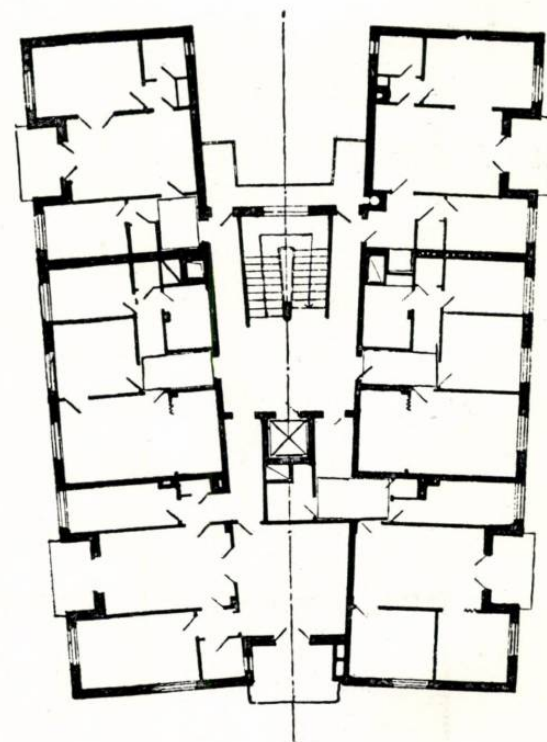
1. Bloc de locuințe pe b-dul 6 Martie nr. 101 — 2. Bloc de locuințe pe b-dul 6 Martie nr. 85 — 3—4. Noi blocuri de locuințe în piața Kogălniceanu — 5. Bloc de locuințe pe b-dul 6 Martie nr. 22 — 6. Bloc de locuințe pe b-dul 6 Martie și str. N. Beldiman — 7. Bloc de locuințe în piața C.C.A. — 8. Bloc de locuințe pe str. Academiei nr. 4—6

Bloc de locuințe pe b-dul 6 Martie nr. 101

Autor, arh. C. Hacker

S-a realizat prima etapă, adică tronsonul front spre piața Teatrului de operă și balet, corpul cuprinzând 45 de apartamente pe parter și 7 etaje.

Plan etaj curent





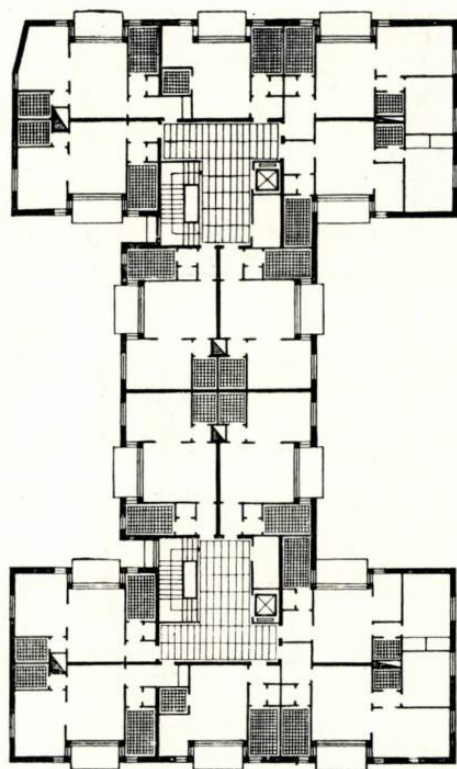
Bloc de locuințe pe b-dul 6 Martie nr. 85

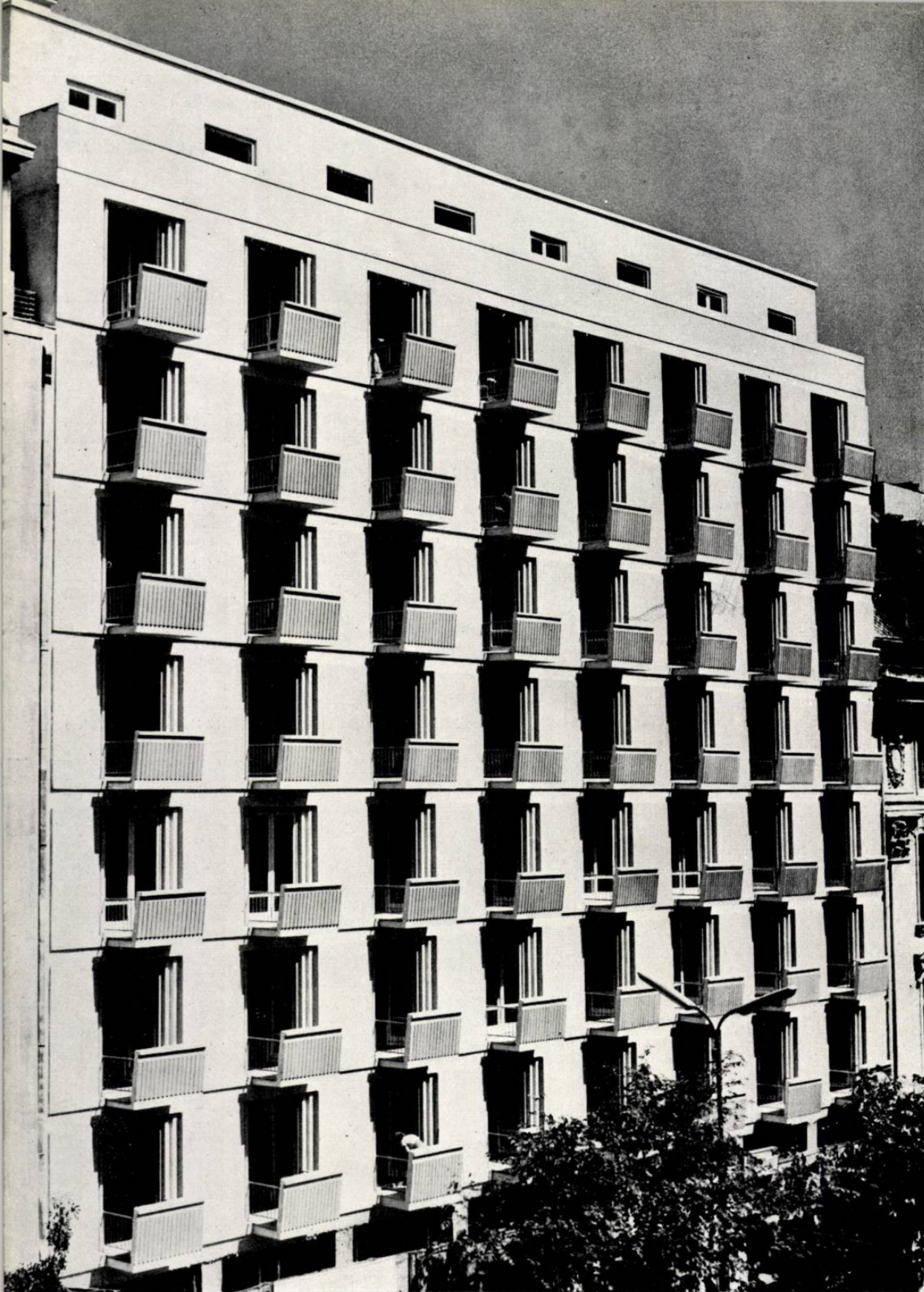
Construcția cuprinde subsol, parter și 8 niveluri, dintre care două în retragere, cu 14 apartamente pe etaj, la două scări.

Dintre acestea: 15 apartamente cu o cameră și nișă, 67 de apartamente cu 2 camere, 12 apartamente cu 3 camere (în total 94 de apartamente). La parter s-a amenajat un magazin alimentar cu autodeservire care cuprinde tot frontul de pe str. B. P. Hasdeu și cheiul Dîmboviței și un magazin de parfumerie și mercurie pe b-dul 6 Martie. Finisaj exterior: terasit în două culori, soclu de piatră artificială buciardată.

Bloc de locuințe cu magazine la parter pe b-dul 6 Martie nr. 85 — Vedere

Plan etaj curent



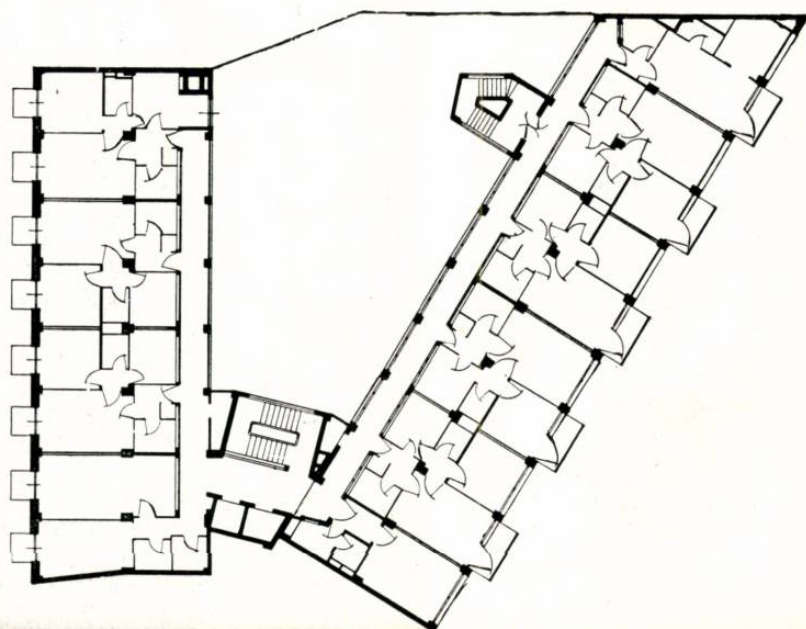


Bloc de locuințe pe b-dul 6 Martie nr. 22

Autor, arh. M. Dima

S-au realizat 9 etaje cu 86 de apartamente de 1, 2 și 3 camere cu acces prin culoar deschis. Parterul este destinat unui restaurant compus din două saloane, bar, ring de dans. La subsol sînt instalațiile comune, centrala termică și serviciile restaurantului. Ca sistem constructiv, cadre de beton armat cu fundațiile pe radier general.

Plan etaj curent



Imobilul realizat, făcând parte din latura de sud a pieței C.C.A., a închis două calcane de pe str. Beldiman și b-dul 6 Martie.

Parterul este destinat unui mare magazin; cele 7 etaje cuprind 75 de apartamente grupate la 2 scări.

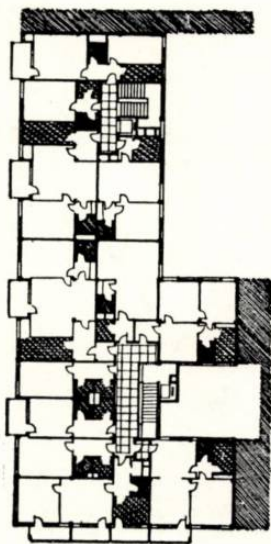
Construcția s-a executat cu radier general și cadre de beton armat.

Bloc de locuințe pe strada Beldiman

Autori: arh. Cristina Neagu și arh. D. Ioanoviți



Plan etaj curent. Soluția inițială

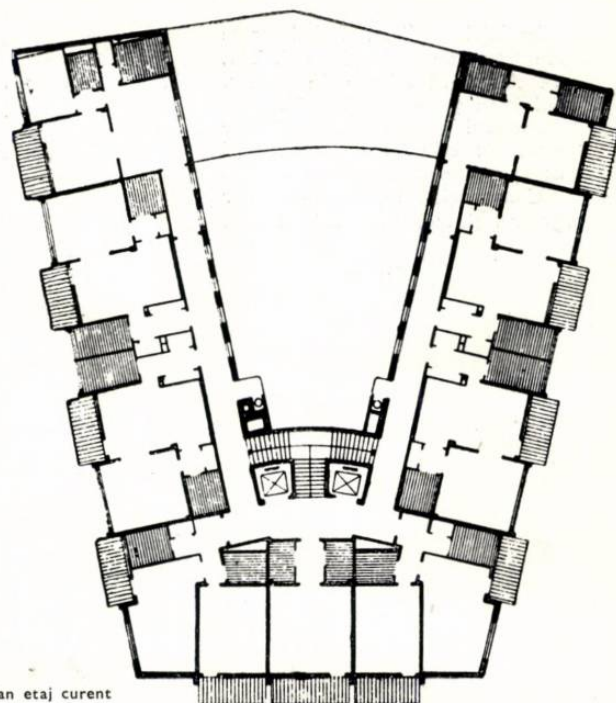


Bloc de locuințe pe str. Brezoianu nr. 60

Autor, arh. N. Sburcu

S-a realizat un imobil de colț cu subsol, parter cu un mare magazin alimentar cu două fațade și 7 etaje (ultimul retras) cu 62 de apartamente dispuse la o scară și un ascensor.

Poziția pe care o ocupă imobilul în piațetă a determinat adoptarea unui plan în V, cu circulații pe coridoare spre o curte interioară. În spațiul de la parter s-a amenajat un mare magazin alimentar, cu fronturi foarte convenabile de vânzare. Magazinul alimentar suplinește bine lipsa unor astfel de magazine din piața Palatului R.P.R.



Plan etaj curent



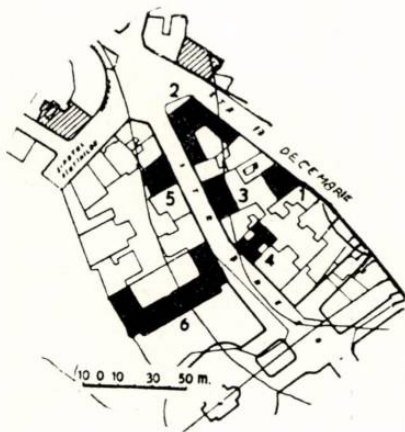


Bloc de locuințe pe str. Brezoianu nr. 47–49

Autor, arh. Viorica Simionescu

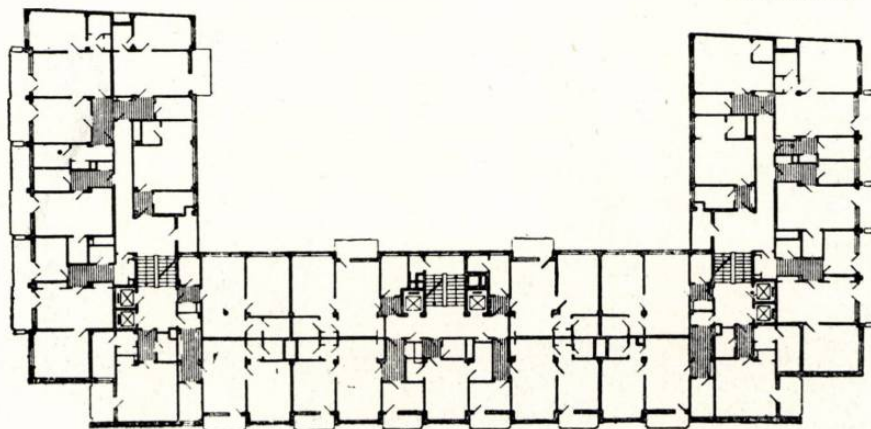
Planul străzii Brezoianu

1. Bloc de locuințe pe str. 30 Decembrie
2. Bloc de locuințe pe str. Brezoianu nr. 60
3. Bloc de locuințe pe str. Brezoianu nr. 54–56
4. Bloc de locuințe pe str. Brezoianu nr. 48–50
5. Bloc de locuințe pe str. Brezoianu nr. 55
6. Bloc de locuințe pe str. Brezoianu nr. 47–49



S-a realizat un mare imobil, cu subsol, parter și 10 etaje, din care ultimul retras. Blocul de locuințe realizat, prin poziția pe care o ocupă, a permis o mai largă deschidere spre grădina Cișmigiu, a străzii Brezoianu și legătura spre piața Palatului R.P.R. și noua sală a palatului. Clădirea este în întregime afectată celor peste 210 apartamente, care sînt deservite de trei scări.

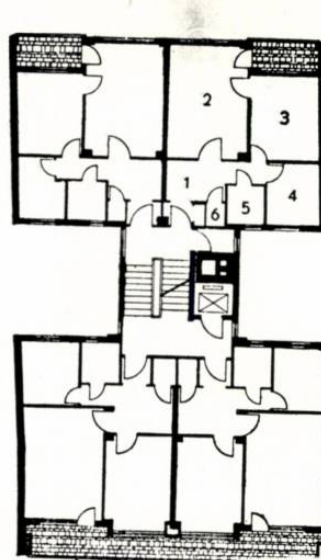
Plan etaj curent



Bloc de locuințe pe str. Brezoianu nr. 48-50

Autor, arh. N. Kepeș

S-a realizat un imobil cu subsol, parter și 7 etaje pe un teren cu un front foarte îngust de numai 14,50 m. Acest front îngust a determinat adoptarea unui plan interesant cu scara între două corpuri denivelate. Acest plan a servit mai târziu ca bază la întocmirea unei serii de proiecte tip cu curți interioare pentru ventilarea băilor și bucătăriilor.



Plan etaj curent — Plan parter

